



26689

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un MODELO DE UTILIDAD por 20 años, a
favor de: DON JULIO RODRIGUEZ SARABIA,
súbdito español, residente en Madrid,
General Alvarez de Castro N° 24 (España)
por: "NUEVO FUTBOL DE MANO".

El presente invento se refiere a un nuevo fútbol de mano.

Ya se conocen diversos juguetes que tienen por objeto imitar en pequeño el juego de fútbol. Los hay con las figuras o jugadores distribuidos fijos en la plataforma que representa el campo, en los cuales el balón constituido por una bola se lanza por el golpe del pié de la figura, a cuyo pié se acerca siempre la bola gracias a estar más hundida la superficie del tablero alrededor de dicho pié. Hay otros juguetes en los que la bola se lanza por medio de pequeñas palas distribuidas en travesaños colocados por encima del tablero. Finalmente existe también un juguete constituido por una caja con tapa de cristal y suelo formado por cartón estampado con sinuosidades profundas comunicadas de vez en cuando con pequeños círculos, constituyendo el conjunto una especie de laberinto. En este juego la bola se mueve hacia la porteria contraria dando diversas inclinaciones a la caja, la



cual naturalmente, constituyendo un cuerpo rígido, solo puede moverse cada vez por uno de los jugadores.

El nuevo juego de fútbol de mano, objeto del presente invento, se diferencia esencialmente de todos los juegos de esta clase hasta ahora conocidos porque el campo o plataforma no está fija a ningún marco, sino que es móvil en todos sentidos, es además completamente lisa y por lo mismo la bola puede moverse en todas direcciones gracias al movimiento que los dos jugadores, que pueden actuar simultáneamente, le imprimen también simultáneamente a la indicada plataforma. No se trata, por consiguiente, como en el último de los juguetes citados, de un juego de pulso para ir conduciendo convenientemente la bola por los canales practicados en la plataforma para conducirla hábilmente a la portería contraria, sin que durante esta manipulación pueda actuar el jugador contrario e impedir dicha entrada. En el nuevo juego, por ser la plataforma móvil en todas direcciones y por poderse imprimir el movimiento a la plataforma simultáneamente por los dos jugadores, el juego se asemeja en el mayor grado posible al juego real del fútbol. En este nuevo juego influyen de un modo decisivo la habilidad, la prontitud, la agilidad y la atención de los jugadores, lo mismo que en el juego real.

En todos los juegos conocidos de esta clase, ya se destinen a ser manejados por un jugador, ya puedan actuar dos de éstos, sobre la bola nunca pueden actuar simultáneamente dos jugadores, sino que tienen que hacerlo sucesiva y separadamente. Ya por este único motivo el juego objeto de nuestro invento, se diferencia esencialmente de todos los conocidos.

El objeto esencial del presente invento, o sea el de conseguir una plataforma inclinable en todos sentidos simultáneamente por dos jugadores, puede conseguirse por distintos medios, entre los cuales vamos a describir detalladamente uno señalado a título



de ejemplo.

En los dibujos adjuntos se ilustra una forma de llevar a la práctica el objeto del invento.

50 La figura 1 presenta en perspectiva el nuevo aparato de juego.

La figura 2 es una planta.

La figura 2a una vista lateral

La figura 2b una vista de frente,

55 La figura 3 una vista en planta del interior del aparato con la plataforma quitada.

La figura 4 una alzada en sección longitudinal por las palancas de mando.

60 La figura 5 una vista en alzada y en sección longitudinal por el mando para regular la carrera de las palancas.

La figura 6 una vista en alzada y en sección transversal por los muelles de la plataforma.

