

26194  
26194



*Memoria Descriptiva  
del  
Modelo de Utilidad*

que por 20 años, para España y sus Posesiones, se solicita a favor de DON ISIDRO TORDERA MERCER de nacionalidad española, residente en BARCELONA (España) Avda. Meridiana, núm. 109-12212, por: "UNA BOLSA DE MALLA".-----

ooOoo

El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto garantizar en territorio español, la propiedad y explotación exclusiva de una bolsa de malla, que puede confeccionarse a base de nylon, hilo de lana, hilo de algodón y con cualquier  
5.- otra fibra textil.

Este registro se basa en la especial disposición del fondo de la bolsa, que está formada por una anilla, en la que convergen todas las mallas que la constituyen. También hay que destacar las características del tramado de dichas  
10.- mallas, que mediante un especial sistema de engarce presta una elasticidad extraordinaria a la bolsa, permitiéndola portar mayor volumen de carga.

Asimismo se hace resaltar la peculiar constitución de las asas, que están protegidas por una trama del mismo material, la cual, además de facilitar el uso, resulta cómoda  
15.- para el manejo, evitando que por peso transportado se pro-



duzcan molestias en las manos.

20.- Para el mejor desarrollo de ésta memoria, se ilustra la misma con una hoja de dibujos que ofrecen varias fases de las características esenciales de la bolsa que se trata de registrar.

La figura 1, representa la disposición de las mallas sobre la anilla que constituye el fondo.

25.- La figura 2, muestra el sistema elástico de engarce de las mallas entre sí.

La figura 3, es un detalle del trenzado de las asas.

30.- El modelo que nos ocupa, consiste en una sucesión de mallas constituida por un trenzado a de nylon, hilo de lana, algodón o de cualquier otra fibra textil, enlazadas en sentido opuesto y sin solución de continuidad, por una serie de nudos elásticos b que permiten dilatar la capacidad de la bolsa conforme se van alojando en ella los paquetes. El fondo de la misma está formado por una anilla c en la que convergen todas las terminaciones f de la malla, las cuales quedan unidas a dicha anilla por nudos elásticos d, similares a los que constituyen el conjunto de la bolsa.

35.- Cada una de las dos asas e consiste en un grupo de fibras trenzadas, del mismo material, cuya parte inferior actúa como base de la primera vuelta de nudos elásticos que forman el cuerpo de la bolsa; la parte central de cada uno de éstos grupos va abarcada fuertemente por un trenzado g que forma eslabones unidos entre sí y que al constituir un sólido conjunto, permiten el cómodo manejo de la bolsa.

40.-  
45.- Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de éste Modelo de Utilidad, se declara que los puntos sobre los que ha de recaer el mismo, están comprendidos en las siguientes

REIVINDICACIONES

50.- 1ª.- Una bolsa de malla, caracterizada porque mediante un trenzado de nylon, lana, algodón o cualquier otra fibra textil, se constituye una sucesión de enlaces formados por una serie de nudos elásticos, que permiten el acoplamiento entre sí, en sentido opuesto y sin solución de continuidad de dichos enlaces que por su elasticidad permiten ampliar la capacidad de la bolsa conforme se va depositando en ella la carga.

55.- 2ª.- Una bolsa de malla, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque el fondo está constituido por una anilla, en la que unida por nudos elásticos convergen todas las terminaciones de la malla.

60.- 3ª.- Una bolsa de malla, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque cada una de las dos asas está formada por un grupo de fibras trenzadas, que por su parte inferior constituyen la base de la primera serie de nudos elásticos que forman el cuerpo de la bolsa. La zona central de cada grupo, va fuertemente abarcada por un trenzado a base de eslabones engarzados sólidamente entre sí.

65.- 4ª.- "UNA BOLSA DE MALLA",.-

Tal como se describe en la memoria que antecede y se ilustra en el dibujo adjunto.

Consta la presente memoria de tres hojas numeradas y mecanografiadas por una sola cara.-

Madrid, 16 MAR 1951

Edolfo de la Torre  
P. P.





Fig. 1

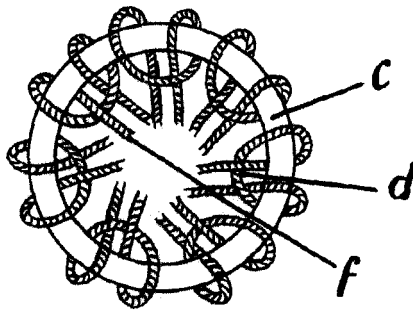


Fig. 2

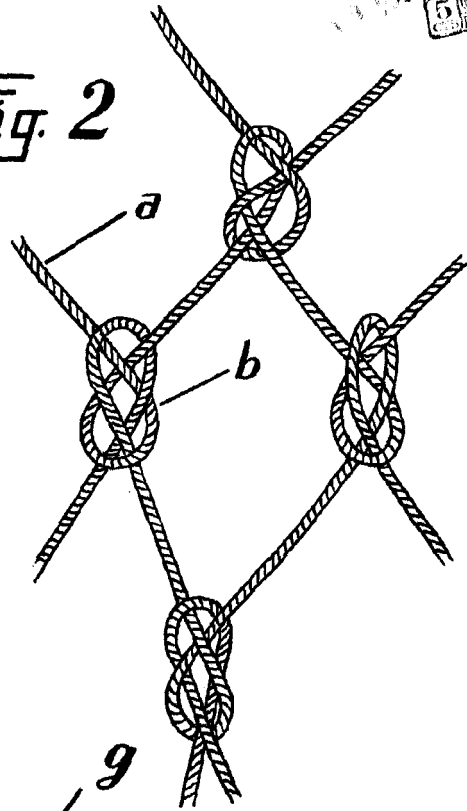
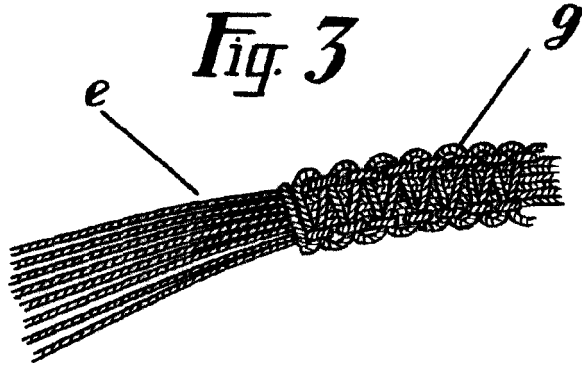


Fig. 3



Escala variable