



26234

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA BOQUILLA PERFECCIONADA PARA INSTRUMENTOS MUSICALES DE VIENTO", a favor de D^a Francisca Montserrat Virgili, residente en Barcelona, Avda. de José Antonio, nº 496.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Consiste el modelo de utilidad que se describe y reivindica, en una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento.

5. Se caracteriza el modelo por el hecho de disponer transversalmente al conducto de aire de la boquilla, una corredera móvil, formada por un cuerpo cilíndrico provisto de dos o más perforaciones transversales o granillos, de igual o diferente diámetro, adecuados a la nota que se ha de emitir, estando esta corredera perfectamente guiada, sin posibilidad de giro, de manera que siempre, en una u otra posición, en su movimiento de traslación, presenta su orificio u orificios sucesivamente ante el conducto de aire de la boquilla, cuyo aire encuentra después salida a través del tubo de acoplamiento al instrumento.

15. La corredera del granillo es móvil merced a un mando exterior y a un resorte que actúa por una de las cabeceras del



26234

mismo.

Esta disposición original, facilita la claridad en los pasajes que, en otras boquillas, salen confusos y deficientes.

5. Pudiéndose cambiar con facilidad el granillo de la boquilla y su tamaño, se facilita notablemente la emisión de las notas agudas o graves.

Para su fácil montaje, es aplicable a todas las boquillas de aire, sirviendo para ligar y desligar las notas, así como para ejecutar trinos.

10.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la cual se ha representado un caso de realización, que se cita únicamente a título de ejemplo.

15.

En el dibujo:

la figura 1ª representa, en proyecciones diédricas, la corredera portadora de granillos, de la boquilla original de este modelo, y

20.

la figura 2ª muestra, en sección a escala convencional, el conjunto de boquilla y granillo acoplados para su funcionamiento.

25.

Consiste el modelo en una corredera formada por una pieza metálica, preferentemente cilíndrica -1-, en la que se han practicado los taladros transversales o granillos -2- y -3-, llevando esta pieza un saliente guía -4- para permanencia de orientación y una perforación -5- en una base dotada de rosca para recibir en élla el elemento de maniobra.

30.

La boquilla (figura 2ª), se organiza de manera que, en sentido transversal al conducto de aire -6-, se dispone un tubo guiador -7-, provisto de ranura adecuada para recibir



24

26234

al saliente -4-; dentro de este tubo -7- se aloja la pieza corredera -1- y el resorte -8-, que obra sobre una de las cabeceras de la misma, siendo respaldado por el tapón -9-. Por el lado opuesto se cierra el tubo -7- con otro tapón perforado -10- en su centro, a través del cual pasa la varilla de mando o maniobra -11-, que sale al exterior y termina en un pulsador.

5.

El funcionamiento se deduce claramente de esta disposición de montaje y es el siguiente:

10.

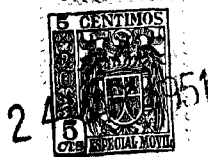
Se actúa sobre la boquilla como es normal en los instrumentos de aire y el granillo, si permanece inmóvil, deja pasar este aire a través de su orificio -2-, que siempre se halla frente al conducto de aire; si en estas condiciones se oprime el pulsador, sucederá que el granillo se traslada y presentará después su otro orificio o granillos -3- ante el conducto de aire, pudiéndose hacer oscilar en vaivén dicho granillo, para las combinaciones de sonidos antes indicadas.

15.

20.

El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

25.



26234

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprenden de las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento, caracterizada por comprender un alojamiento transversal, que cruza el conducto de entrada del aire, cuyo alojamiento sirve de receptáculo a una pieza corredera, preferentemente cilíndrica, con posibilidad de deslizamiento axial, pero sin poder girar, existiendo en esta pieza dos o
10. más conductos o granillos de igual o diferente diámetro, transversales al mismo, que establecen oportunamente la comunicación entre el conducto de entrada de aire y el de acoplamiento al instrumento.

15. 2ª.- Una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento, que comprende un montaje del referido cuerpo o corredera de granillos, entre dos tapones que cierran el alojamiento transversal del alojamiento de la misma, cooperando a este montaje un muelle helicoidal que apoya en uno de los tapones y en la cabecera correspondiente del cuerpo de la corredera, a los fines de que se obligue a que uno
20. de los conducto del granillo esté embocando siempre con el de entrada de aire, cuando no se manipula desde el exterior.