Refiriéndonos a los dibujos, puede verse que el nuevo juego de fútbol se compone de un marco o bastidor A, de forma rectangular alargada, sobre el que descansa todo el mecanismo, con los lados a-a de mayor longitud que los otros dos b-b', formando por consiguiente entre los cuatro un paralelepípedo rectangular hueco, en cuyo interior se aloja la plataforma o campo de juego B, que no queda sujeta por dicho bastidor, sino que posee una pequeña holgura que le permite subir y bajar dentro del mismo. Por los costados b-b' salen por fuera del marco y por unas ranuras D las palancas c, d que sirven para levantar o inclinar la plataforma, según después veremos. Por estos mismos costados b-b' sobresale también al exterior por el centro un mando s que sirve para limitar el recorrido de las palancas. Finalmente, en los bordes inferiores de los mismos costados b-b' van fijadas por el centro unas lengüetas F destinadas a sujetar unas cuñas G para nivelar el marco (figuras 2b y 6).

70

75



Dentro del marco anterior A se aloja completamente suelto el campo o plataforma B de forma paralelográmica correspondiente a la del marco. Por los extremos más cortos puede llevar unas regletas z' (figura 2), por debajo de las cuales pueden meterse las patillas del marco que constituye la porteria P. Por el centro las regletas z' llevan un muelle N (figura 6) sujeto por el otro extremo en la pared transversal del marco. Este muelle tiende a llevar la plataforma B hacia abajo. La plataforma se apoya por las cuatro esquinas sobre los extremos de las palancas destinadas a levantarla e inclinarla en todas direcciones, las c, d, que, como se desprende de los dibujos, constituyen cuatro pares, dos a cada lado del marco. Estas palancas pueden verse de modo especial en las figuras 3 y 4. Como se desprende de estas figuras, se trata en cada caso de dos palancas c y d articuladas entre sí por los puntos v, v', con su punto de apoyo x en una barra transversal H para los pares interiores y en el punto x' en un perno fijo en los largueros del marco principal para los pares exteriores. El punto de apoyo x o x' correspondiente en cada caso a la palanca más corta d, se encuentra a una distancia variable, pero siempre relativamente pequeña, del punto de articulación v o v'. Como puede apreciarse por las figuras indicadas, por cada lado del tablero sobresale una palanca larga c que termina en el extremo opuesto por debajo de la plataforma, y otra palanca más corta d, que se articula en v-v' con la palanca larga correspondiente al lado del jugador contrario.

Para limitar la carrera de las diversas palancas y consiguientemente la elevación de la plataforma, hemos dicho ya que sirve el mecanismo constituido por la barra s, que sobresale por el centro de los lados más estrechos de la caja o bastidor. Esta barra s (figura 5) está unida mediante muelles P' con dos tablas transversales M y N, las cuales, al introducir o sacar la



110 barra s adopta una de ellas una posición vertical y la otra una
posición más o menos inclinada frente a las rendijas D por donde
salen las palancas c, d y de este modo sirven de tope a las palan-
cas en su descenso, las cuales podrán bajar tanto más cuanto sea
mayor la inclinación de las tablillas M y N por el lado correspon-
115 diente. Estas tablillas giran sobre pernos o clavillos clavados
en sus extremos y en los largueros del bastidor.

Para explicar el funcionamiento del aparato, supongamos que
la plataforma B está dividida como se indica en la figura 1, con
las porteria P y el corredor S alrededor del campo. Puesta la bola
120 en el centro de B y sorteado el comienzo del juego, el jugador de-
signado por la suerte comenzará a mover sus palancas y, si supone-
mos que se trata del situado a la derecha de la figura 4, comenza-
rá oprimiendo las palancas d para levantar por su lado la plata-
forma B y hacer correr la bola hacia la porteria del contrario.
125 Pero inmediatamente que él ha iniciado este primer impulso, el
contrario oprimirá sus palancas d para elevar por su lado la pla-
taforma e impedir que la bola entre en su porteria. Desde este mo-
mento cada jugador irá empujando una u otras palancas según que lo
aconseje el movimiento que vaya adquiriendo la bola. No es neces-
130 rio que uno de los jugadores deje de oprimir sus palancas para que
el otro oprima las suyas, sino que lo harán ambos simultáneamente,
siempre atentos a la dirección que vaya tomando la bola y procu-
rando levantar uno u otro lado longitudinal de la plataforma o
simultáneamente las dos esquinas del mismo lado de la plataforma
135 para obligar a la bola que corra en la dirección deseada.

