

26750



- 8

MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

cuyo privilegio se solicita para todo  
el territorio español, sus colonias y  
protectorados, a favor de:

Don VICENTE MAURI ANGLADA

"HIJO DE P. MAURI"

de nacionalidad española y residente  
en Barcelona, calle Moncada núm. 21,  
por:

"RAMILLETE DE DULCES O CARAMELOS".

=====



MEMORIA DESCRIPTIVA

Actualmente se conocen en el mercado muy diversas formas de presentación de los dulces y caramelos, todas ellas destinadas a mejorar el aspecto y estética del conjunto, pero ninguna cumple bien su doble finalidad, ya que para ello es indispensable que cada caramelo o dulce quede perfectamente envuelto y que el conjunto presente un aspecto estético y nuevo. - - - - -

Para aunar estas dos cualidades o características esenciales, el recurrente ha ideado y experimentado con buen éxito, el objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad, gracias al cual queda permitida la formación de ramilletes y al mismo tiempo todos y cada uno de los caramelos o dulces van convenientemente envueltos y dotados de un mango prácticamente rígido, que como es sabido facilita grandemente la finalidad primordial de los caramelos, máxime como cuando en este caso la aplicación fundamental está destinada a los niños. - - - - -

Este Modelo está caracterizado en envolver a cada caramelo, blando o duro, o de cualquier clase, pero dotado de mango prácticamente rígido, con un papel que presente en sus periferias unos gráficos simulando hojas vegetales, recogándose dicha envoltura por un solo lado, preferentemente por el opuesto al que es atravesada la citada envoltura por el mango del caramelo, que



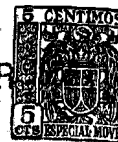
como es sabido va empotrado en su cuerpo en forma sólida y segura. - - - - -

Otra característica del mismo objeto es que una vez envueltos los caramelos en la forma indicada, se unen precisamente por sus mangos atando éstos en forma tal que los caramelos propiamente dichos queden distanciados en forma conveniente, completándose esta atadura o sujeción del conjunto con la instalación, por la parte exterior de la misma, de unas piezas que imitan a hojas de las flores que armonicen con el conjunto. -

Por último se coloca sobre el núcleo formado por los mangos de los caramelos y los de las piezas que imitan a las hojas, una envoltura que se frunce o ciñe perfectamente sobre esta parte, quedando la parte restante abierta en forma conveniente al fin perseguido, o sea imitando a las hojas de helecho y el papel metálico con que habitualmente se completan los ramos de flores naturales. - - - - -

Para facilitar la mejor comprensión de cuanto se ha indicado, se describe seguidamente la representación del plano adjunto en el que se han grafiado unas vistas de un caso de posible realización. - - - - -

La figura primera representa a un ramillete rea-



lizado siguiendo las características fundamentales de  
 50. este Modelo de Utilidad, y las figuras segunda y ter-  
 cera representan unas vistas del caramelo debidamen-  
 te envuelto y de la pieza que imita a las hojas de flo-  
 res. - - - - -

En dichas figuras (1) representa al cuerpo del ca-  
 55. ramelo propiamente dicho el cual va dotado del mango -  
 rígido (2) y de la envoltura (3) que es atravesada por  
 el mango (2) y fruncida por (4) quedando la parte (5)  
 ligeramente abierta en forma de flor, esta envoltura  
 va dotada de unos gráficos que simulan la flor. - - - -

60. Los caramelos o dulces así preparados se unen en  
 número variable por sus mangos rígidos (2) tal y como  
 representa la figura primera, pudiéndose sujetar por  
 cualquier procedimiento, efectuándose esta sujeción en  
 unión de las piezas, como la representada en la figura  
 65. tercera, quedando el tallo (6) cogido en la atadura y  
 las hojas (7) distribuidas en forma conveniente. Por  
 último el conjunto así formado se forra con la envolven-  
 te (8) la cual queda ceñida sobre (9) y abierta por la  
 parte superior, pudiendo esta envolvente presentar unos  
 70. gráficos alegóricos a las flores imitadas. - - - - -

Fácilmente se comprenderán las características  
 de novedad, efecto nuevo y utilidad que este Modelo



representa, toda vez que gracias a la especial disposición de todas y cada una de las piezas que lo integran, no solo se logra una nueva y estética presentación de los caramelos, sino que al mismo tiempo éstos quedan imitando a flores perfectamente envueltas.

