

26763

1 MAY. 19



Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad

a favor de

Federico Bonet, S. A.

residente en

Madrid, Infantas, 31

por:

" ENVASE PARA POLVOS "

=====

26768



11 MA

1.-

El presente modelo de utilidad se refiere a un envase para polvos, indicado especialmente para contener los que se utilizan para la higiene o alimento de los niños,

5 El envase que se reivindica consiste esencialmente en un bote, cilíndrico o nó, que en su parte superior lleva la tapa, que encaja como en los corrientes por intermedio de un diafragma de cartón o material similar, y que en su fondo presenta el alojamiento para una caja, que se ciñe en su contorno por las paredes de aquel, sujetándose por la presión así resultante, y cuya caja está destinada a alojar unos perdigones o elementos que al mover el bote o agitarle, para 10 echar su contenido, hagan un ruido que llame la atención del niño, con el cual se está utilizando el producto contenido en el bote.

15 Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse botes de las formas y tamaños que se deseen y destinados a contener cualquier clase de materia pulverulenta; pero como las variaciones que así se hagan, como las que puedan introducirse en la presentación del envase, 20 no afectan a la esencialidad reivindicada, los que puedan construirse con cualesquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

25 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa la vista del conjunto de un bote establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica.



La fig. 2 en sección y proyección parcial sobre el plano diametral de aquella, corresponde al mismo bote.

La fig. 3 muestra la vista del bote por su parte superior.

5 La fig. 4, de modo análogo, se refiere a la vista por la parte inferior.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes del bote representado, se descripción es como sigue:

10 El bote propiamente dicho está constituido por la envuelta cilíndrica o de la forma que se desee, obtenida con una pieza cuyos extremos se unen por la costura 4. En la parte superior lleva el reborde o resalte 9, en el que apoya la tapa 2 que encaja en la boca del recipiente, entre la cual y dicha tapa va el diafragma 8, que por su borde asegura el adecuado cierre; cuya tapa termina en el cierre giratorio 3, cuyos orificios 10, según su posición, coinciden o no con los practicados en el apéndice de la tapa, permitiendo en tal caso la salida del contenido.

20 En su parte inferior al cuerpo 1, va unido el fondo 5 mediante un reborde o sujeción adecuada. Ese fondo presenta el alojamiento para la caja 6 que se sujeta por la presión del encaje y contiene unas bolas 7, que al mover el bote hacen de sonajero, que sirve de atracción del mismo, cuando se utilice.

25

También puede lograrse análogo resultado añadiendo al envase dentro o fuera un sonajero apropiado.

28763



3.-

91M

N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Envase para polvos, caracterizado porque, en la parte inferior del bote o caja que le constituye, va dispuesto el alojamiento para una caja, que se cifra en su contorno por las paredes de aquel, sujetándose por la presión así resultante, cuya caja contiene perdigones o elementos análogos, que al mover el bote o agitarlo actúan a modo de sonajero.

10 2.- Envase para polvos, caracterizado porque lleva en su interior o exterior adherido en forma adecuada un sonajero.

3.- Envase para polvos.

15 Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 11 de Mayo de 1951.