Quando la bola se salga del campo, el jugador contrario em-
pezará nuevamente el juego tirando o metiendo la varilla s de tal
modo que sus palancas hagan descender en el grado máximo la plata-
forma por el lado del contrario y por consiguiente la plataforma
140 B se levante en el menor grado posible por su lado, para que la



bola corra con la mayor velocidad hacia la porteria contraria. Pero inmediatamente puede este contrario maniobrar sus palancas para detener la bola e incluso para imprimirle un movimiento en sentido opuesto. Y asi se continuará el juego hasta que en el
145 tiempo señalado se apunte cada jugador los tantos que le correspondan.

Para impedir que la bola salte e incluso para proteger la plataforma contra el polvo se puede colocar desmontable sobre los bordes del bastidor a una placa de cristal, de celuloide o de
150 otro cualquier material resistente y transparente.

Con el mismo objeto de que no se pierdan las cuñas G (figura 6) destinadas a nivelar el aparato, estas cuñas podrán ir provistas de un cordón o cadenilla fija por otro extremo a los largueros a, a'.

155 Nada hemos dicho respecto al material de que están hechos los diversos elementos. El bastidor o caja puede hacerse de madera lo mismo que todas las demás partes del aparato, con exclusión de los pocos muelles que lleva que deberán ser de acero, y de la plataforma, que deberá ser de cristal, plexiglas, láminas de ace-
160 ro o hierro pulimentado o de otro metal perfectamente liso y pulimentado. Naturalmente que por razones económicas será preferible que la plataforma esté constituida por una lámina de cristal.

Puede, sin embargo, hacerse también el bastidor de hoja de lata convenientemente pintada e incluso decorada con figuras futbolísticas, las cuales podrán ir también pintadas por los lados,
165 en caso de que el bastidor sea de madera. Lo mismo hemos de decir de las palancas, que podrán hacerse también de pletina de hierro o de acero. Ninguna de éstas modificaciones alterarán en lo más mínimo la esencia del invento.

170 Hemos señalado anteriormente una forma de ejecución a título de ejemplo con el único fin de ilustrar el invento, pero sin que éste se deba entender limitado a dicha forma.



REIVINDICACIONES.

175 1.- Nuevo fútbol de mano caracterizado esencialmente porque dentro de un marco fijo e inmóvil se dispone la plataforma, que representa el campo de juego, de modo que sea móvil por todos sus lados en sentido vertical, respecto al marco o bastidor.

180 2.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto 1, caracterizado porque la plataforma es completamente lisa, estando formada por una lámina de cristal, de metal pulimentado o material similar.

185 3.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizado porque el marco o bastidor fijo y la plataforma móvil alojada libremente dentro del mismo, tienen forma preferentemente rectangular.

190 4.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1, 2 y 3, caracterizado por un marco o bastidor (A) de forma rectangular alargada, con dos largueros (a-a') y dos costados (b, b'), en los que lleva en cada lado cuatro ranuras (D) por los que salen las palancas (c,d) y por el centro de los mismos costados, otro agujero por donde sale el mando (s) para limitar el recorrido de las palancas.

195 5.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto 4, caracterizado porque los costados (b-b') llevan fijas por abajo y por el centro unas lengüetas (F) destinadas a sujetar unas cuñas (G) para nivelar el marco o bastidor (figura 6).

200 6.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto 2, caracterizado porque la plataforma lleva en sus extremos más cortos unas regletas (z'), en cuyo centro se fija uno de los extremos de un muelle espiral (N) (figura 6) sujeto por el otro extremo al costado del bastidor.

7.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1 y 2, caracterizado porque la plataforma se apoya por sus



cuatro esquinas sobre el extremo (c) de las palancas más largas
205 (c).

