

MODELO DE UTILIDAD
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitado a favor de D. EDUARDO MASSO FIGEL, de naciona-
lidad española, domiciliado en Santander, Calle de Fran-
cisco Palazuelos, 40 bajo izda.

p o r

====: "APARATO MARCADOR O INDICADOR CON DISPOSITIVOS
PARA EL CAMBIO DE TEXTOS Y NUMERACIONES" :====:

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente
Memoria Descriptiva y dibujos anexos, está destinado a
garantizar los derechos a la exclusiva fabricación, ven-
ta y explotación en España, sus colonias y Protectorado,

5 de un aparato marcador o indicador para la formación de
carteleras, listas, horarios, precios, resultados de-
portivos, publicidad y en general cualquier otra aplica-
ción industrial, comercial, artística o deportiva, pre-
sentando la particularidad de que, mediante los especia-
10 les dispositivos de que vá provisto, y debido a su cons-
titución, permite variar los textos, figuras o numeracio-
nes. Como estos cambios de motivos indicadores se consi-
guen con gran facilidad y el aparato está provisto para
una gran capacidad de rotulaciones y numeraciones dife-
rentes, resulta de gran utilidad en los distintos fines
15 a que se aplique, por lo cual se hace merecedor a su
protección mediante el presente Modelo de Utilidad.

Esencialmente, el aparato a que nos venimos refirien-
do, está integrado de dos cuerpos principales que podrán
20 ser de cualquier forma tamaño y material. Uno de dichos
cuerpos es fijo y soporta los indicadores giratorios y
el otro es móvil y constituye el frontis del aparato,
con ventanas para presentar a la vista las rotulaciones,
figuras y números. Estos dos cuerpos son a modo de una
25 caja en la cual el cuerpo móvil constituye la tapa, con
posibilidades de girar mediante bisagras y medios para
mantenerse cerrada, tal como pasadores, ganchos, cerro-
jos u otros.

Uno o los dos citados cuerpos, se hallan divididos
30 interiormente en varios departamentos mediante unos mam-
paros de posición vertical con respecto a la colocación
normal del aparato, teniend prácticados los mamparos
en sus bordes unas muescas que pueden hallarse tanto
en los mamparos de los dos cuerpos, como solamente en
35 los de uno, en este caso en los del cuerpo fijo o tra-

sero.

El referido cuerpo fijo tiene en su interior una o varias columnas de rodillos, o tambores paralelos, provistos de un eje, cuyos extremos se apoyan en las muescas de los mamparos que actuan de cojinetes. Es-
40 tos tambores pueden ser cilindricos o prismáticos, pre-
ferentemente esto último y de longitud conveniente se-
gun la mayor o menor extensión del texto que hayan de
contener, siendo también variable el número de caras.
45 En las aristas si es prismático, o distribuidos longi-
tudinalmente en su perímetro si es cilindrico, dispondrán
de unos nervios con aletas o ranuras, o simplemente en
forma de cola de milano, siendo el objeto de estos ner-
vios el servir de guía y medio de fijación a las lám-
50 nas que contienen los textos, que se colocarán en las
caras del rodillo o tambor, con posibilidades de ser
cambiados, cuando se crea conveniente.

Junto a cada uno de los citados rodillos o tambores,
irá montado un rodillo menor o un disco o pieza de sec-
55 ción poligonal, en cuyo borde lleva representados números
letras o figuras. Esta pieza dispone de un eje tubular que
vé ensartado en el eje del tambor mayor y apoyado tam-
bién en la muesca del mamparo. Ambos ejes dispondrán cada
uno de un mando para el accionamiento de las dos piezas
60 que pueden girar independientemente una de otra.

El cuerpo móvil o tapa, que como ya se ha dicho cons-
tituye el frontis del aparato, presenta unas columnas
de ventanas coincidentes con los tambores y discos, al
objeto de que puedan verse a través de éstas, los textos,
65 números o figuras que llevan los expresados tambores y
discos. Esta tapa adoptará un contorno agradable y ar-

mónico o dispondrá de un marco que haga atractivo el conjunto del aparato, el cual poseerá además medios apropiados para ser colgado e mantenerse de pie.

