

26797



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad, por
veinte años, en España,

a favor de

la r.s. Schreyer & Co.,

residente en

Nürnberg - W (Alemania)
Fürtherstr. 28 / 32

por:

- Estativo sujetador para figuras
de juguete que dan volteretas -

.....

26797



El presente modelo se refiere a un estativo sujetador para figuras de juguete que dan volteretas que se impulsan por un mecanismo de cuerda.

5 Hasta ahora estos estativos sujetadores estaban constituidos de manera que la figura volteante puede ser suspendida o prendida sobre el mismo y después de volteretas de pié colgando. El efecto de juego de tales estativos es por lo tanto bastante limitado. Los mismos son relativamente caros y hallan por ello poca aplicación.

10 El modelo se propone constituir un estativo sujetador de tal modo que con su auxilio se posibilita una serie de prácticas de juego adicionales de la correspondiente figura volteante, de manera que la misma puede utilizarse de muchas más maneras que hasta ahora. Uno de estos estativos sujetadores se caracteriza por una parte de pié con listones soportadores salientes en los que los brazos de la figura volteante son susceptibles de montarse y preferentemente encajarse. Por lo tanto la figura volteante no solo puede dar volteretas de la forma hasta ahora usual sobre el tablero de una mesa o análogo sino que también puede hacer 20 lo cuando está enganchada sobre el estativo, dando sus volteretas en la posición de manos o puede rodar colocado lateralmente sobre un plano adoptando después su posición normal de volteo, arrastrando tras sí al mismo tiempo el estativo.

25 Según una ulterior característica del modelo, a la parte del pié del estativo, que adecuadamente está cons



tituida como pieza plana, le está coordinada una placa so-
portadora en la que el estativo está fijado por ejemplo por
penetración de sus listones soportadores. Como tal placa
soportadora halla aplicación con ventaja especial la pared
de un recipiente constituido por ejemplo como baúl, cajón
o análogo que al mismo tiempo puede servir de caja de emba-
laje. La fijación de la parte del pie del estativo en la pa-
red del recipiente se efectúa adecuadamente mediante un miem-
bro de apriete introducible en el recipiente. Cuando en el
caso del recipiente se trata de una caja corrediza, puede
estar constituido su bandeja corrediza interior como miembro
de apriete. Por contrario cuando el recipiente es una caja
plegadiza puede utilizarse como miembro de apriete un suple-
mento interior, por ejemplo en forma de un estribo o de una
parte introducible que puede correrse dentro de los listones
soportadores, que sujeta la parte del pie a la pared.

Como consecuencia de esta ejecución resultan
posibilidades adicionales de juego. Si se coloca el recipien-
te de tal manera sobre una mesa o análogo que los listones
soportadores del estativo sujetador salen hacia arriba, ha-
llándose por lo tanto la figura volteante por encima del re-
cipiente, la figura ejecuta sus "funciones" en cierto modo
sobre una pequeña peana. Por contrario si se coloca la figura
enganchada sobre los listones soportadores con el recipiente
de tal modo sobre la mesa o análogo que la misma rueda sobre
la superficie de la mesa, entonces la misma empuja corriendo
el recipiente, por ejemplo, una maleta de viaje ante sí o
tira de ella atrás sí, según sea el lado de la maleta que se
superponga, lo que tiene un efecto tan sorprendente como di-
vertido. Actúa de manera especialmente divertida y sorpren-



5 dente cuando la figura volteante empuja ante sí la maleta y en cada vuelta levanta algo la maleta de la superficie del suelo por donde corre, por dos veces como consecuencia de la longitud del cuerpo de la figura y en dependencia del peso del recipiente. Según el modelo se ha dado aquí, tanto la ventaja de una utilización de juego más multilateral de la figura volteante, así como también se alcanza el progreso de que su caja de embalaje pueda introducirse en el juego, experimentando así una aplicación adicional.

10 La constitución de los listones soportadores se ha elegido de tal modo según una ulterior característica del modelo que los mismos poseen bridas aproximadamente semi-cilíndricas para enganchar los brazos de la figura volteante. Estas bridas se hallan a una distancia de la parte del pie del estativo que corresponde a la longitud de las garras o de las manos de la figura volteante. Por lo tanto éstas están superpuestas en la posición de uso sobre la parte del pie del estativo. De esta manera simple están fijados los brazos de la figura volteante en la posición de uso, especialmente asegurados contra el corrimiento longitudinal.