8.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto
7, caracterizado porque cerca de la esquina de cada costado so-
bresalen en cada uno dos palancas (c,d) con su correspondiente
botón pulsador, siendo las palancas (d) cortas y las palancas (c)
210 largas y estando cada par constituido por una palanca larga (c)
de un costado articulada con la palanca corta (d) del otro lado
y encontrándose el punto de apoyo de cada par de palancas, las de
un lado en un travesaño (H) alojado en el interior del bastidor y
las del otro lado en un perno (x, x') fijo en los largueros del
215 mismo bastidor.

9.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto
8, caracterizado porque la distancia del punto de articulación
(v, v') al punto de apoyo (x, x') de cada par de palancas es va-
riable y relativamente corta.

220 10.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto
4, caracterizado porque la barra (s) que sobresale de los costados
por su centro, lleva unidas mediante muelles (p') dos tablillas
transversales (M, N) a las que puede colocar en posición más o
menos oblicua y opuesta entre sí al introducirse más o menos en
225 el bastidor.

11.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto
5, caracterizado porque los costados (b, b') llevan por la parte
inferior unas lengüetas elásticas (F) entre las cuales se meten
por el lado unas cuñas (G) para nivelar el aparato.

230 12.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto
3, caracterizado porque el marco o bastidor queda libre por la
parte superior o se tapa mediante una lámina de material transpa-
rente.

13.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en el punto



235 11, caracterizado porque las cuñas (G) se unen a cordones o cadenas fijas en el bastidor o se dejan sueltas.

14.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1 a 13, caracterizado porque a excepción de los muelles y de la plataforma, todas las restantes piezas se hacen de madera.

240 15.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1 a 13, caracterizado porque el bastidor y las palancas se hacen de chapa metálica.

16.- Nuevo fútbol de mano según lo reivindicado en los puntos 1 a 15, caracterizado por destinarse al juego simultáneo por 245 dos jugadores.

17.- Nuevo fútbol de mano.

Tal y como queda descrito en la presente memoria, caracterizado en la anterior Nota y representado en el adjunto dibujo.

Madrid, 12 de Abril de 1.951.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL
A.P.

Julio Rodriguez Sarabia

26689



12P

Madrid, 28 abril 1951.

26689

~~197395~~

Patente variable
ANTONIO FERNANDEZ PASQUAL
P.P.

Luis...

