

26874



REGISTRO
DE
UN MODELO DE UTILIDAD

por: "Una tarjeta para la difusión y archivo de composiciones musicales"-----
a favor de Doña Asunción SANCHEZ USALL, de nacionalidad española, domiciliada en BARCELONA, calle Aribau, 57, 3ª-2ª.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere al registro de un modelo de utilidad constituido por una tarjeta que contiene la letra y la notación de una composición musical acompañada preferentemente de un dibujo alegórico o representativo de lo expresado en dicha letra o del título que la composición musical tenga, todo lo cual permitirá, la fácil colección, clasificación y transmisión de dichas composiciones, especialmente si se da a la tarjeta las dimensiones normales para poder ser remitida por correo.

10 Escogiendo debidamente las composiciones musicales reproducidas en tales tarjetas podrán establecerse entre ellas nexos o relaciones de coincidencia en calidad de temas que permita formar especiales grupos de clasificación o sirvan de pauta y aliciente para el coleccionador.

15 La representación gráfica del tema principal o argumento



de la composición musical facilitará que cada una de las tarjetas destaque de las otras con ellas agrupadas o sino, por lo contrario, en el caso de reiterarse el mismo dibujo o el mismo simbolismo en diferentes tarjetas para establecer un signo denotador de un nexo existente entre las composiciones que se reproducirán en dichas tarjetas, tal como una precedencia regional común, una coincidencia en la clase de composición musical, u otra relación semejante.

5
10 Dando cumplimiento a lo legalmente preceptuado se acompaña un dibujo en el cual se representa un caso de ejecución de la tarjeta que constituye el modelo de utilidad que se describe.

En dicho dibujo, puede apreciarse, perfectamente, como quedan establecidos en la tarjeta representativa junto con la notación musical de un corrido mejicano, que ocupa la parte central 1 del impreso, la letra de dicho corrido, situado en 2 debajo de dicha notación, y un dibujo humorístico en que aparece un mejicano tocando la guitarra y cantando debajo de un balcón al que está asomada una mujer.

Las tarjetas que se fabriquen de acuerdo con el modelo, 20 podrán ser de diferentes tamaños y formatos, de cartulina, papel fuerte u otro material semejante, pudiendo producirse sobre ellas las inscripciones y dibujos por cualquier medio de reproducción gráfica, empleando una sola tinta o varias de ellas. En el reverse de las tarjetas podrán disponerse diversas indicaciones ya sea complementarias de lo representado o transcritas en 25 el anverso, ya sea de tipo propagandístico. También se podrán establecer en tal reverse líneas divisorias o que sirvan de pauta para la escritura cuando se destinen las tarjetas a ser



26874

- 3 -

enviadas como postales.

N O T A

Por el registro de un modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva SE REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

5 1.- Una tarjeta para la difusión y archivo de composiciones musicales esencialmente caracterizada por el hecho de que contiene la letra y la notación de una composición musical acompañadas, preferentemente, de un dibujo alegórico o representativo de lo expresado en dicha letra o del título que la composición musical tenga, todo lo cual permitirá, la fácil colección, 10 clasificación y transmisión de dichas composiciones, especialmente si se da a la tarjeta las dimensiones normales para poder ser remitidas por correo.

15 2.- La propiedad y la explotación exclusiva del objeto del registro, sean cuales fueren las circunstancias que concurren con su esencialidad definida en la anterior reivindicación cual objeto es:

„Una tarjeta para la difusión y archivo de composiciones musicales“.

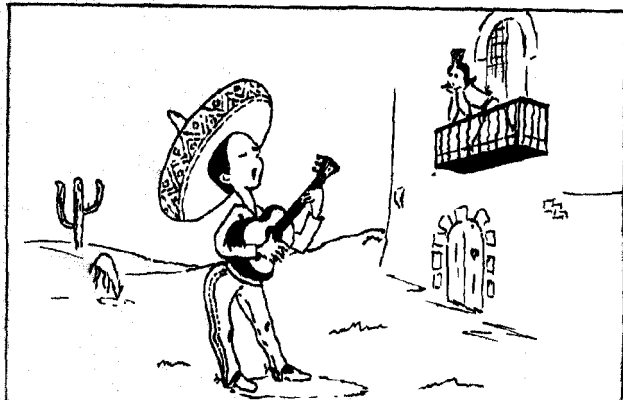
Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 15 de Mayo de 1951.

P. P. de Doña Asunción SANCHEZ USALL.

26874

10



Tro de Corrido

tro corrido

Un corrido mejicano
 es la alegría
 de los niños
 si lo bailan cada día

Si muy contento
 quienes estar
 un buen corrido
 debes cantar

ESCALA VARIABLE

Barcelona 18 MAY. 1951