15 La parte del pie es adecuadamente una pieza plana, como ya se ha mencionado, de manera que encuentra sitio cómodamente entre la envoltura exterior de corrimiento y la bandeja interior de una caja corrediza. Con especial ventaja está

20 constituido como marco, en lo que los listones soportadores están formados de la parte interna del marco que sobra en su fabricación por medio de estampación y curvado economizando así material. Las bridas de los listones soportadores están dirigidas aquí hacia el exterior de manera que no se requieren medidas especiales para conseguir que las garras

25

30



5 17

de los brazos introducidos de la figura volteante descansen sobre la parte del pié, es decir el marco.

Para que el estativo de sujeción pueda utilizarse también sin recipiente, es decir sin caja de embalaje, el mismo posee un medio adecuado de suspensión, por ejemplo un ojal, una muesca o análogo. Por lo tanto puede colgarse de un clavo en la pared o de un botón, de traje, de tal manera que se hacen posibles efectos especiales de sorpresa y de broma en pequeñas reuniones.

El modelo se ha representado a título de ejemplo en el dibujo, mostrando:

La figura 1 el estativo de sujeción colocado sobre el tablero de una mesa o análogo, con la figura volteante enganchada, en vista frontal,

La figura 2 una vista lateral de la misma,

La figura 3 una vista de planta del estativo sujetador vacío,

La figura 4 una sección a través del estativo metido entre dos placas sujetadoras.

La figura 5 el estativo metido entre las dos partes de una caja corrediza en vista frontal y sección parcial,

La figura 6 una vista en planta de la misma,

La figura 7 una representación en perspectiva de la figura volteante que arrastra tras sí el estativo.

La figura 8 una representación en perspectiva de la figura volteante que empuja ante sí un recipiente,

La figura 9 una representación en perspectiva de una figura volteante que arrastra tras sí un recipiente.



La figura 10 una representación en perspectiva de una figura volteante que ejecuta sus movimientos volteantes sobre un recipiente.

5 La figura volteante 1 está provista de manera conocida en sí, de un mecanismo de cuerda remontable que hace que la figura volteable gire alrededor de un eje que está formado de las partes 2, dobladas en ángulo, de los brazos 3 de la figura volteante. En estos brazos se encuentran las manos o garras 4 que opuestamente a los brazos, correspondiendo a las bridas 7, están ensanchadas y que pueden consistir en un trozo de fieltro o de otro material fijado sobre el alambre del brazo 3.

10

El estativo de sujeción consiste en el marco plano 5 y en los dos listones soportadores 6 dirigidos hacia arriba, en los que en su extremo superior están dobladas las bridas 7 que adecuadamente tienen sección semi-cilíndrica. En estas bridas pueden engancharse los brazos 3 de la figura volteable del modo visible en las figuras 1, 2, 5, 7 - 10, en lo que las manos 4 ocupan el espacio entre las bridas 7 y el marco 5. Las manos se apoyan sobre el marco 5. Los brazos no pueden correrse por lo tanto en su dirección longitudinal.

15

20

25 Cuando se coloca la figura volteante sobre el tablero de una mesa o análogo, la figura 1 ejecuta sus movimientos de giro en cierto modo en la posición de dominación de manos. El estativo puede volgarse, sin embargo, también en un clavo de la pared, en un botón de un traje, o análogo, en cuyo caso la figura dá volteretas sobresaliendo libremente.



2

5

10

Como muestra la figura 4, el marco 5 del es-
tativo puede meterse de tal modo entre dos placas 9 y 10 que
sus listones soportadores 6 sobresalen de la placa superior
10 que posee cavidades 15 adecuadas para meter a través de
ellas los listones 6 con las bridas 7. Estas dos placas
9 y 10 pueden ser la pared de una caja corrediza, como per-
miten observar las figuras 5, 6, 8 y 9. Entonces la placa
superior 10 se forma por la correspondiente pared de la en-
vuelta 11 exterior de la caja, la placa 9 por contrario por
la pared correspondiente de la bandeja corrediza 12 interior.
Entonces la figura ejecuta sus "representaciones" en cierto
modo sobre una peana que está constituida por la caja.