FIG.-1

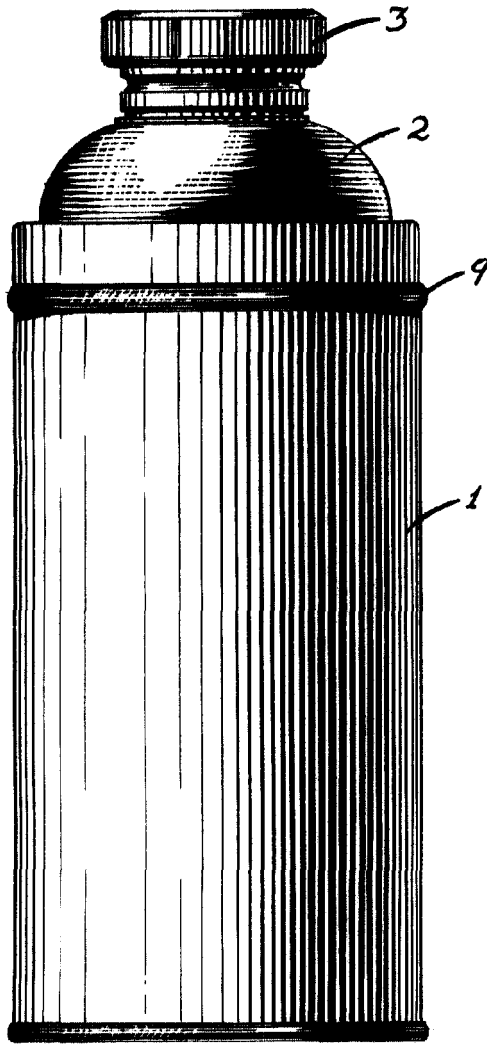


FIG.-2

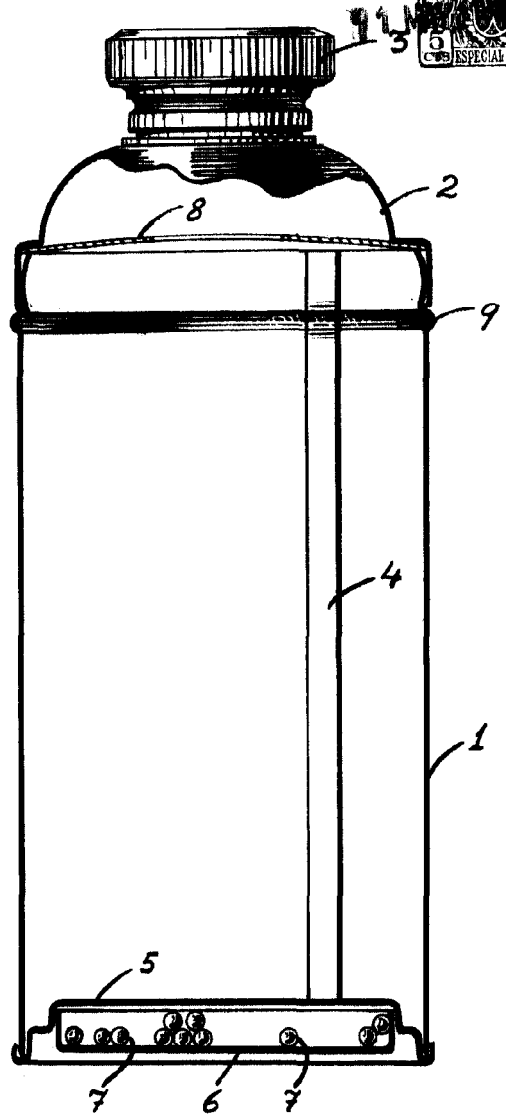


FIG.-3

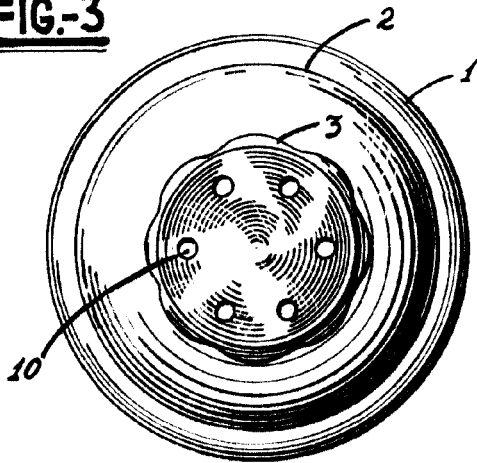
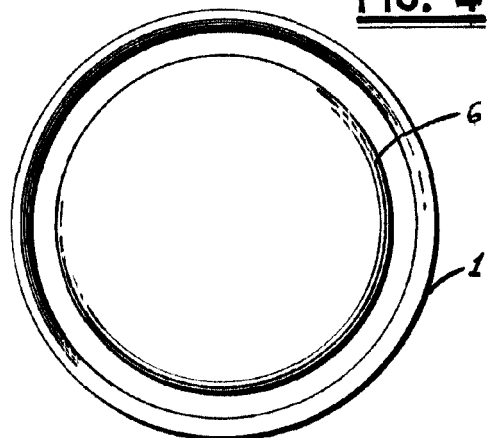


FIG.-4



ESCALA VARIABLE