80. Describas convenientemente las características fundamentales del objeto a que se contrae este Modelo de Utilidad, se hace constar que en el mismo se podrán introducir todas aquellas modificaciones que no alteren, cambien o modifiquen su idea fundamental, la cual queda resumida en la siguiente: - - - - -

N O T A

85. Se declaran de novedad, propiedad y utilidad para todo el territorio español, sus colonias y protectorados, las siguientes: - - - - -

R E I V I N D I C A C I O N E S  
=====

90. 1a.- Ramillete de dulces o caramelos caracterizado en quedar formado por una pluralidad de pequeños caramelos con mango prácticamente rígidos y envueltos por un solo fruncido, quedando unidos entre sí dichos caramelos precisamente por sus mangos, que forman el núcleo del ramillete completándose este objeto con la -  
95. disposición de una envoltura exterior que se ciñe so-



bre el núcleo y queda abierta en la parte superior que circunda a los caramelos propiamente dichos. -

2a.- El mismo objeto de la nota anterior en el que como variante se prevé la posibilidad de instalar 100. en unión de los caramelos con mango rígido citados, unas piezas que imitan a hojas verdes de flores con sus tallos correspondientes, quedando estas piezas sujetas al núcleo del ramillete precisamente por sus tallos. - - - - -

105. 3a.- El mismo objeto de la nota primera en el que los caramelos con mango van envueltos en unos elementos laminares adecuados cerrándose por un solo fruncido, preferentemente emplazado diametralmente opuesto a la salida del mango, y pudiendo estar dotados de unos 110. gráficos que amonicen con la flor imitada. - - - - -

4a.- "RAMILLETES DE DULCES O CARAMELOS". - - - - -

Todo ello tal y como se describe y reivindica en la presente memoria que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras y un plan 115. no que la ilustra.

Madrid 4 de Mayo de 1.951

P. A. de

D. VICENTE MAURI ANGLADA

*Vicente Mauri Anglada*

26750

D. Vicente Mauri Anglada.

Hoja Única.



Fig. 1

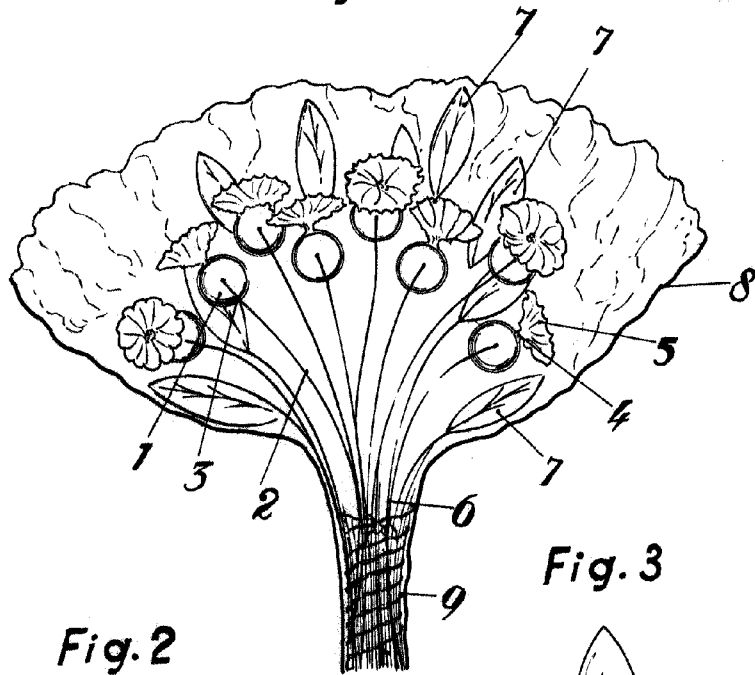


Fig. 2

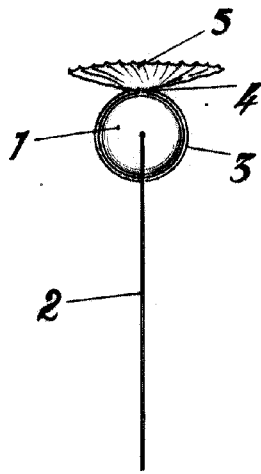
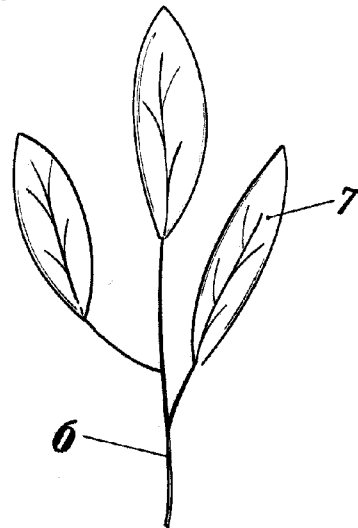


Fig. 3



Madrid 4 de Mayo de 1.951

P. A. de  
D. Vicente Mauri Anglada

LUIS TRIANA

Bernardo Bonal

Escala variable.

26750