15

20

25

30

Esta caja no tiene que ser forzosamente una
caja corrediza. También es adecuado cualquier otro recipien-
te, por ejemplo una caja plegadiza 13 según la figura 10.
En este caso se ha previsto un miembro 14 de apoyo, respec-
tivamente de apriete, especial que se pone en lugar de la
placa inferior 9 o se prevé una pieza introducible 16 que
sujeta al estativo ya antes de la sujeción del brazo, res-
pectivamente de la mano, a la pared de la caja plegadiza
estando pasada a través de los listones soportadores 6 fue-
ra de la pared de la caja plegadiza. En calidad de tal miem-
bro de apriete, respectivamente de apoyo puede utilizarse
cualquier suplemento o barra 16 que pueda correrse en la ca-
ja plegadiza. La barra sujetadora 16 se empuja dentro de
orificios previstos de los listones soportadores 6. Para
esto entra en consideración con ventaja especial un estri-
bo 14 correspondiente en sección a la caja plegadiza 13,
que, después de haber hecho pasar los listones sujetadores
6 a través de las correspondientes aberturas 15 de la pared

26797



8 17 MAY 1950

de la caja plegadiza, se mete corriendose de tal modo en la caja plegadiza que el mismo, según se ha representado con trazos interrumpidos en la figura 10, fija al marco 5 del estativo en la posición de uso.

5

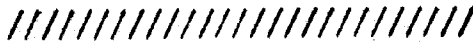
Como se ha mencionado anteriormente y se ha representado en las figuras 8 y 9, el recipiente no solo puede hallar empleo como peana. También es posible colocar de tal modo el recipiente con la figura volteante sobre el tablero de una mesa o análogo que la figura empuja ante sí al recipiente según la figura 8 o tira del mismo ^{si} atrás según la figura 9. En todo caso se recomienda el constituir el recipiente en su presentación como maleta de viaje, cajón de circo o análogo, de manera que se produce la impresión de que la figura volteante lleva consigo constantemente su equipaje de viaje o su casa.

10

10

Resulta especialmente ventajoso elegir un recipiente que al mismo tiempo representa la caja de emba_laje para la figura volteante y el estativo sujetador así como, dado el caso, el estribo de apoyo, respectivamente de apriete. Entonces pueden omitirse medios especiales de embalaje.

15





N.....o.....t.....a

El presente Modelo de Utilidad, consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1 / Estativo sujetador para figuras de juguete que d \acute{a} n volteretas, caracterizado por una parte de pi \acute{e} con listones soportadores sobresalientes en los que pueden colocarse, preferentemente encajarse, los brazos de la figura volteante.

10 2 / Estativo sujetador seg \acute{u} n la reivindicaci \acute{o} n 1/, caracterizado porque a la parte del pi \acute{e} del estativo le est \acute{a} coordinada por lo menos una placa sujetadora en la que el estativo es susceptible de aplicarse, por ejemplo de encajarse, apretarse o fijarse con espiga.

15 3 / Estativo sujetador seg \acute{u} n la reivindicaci \acute{o} n 1/, caracterizado porque a la parte del pi \acute{e} del estativo le est \acute{a} coordinada una placa sujetadora en la que est \acute{a} sujeto el estativo por introducci \acute{o} n de sus listones soportadores mediante las manos, respectivamente los brazos de la figura volteante.

20 4 / Estativo sujetador seg \acute{u} n las reivindicaciones 1/ - 3/, caracterizado porque la placa sujetadora es la pared de un recipiente constituido por ejemplo como maleta, caj \acute{o} n o an \acute{a} logo.

25 5 / Estativo sujetador seg \acute{u} n las reivindicaciones 1/ - 4/, caracterizado porque el recipiente que muestra la placa sujetadora est \acute{a} constituido como caja de embalaje de la figura volteante y de su estativo.

26797



107

5

6 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 5/, caracterizado porque la fijación de la parte del pié del estativo tiene lugar en el lado interno de la pared del recipiente mediante un miembro de apoyo, respectivamente de apriete introducible en el recipiente.