70 Para facilitar la comprensión de las características generales que quedan expuestas, se cree conveniente acompañar una lámina de dibujos representando un caso de realización de uno de estos aparatos, haciendo constar que los referidos dibujos no deben interpretarse
75 en forma limitativa, sino en su más amplio sentido, puesto que se aporta sólo a título de ejemplo.

En la figura 1 se representa una vista en perspectiva del conjunto del aparato, siendo -1- el cuerpo o caja fijo y -2- la tapa o caja móvil, a través de cuyas
80 ventanas se ven perfectamente los textos o figuras -3- y los números -4-. En esta figura se ha cortado la superficie superior o cubierta para que pueda apreciarse su organización interior, o sea, la colocación de los tambores -5- y de los discos -6- portadores respectivamente de los textos o figuras -3- y de los números -4-.
85 También pueden verse los ganchos -7- que mantiene cerrada la tapa -2-.

La figura 2 es una vista frontal en alzado del cuerpo -2- del aparato y en ella se aprecian las ventanas -8- y
90 -9- que dejan a la vista los textos y numeraciones, siendo la figura 3, una vista posterior de dicha cubierta -2- para que se vean los mamparos o tabiques -10- con sus muescas -11- y las bisagras -12-.

La figura 4, representa una vista posterior del
95 cuerpo o caja fija -1-, viendose en ella las compartimentaciones que establecen los mamparos -13- y -13'- que en el caso de este ejemplo, son dos departamentos

100 centrales para los tambores y discos -5- y -6- y dos departamentos menores en los lados, para los mandos, poseyendo también los tabiques las muescas -11-, cuyo detalle se aprecia en la figura 8.

105 El detalle del montaje de los tambores y discos en el cuerpo -1-, puede verse claramente en la figura 5. En ésta apreciaremos que el tambor -5- posee un eje -12- cuyos extremos se apoyan en los mamparos -13- y -13'- precisamente en sus muescas -11- que les sirven de cojinete, siendo cada una de las muescas del tabique o mamparo central -13- comunes a dos ejes, los cuales disponen en un extremo del mando -15-.

110 En el citado eje -12- vá montado un eje tubular -14- solidario del disco o pieza -6- de sección poligonal, el cual tiene en sus diversas caras los números -4-, hallándose montada dicha pieza en la muesca -11- y disponiendo en un mando -16- que permite hacerla girar con independencia del tambor -5-. En esta figura se aprecia también las láminas con los textos -3- que resultan comprendidas entre cada dos nervios o guías -17-.

115 En la figura 6 se representa un sección por A-B de la figura 5.

120 La figura 7 es una perspectiva del extremo del rodillo o tambor -5- en la cual destacan la forma de los nervios o guías -17- y la colocación entre cada dos de estos, de las láminas -3- con los textos.

125 El funcionamiento de este aparato es bien sencillo: colocado según la figura 1, si hacemos girar la tapa -2- en sus bisagras quedaran a la vista los rodillos o tambores -5- y los discos -6- los cuales podremos colocar con el texto, figura o número que queramos al frente, accio-

130 nando los mandos -15- y -16- y una vez realizadas las combinaciones procedentes, se cierra de nuevo la tapa -2- y a través de sus ventanas -8- y -9- aparecen las leyendas, figuras y números que se desea sean vistas por el público, las cuales pueden cambiarse tantas veces como se quiera y hacer innumerables combinaciones dadas las muchas caras con leyendas o números que tienen, tanto los tambores -5- como los discos -6-.

135

140 Descrito suficientemente el aparato objeto del presente Modelo, se ha de hacer constar que podrán ser variables su aplicación, tamaños, materiales, ornamentación, motivos o leyendas que representen y que en general, cualquier variación que en el mismo se efectuara, se considerará incluida en este registro si no altera fundamentalmente los principios en que se basa que se especifican en las siguientes,

REIVINDICACIONES

145 Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación, son:

150 1º.- Aparato marcador o indicador, con dispositivos para el cambio de textos y numeraciones, caracterizado por estar integrado de dos cuerpos de cualquier forma, tamaño y material unidos formando a modo de una caja y con medios para que uno de ellos, que actúa de tapa, sea movable dejando al descubierto el interior del otro.