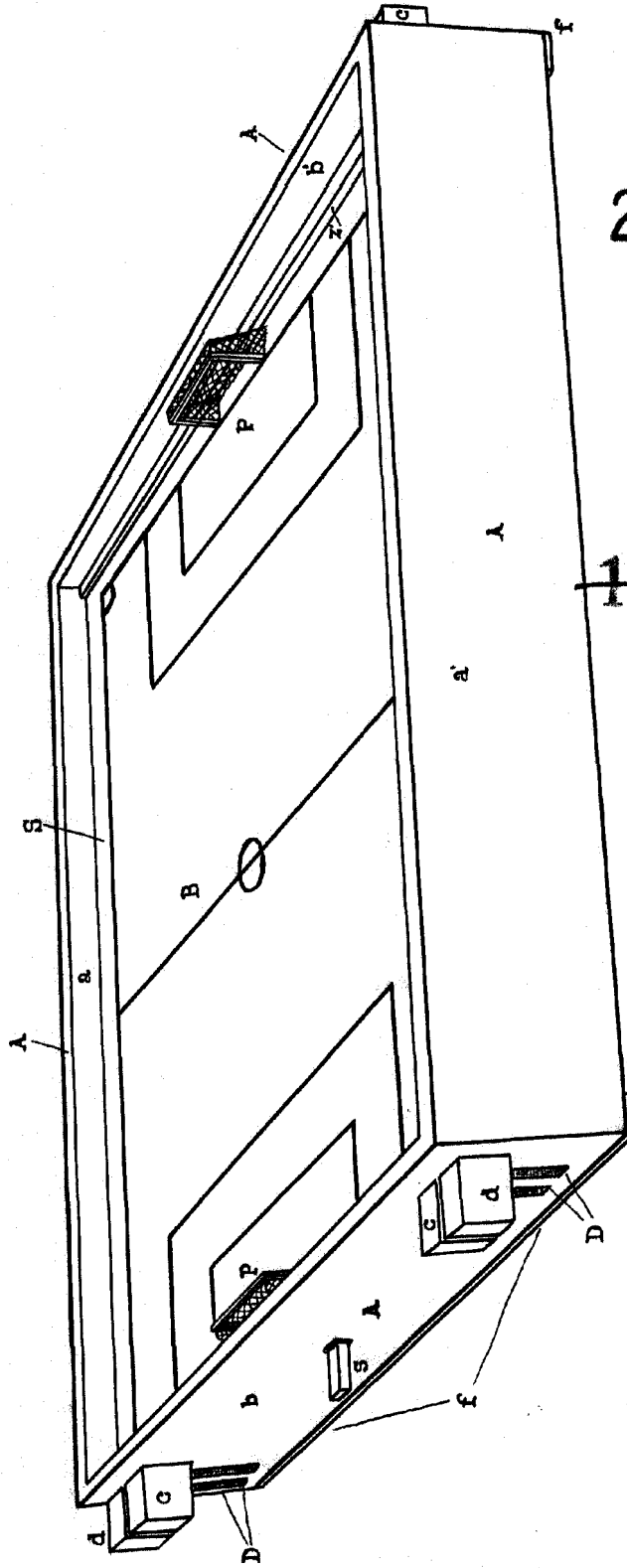


Fig. 1

2



Fig. 2