10

7 / Estativo sujetador según la reivindicación 6/, caracterizado porque como recipiente sirve una caja corrediza y como miembro de apriete, respectivamente de apoyo su bandeja corrediza interior.

15

8 / Estativo sujetador según la reivindicación 6 /, caracterizado porque como recipiente sirve una caja plegadiza y como miembro de apriete, respectivamente de apoyo, un suplemento introducible en la misma, por ejemplo, en la forma de un estribo.

20

9 / Estativo sujetador según la reivindicación 6/, caracterizado porque como recipiente se utiliza una caja plegadiza y como miembro de apoyo sirve una barra que puede pasarse a través de los listones soportadores en el exterior del recipiente.

25

10 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 9/, caracterizado porque los listones soportadores están provistos de bridas aproximadamente semi-cilíndricas para la introducción de los brazos de la figura volteante.

30

11 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 10/, caracterizado porque las bridas de los listones soportadores están doblados hacia el lado del material del pié del estativo.

12 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 11/, caracterizado porque las bridas de

26797

17 MAY.
11



los listones soportadores se encuentran a una distancia de la parte fundida que corresponde a la longitud de las manos o garras de la figura volteante, y éstas están ensanchadas de tal modo que aseguran a los brazos de las figuras volteantes contra desplazamiento longitudinal.

5 13 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 12/, caracterizado porque la parte del pie está conformada plana, por ejemplo como disco o como marco.

10 14 / Estativo sujetador según la reivindicación 13/, caracterizado porque en el caso de una parte del pie con forma de marco, los listones soportadores se forman de la parte interior del marco resultante en su fabricación economizando material de construcción por medio de estampación y curvado.

15 15 / Estativo sujetador según las reivindicaciones 13/ y 14/, caracterizado porque las bridas de los listones soportadores están dirigidas hacia fuera.

20 16/ Estativo sujetador según las reivindicaciones 1/ - 15/, caracterizado porque el pie del estativo, para colgarle en un clavo de la pared, en un botón de un traje o análogo está provisto de un medio de suspensión, por ejemplo un ojal, una muesca o análogo, o para la suspensión a modo de trapecio en un techo, en la cubierta de un coche para niños o análogo está provisto de orificios para la colocación de un cordón para colgar.

25 17 / Estativo sujetador para figuras de juguete que dan volteretas.

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

26797

17 MAY
12



Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y cuya memoria descriptiva consta de doce hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

5

Madrid, a 17 MAY. 1951



Fig. 1.

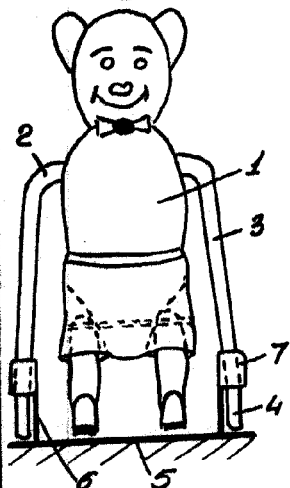


Fig. 2.

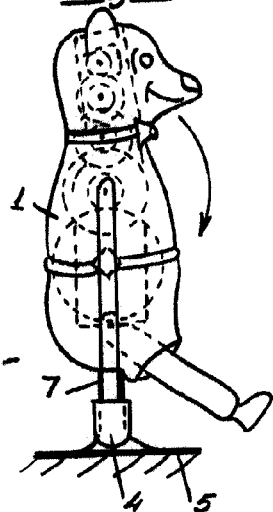


Fig. 5.

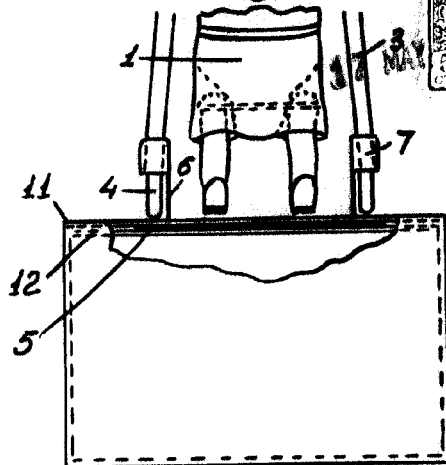


Fig. 3.

