

F 26195

18 MAR



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para España y Posesiones, para "NUEVO JUEGO DE FUTBOL RECREATIVO DE MESA", en favor de D. Luis Pérez Díez, de nacionalidad española y residente en MADRID, calle de la Cruz, núm 1.

5 El juego de futbol, es sin duda el deporte que más entusiasmo y más afición despierta en el público en general, y al que más perfección se le exige, precisamente por estos espectadores casi siempre adictos e inclinados por simpatía a uno u otro equipo contendiente.

Es tal la afición, que todos, mayores y pequeños, se interesan por resultados más o menos alagüeños en su deseo de triunfo a favor de su Club favorito.

10 Como todo aquello real que es capaz de atraer tantos y tantos aficionados, el futbol está imitado en muchos recreativos de salón, de mesa, con mecanismos sencillos o complicados, con ingenio, formas y costes variadísimos, desde el lucrativo alquiler de esta clase de mesas, hasta



el constituido con su calidad de juguete.

15 El gran ideal de todos es la de conseguir la más
fidel reproducción del juego, incluso con la aplicación de
su reglamento o una adaptación del mismo, si bien, en al-
gunos se justifican ciertas faltas y se eliminan o se
prescinde de las demás; siendo coincidente en el premio, o
20 sea en el marcaje de gol. La mayoría de estas adaptaciones
están obligadas, como es de suponer, por la forma consti-
tutiva de cada recreativo, por los movimientos que le son
permitidos en su disposición y mecanismo, y en general, por
los lugares fijos, o a lo sumo bandas limitadas, que los
25 jugadores ocupan en rampas e inclinaciones tendentes a
obligar al balón o pelota a caer en el pie, o sus proximida-
des, de cualquiera de las distintas figuras representa-
tivas de los equipos enfrentados.

Separando toda idea de jugadas constituidas por
30 tiros de pelota hechos desde puntos fijos o semifijos y
efectuadas por los muñecos-jugadores, en su disposición de
movimiento de pierna, por medio de resortes, o de giro del
cuerpo, cuando están maniobrados por varilla, cuyas juga-
das, por la índole de su naturaleza apuntada, únicamente
35 se aproximan a la realidad de la fantasía y moldeable ima-
ginación de la mente del ser humano; considerando que todo
muñeco sólo puede servir de obstáculo al avance del balón
hacia su propia portería, en un imitado campo o terreno de
juego, llano y proporcionado y en el que las figuras ocupa-
40 rán el lugar que, caprichosamente o metódicamente, deseen
los contrincantes ejecutores del partido, en medios norma-
les de semejanza al juego real, esta invención aporta nue-
vo procedimiento y ejecución con efecto nuevo en la dis-
tracción o recreo que se pretende.

45 Consiste en una extensión (1) rectangular propor-



50

cionada, en copia del terreno de juego de los reales campos de futbol, y en semejanza a éstos con líneas marcadas en su superficie delimitando las áreas y zonas del juego, presentada en un plano horizontal y llano, y limitada en sus bandas y perímetro por adecuado marco (2). En el lugar adecuado se levantan las dos porterías, con sus dos postes y larguero y, si se desea, con su fondo de red o malla.

55

60

65

Cada una de las veintidos figuras que han de representar a los jugadores, en material conveniente, rígidas y con posturas creadas por las posibles situaciones que pueden suponerse, según la zona y categoría de cada jugador a ostentar, llevan un adecuado pedestal (9) para su fácil colocación en el punto del terreno de juego que más interese, dentro de las reglas de la competición. Únicamente cada uno de los dos muñecos que hacen de porteros, que en este caso, como todos los demás son obstáculos que se oponen a la pelota, por su especial calidad de guardameta, van sujetos al extremo de una varilla o pletina (11) que semigira convenientemente y se desplaza en movimientos de avance y de retroceso, hacia la derecha o hacia la izquierda, maniobrada en su prolongación (10) desde el exterior, a fin de conseguir un desplazamiento en toda el área de la portería con objeto de impedir el tanto o gol que pretende el contrario.

70

Una esfera (8) de material, peso y volumen adecuado, hueca o maciza, preferiblemente marcada con los detalles de costuras y piezas de un auténtico balón, representará a éste y será movida y lanzada a su semejanza en la ejecución de cada jugada.