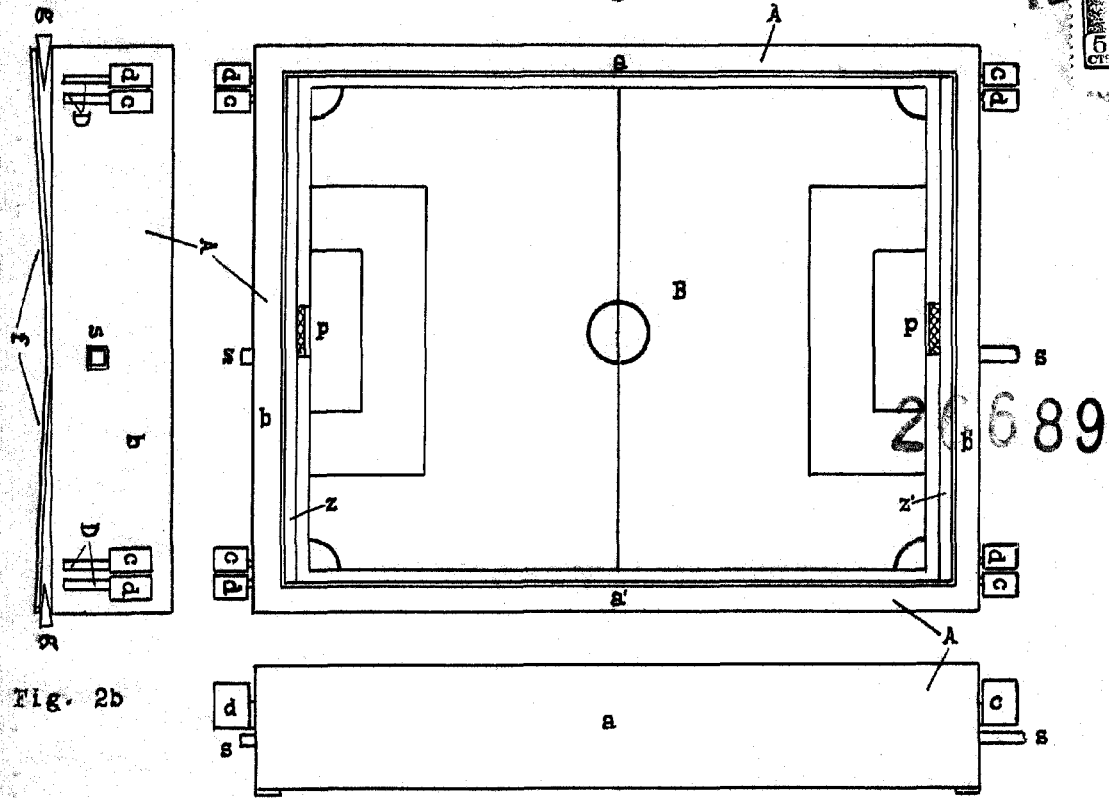
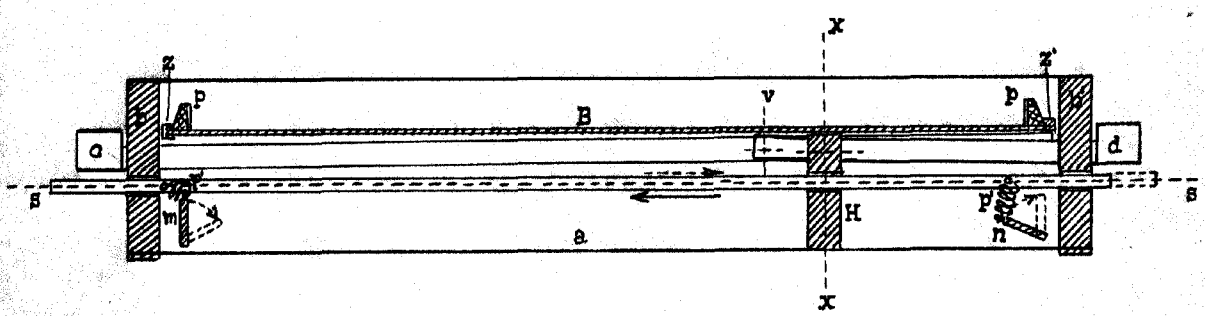