155 2º.- El aparato de la anterior reivindicación, caracterizado porque uno de los cuerpos citados se halla dividido interiormente por varios departamentos separados por mamparos o tabiques, que en sus bordes presenta

unas muescas.

160 3^a.- El aparato de las anteriores reivindicaciones
caracterizado por unos rodillos o tambores cilíndricos
o prismáticos provistos de un eje cuyos extremos se apo-
yan en las muescas de los tabiques citadas en la prece-
dente reivindicación, y con posibilidad de giro en ellas,
accionando los mandos que poseen los extremos de dichos
ejes.

165 4^a.- El aparato de las reivindicaciones que ante-
ceden caracterizado porque, los rodillos o tambores
mencionados, disponen de unos nervios longitudinales que
en el caso de ser los tambores prismáticos ocuparán las
aristas, disponiendo de ranuras, aletas o forma en cola
170 de milano o similar, para actuar de guías y medios de
sujeción de unas láminas de cualquier clase conteniendo
leyendas, figuras u otras indicaciones, cuyas láminas
irán montadas en los rodillos, pudiendo cambiarse a ve-
luntad, e incluso sustituirse mediante pintado directo
175 de sus leyendas o figuras sobre las caras o superficie
de los tambores o rodillos.

5^a.- El aparato de las precedentes reivindicaciones,
caracterizado por unos discos o piezas de sección poli-
180 gonal provistos en sus bordes o caras de números, leyen-
das o figuras y solidarios de un eje tubular en el ex-
tremo del cual van dotados de un mando.

6^a.- El aparato de las anteriores reivindicaciones
caracterizado porque cada una de las piezas de la reivin-
dicación 5^a van montadas en un eje de los tambores o
185 rodillos de las reivindicaciones 3^a y 4^a teniendo ambos
movimiento giratorio independiente para darles la posi-

ción que convenga, combinando a voluntad los textos o numeraciones y figuras que han de aparecer al exterior.

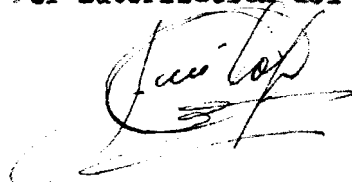
190 7º.- El aparato de las reivindicaciones anteriores
caracterizado porque el cuerpo movable que actúa de tapa
vía provisto de unas ventanas o aberturas que, una vez
ajustada esta cubierta sobre el otro cuerpo, dejan visi-
bles las leyendas, números o figuras internas en los
tambores y discos citados en las precedentes reivindica-
ciones disponiendo o no de divisiones insertas y manpa-
ros con muescas, similares al cuerpo citado en la reivin-
dicación 2ª, Y