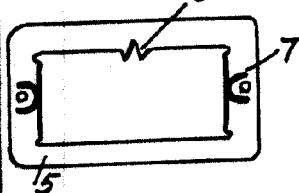


Fig. 4.

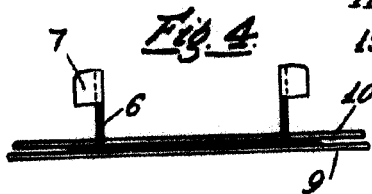


Fig. 6.

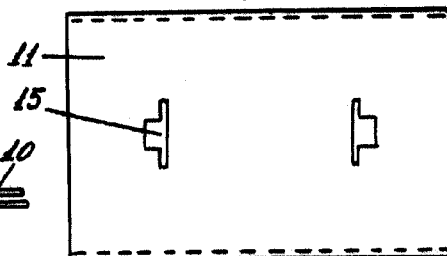


Fig. 7.

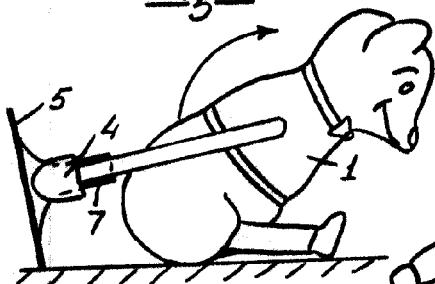


Fig. 8.

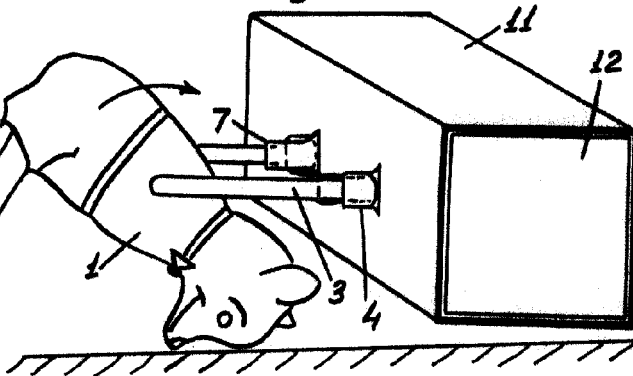


Fig. 10.

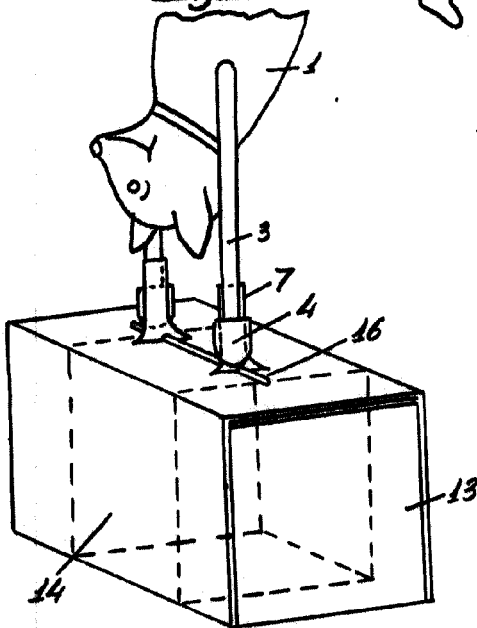
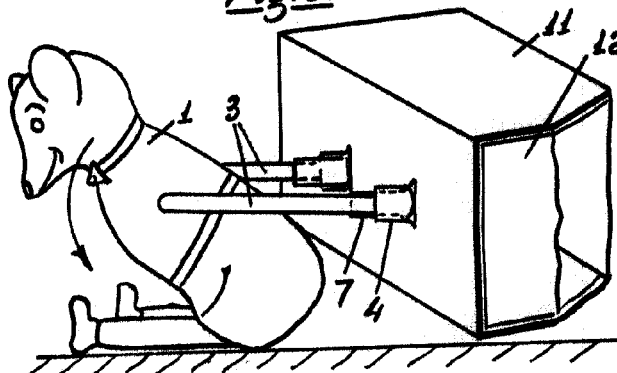


Fig. 9.



ESCALA VARIABLE

[Handwritten signature]