75

Por último, un disparador manual (4), a modo de los utilizados para hacer funcionar los corrientes obturados de las cámaras o aparatos fotográficos, consistente en

16 MAR



80

en un cable flexible que se mueve, hacia adelante (B) para retroceder a su posición de reposo (A), en el interior de un tubo o funda flexible que le contiene en suave contacto de deslizamiento; dicho cable, del largo que interese está prolongado en corta longitud en sus dos extremidades por varilla rígida (5) una con punta de tope (7) y la otra con un pulsador (6), de forma que de la funda (4) mencionada, en situación de descanso sobresale parte de la varilla que lleva el pulsador y accionada, se introduce ésta y sale, por ello y otro tanto, la otra con su tope de punta en el extremo opuesto. Un muelle interior hace retroceder el conjunto de cable y varillas.

85

90

Es obvio decir, que cada contendiente colocará sus peones en las posiciones que juzgue más oportunas e impulsará la pelota conveniente accionando el disparador, mediante presión rápida ejercida, el cual se sostiene entre los dedos índice y corazón de la mano derecha en el apoyo o asidero acoplado a la funda, empujando con el pulgar, y, apuntando o dirigiendo el tope-punta con la izquierda, dando el golpe y efecto que más convenga a la consecución de un gol; mientras tanto, el otro participante accionará su portero, que defiende la puerta obstaculizando el balón, haciéndole avanzar o retroceder, ir hacia uno u otro lado en giros de desplazamiento, dentro del área que tiene asignada, y rechazando la pelota en todas cuantas ocasiones pueda conseguirlo.

95

100

105

NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, sólo resta consignar que lo que se declara como nuevo, propio y útil del solicitante, es lo contenido en las siguientes



1951

REIVINDICACIONES

110 1.- Nuevo juego de futbol recreativo de mesa, ca-
racterizado por una superficie plana, horizontal y rectan-
gular, delimitada en su perímetro por bandas apropiadas a
modo de caja, y con líneas marcadas convenientemente, todo
en semejanza de los auténticos terrenos de juego de los
campos de balompié, y como éstos, prevista en cada fondo
115 de una portería, con sus postes y largueros e incluso con
su malla o red.

120 2.- Nuevo juego de futbol recreativo de mesa, se-
gún anterior reivindicación, caracterizado además porque
los veintidos jugadores participantes del juego están cons-
tituidos por otras tantas figuras representativas, de ma-
terial adecuado, rígidas y en posturas que convengan, con
pie o pedestal de sostenimiento; las que representan a los
guardametas van sujetas al extremo de una varilla o pletina
que semigira, se desplaza adelante y atrás; a izquierda
125 y derecha, y, se acciona por su prolongación posterior des-
de fuera del perímetro citado.

130 3.- Nuevo juego de futbol recreativo de mesa, con-
forme anteriores reivindicaciones, que se caracteriza por-
que una esfera, hueca o maciza, de diámetro, peso, grabado
y material que convenga, constituye la pelota o balón; un
disparador, compuesto por un cable que une dos pequeñas
varillas, se desliza en el interior de un tubo o funda apro-
piado, en movimiento de avance al ser empujado su pulsador
y que retrocede mediante muelle de accionamiento en el in-
135 terior.

4.- "NUEVO JUEGO DE FUTBOL RECREATIVO DE MESA".

Todo según queda descrito en la presente memoria,

- 6 - 26195



que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una s3la cara, con ciento treinta y seis l3neas y dibujo que se acompa3a.

Madrid, a 16 de Marzo de 1.951

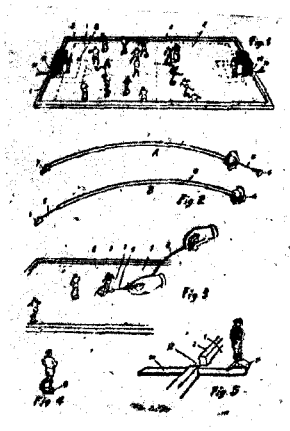
P.A.

Chirano
EL AGENTE OFICIAL.

16 MAR



DISEÑO DE UN MODELO DE UTILIDAD



ESCALA VARIABLE

Madrid, 16 de Marzo de 1951

P. A.
El Agente Oficial,

A large, stylized handwritten signature in black ink, appearing to read 'Morales'.