25. 3ª.- Una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento, que comprende en la cabecera opuesta del cuerpo de granillos, un acoplamiento axial de una varilla de maniobra, que atravesando el tapón sale al exterior en don



26234

de termina en un pulsador para poder actuar sobre el granillo trasladando axialmente, a fin de que se presente ante el conducto de entrada de aire, otro u otros conductos del granillo.

5. 4ª.- Una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento, en la que el granillo es recambiable, así como variable el tamaño del mismo, para facilitar la emisión de notas agudas o graves, sirviendo para desligar las notas y para ejecutar trinos.

10. 5ª.- Una boquilla perfeccionada para instrumentos musicales de viento.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

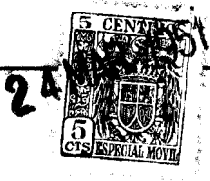
15.

Madrid, a 24 de marzo de 1951.-

FRANCISCO MONTSERRAT VIRGILI.

p.a.

JAIMESERN



98234

Fig. 1

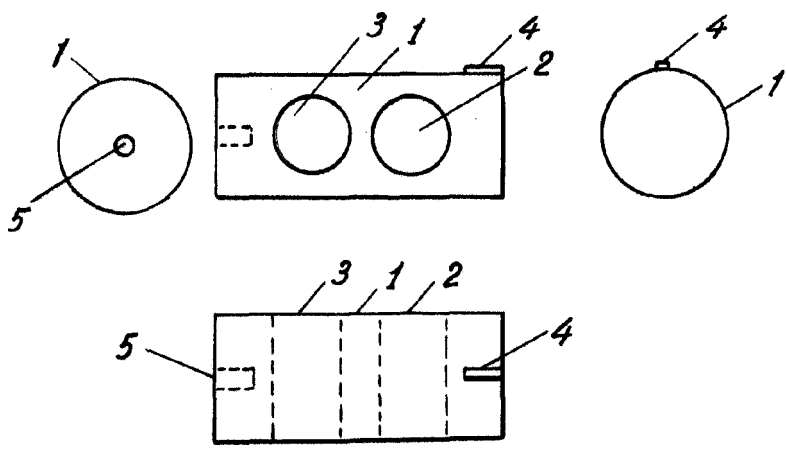
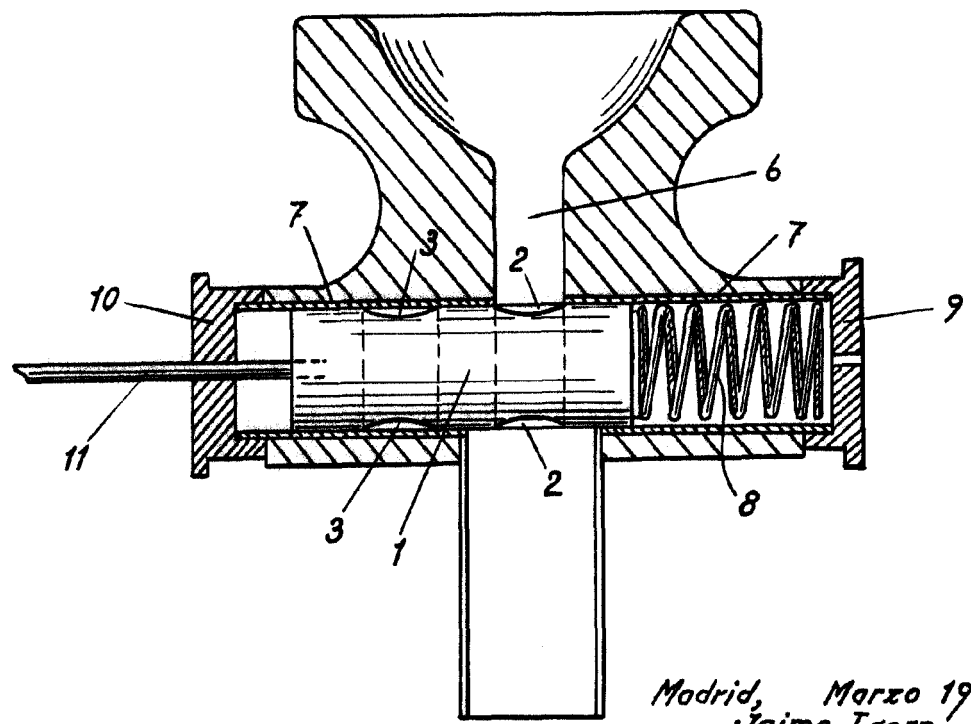


Fig. 2



Madrid, Marzo 1951
Jaime Isern

p.p.
Jaime Isern