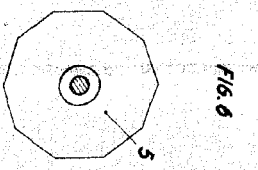
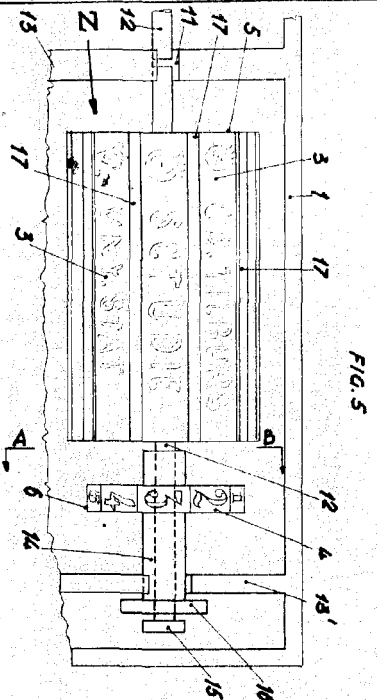
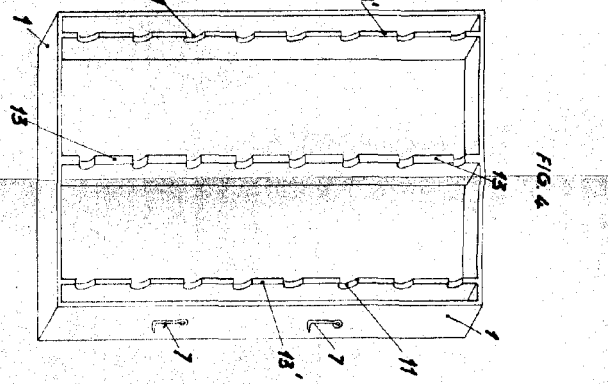
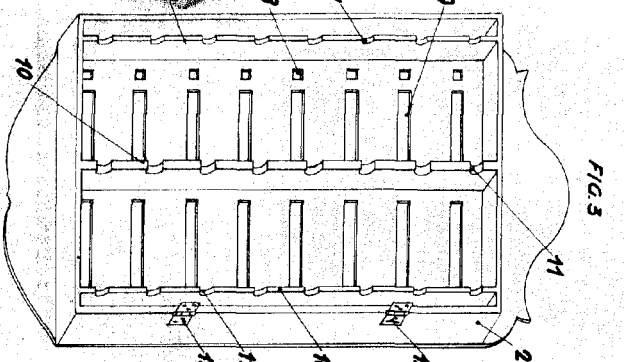
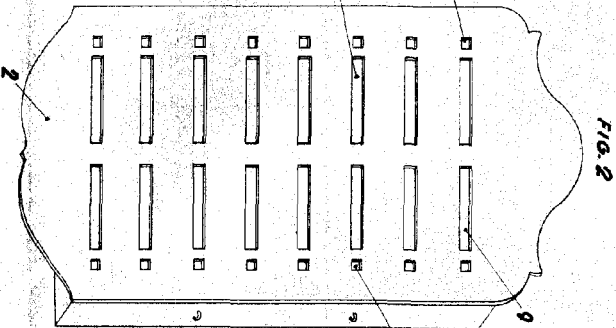
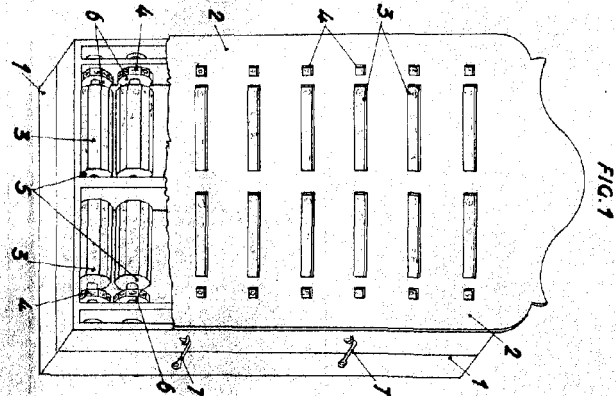
200 8º.- "APARATO MARCADOR O INDICADOR, CON DISPOSITIVOS
PARA EL CAMBIO DE TEXTOS Y NUMERACIONES".- de conformi-
dad en un todo en lo esencial y fines industriales, a
lo descrito en la precedente Memoria, y gráficamente
representado en las figuras del adjunto plano para su
mejor comprensión.

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecano-
grafiadas a doble espacio en 203 LINEAS y por una sola
de sus caras.

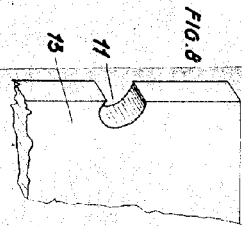
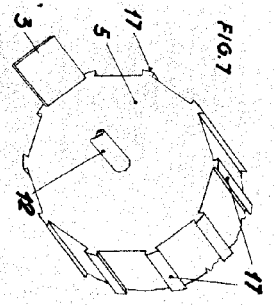
Madrid, 10 Marzo 1951

Por autorización del interesado.





SECCION A-B



VISTA DESDE Z
 ESCALA VARIABLE
 MADRID, 14 MARZO 1951

R.A.
[Signature]