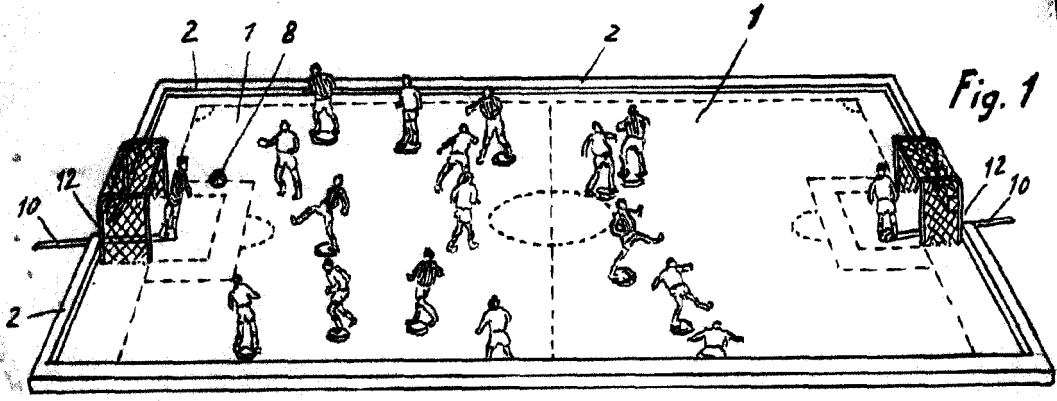
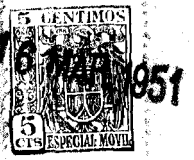


Fig. 1

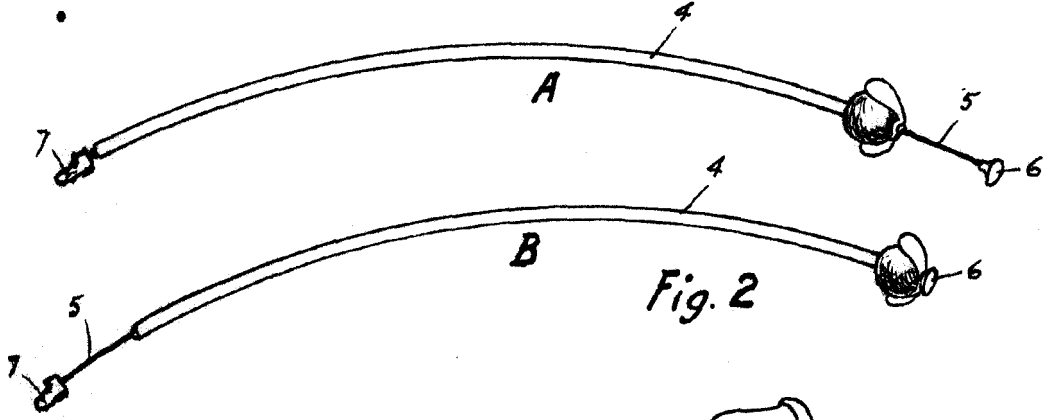


Fig. 2

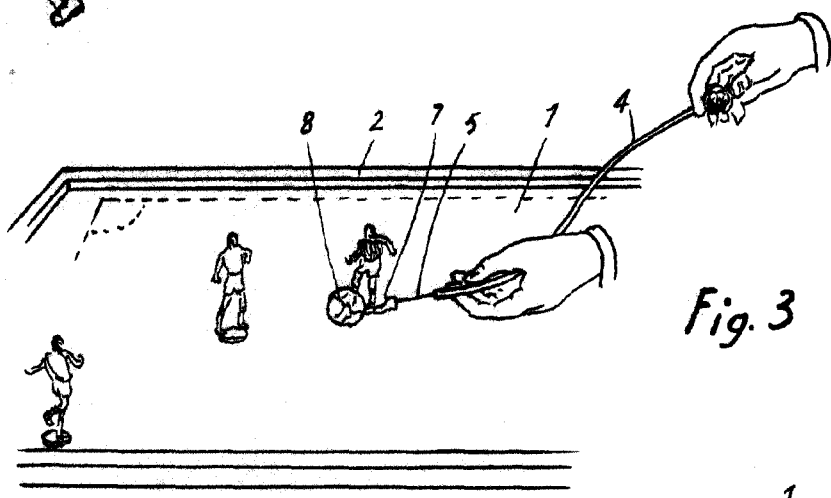


Fig. 3



Fig 4

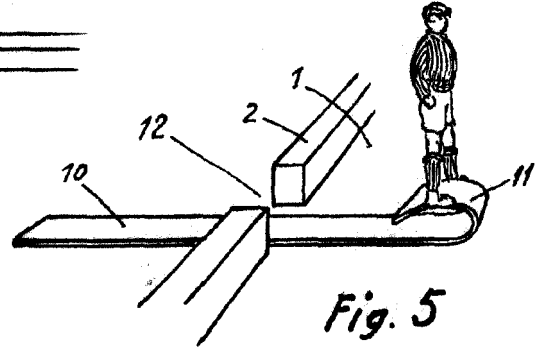


Fig. 5

Madrid 16 Marzo 1951

Escala variable

W. Arang...