Fig. 2b

Fig. 2a

Escala variable

Fig. 5



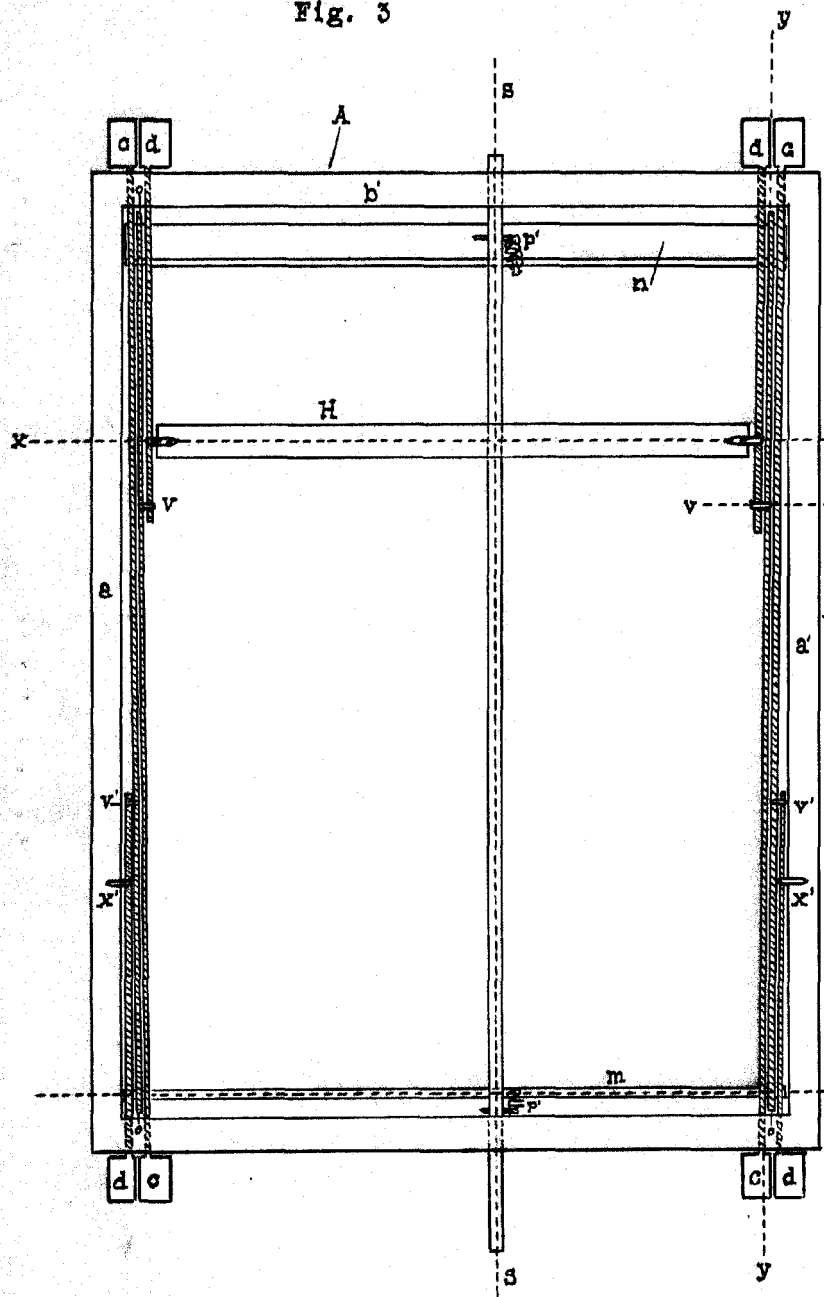
Escala variable

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL

Antonio Fernandez Pascual

Madrid, 13 abril 1951.

Fig. 3



26689

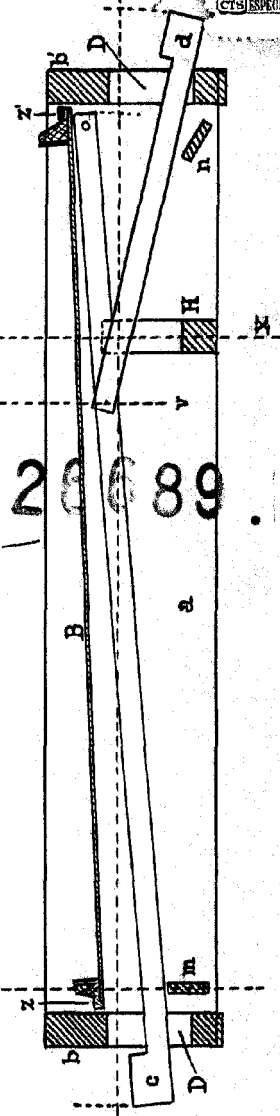


Fig. 4

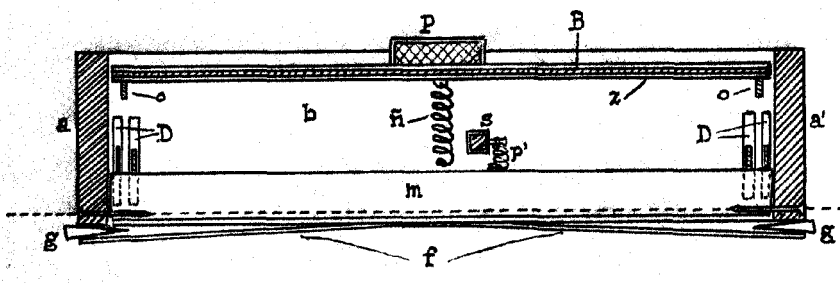


Fig. 6

Escala variable

ANTONIO FERNANDEZ PAGO...

Antonio Fernandez Pag...

Madrid, 23 abril 1951.