

26058

26058



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA ENVOLVENTE ARTISTICA PARA CAJAS DE MUSICA MECANICA", a favor de D^a Rosa Ballester de los Reyes, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Puerta, 37, C 1^a, int.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

35. La recurrente se propone fabricar en España una nueva modalidad de envolventes artísticas para las conocidas cajas de música mecánica con tambor rotativo, pulsadores vibrátiles y accionamiento por aparato de relojería, que por ser nueva y de su propia invención, solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación, mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.



La esencialidad de la nueva envolvente consiste en ser una miniatura a escala, de un piano, en cualquiera de sus formas habituales, a saber, piano de cola, mediacola, vertical, organillo, armonium o similares, ejecutada con material plástico en los mismos colores que los reales, y en la que la tapa del piano está enlazada con el disparo del aparato de relojería de modo que al abrirla, éste se pone en marcha y la caja musical emite sus melodías.

Siendo esta envolvente variable en sus posibles ejecuciones, se incluyen sólo a título de ejemplo unos dibujos para precisar mejor la índole de la envolvente ideada.

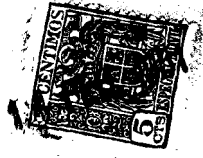
En los dibujos, -1- es la caja de música, -2- la manecilla para dar cuerda al aparato de relojería que la propulsa, -3- su disparo, -4- el piano en miniatura que la envuelve y contiene y -5- su tapa combinada o articulada con el disparo -3-. Naturalmente, esta envolvente ideada puede utilizarse para contener bombones o peladillas y para objeto o chuchería de adorno.

A los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la envolvente descrita.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este Modelo de utilidad:

1.- Una envolvente artística para cajas de música mecánica, caracterizada por el hecho de que consista en una miniatura a escala de un piano en cualquiera de sus modalidades, realizada en material plástico, en los mismos colores y tonalidades corrientes en ellos y en el cual su tapa está articulada o relacionada con el dis-



pero de la caja de música en forma tal que al abrir dicha tapa del piano, el aparato de relojería se pone en marcha y la caja emite sus melodías y al cerrarla para el aparato y cesa la música.

45.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

2.- "UNA ENVOLVENTE ARTISTICA PARA CAJAS DE MUSICA MECANICA".

50.

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

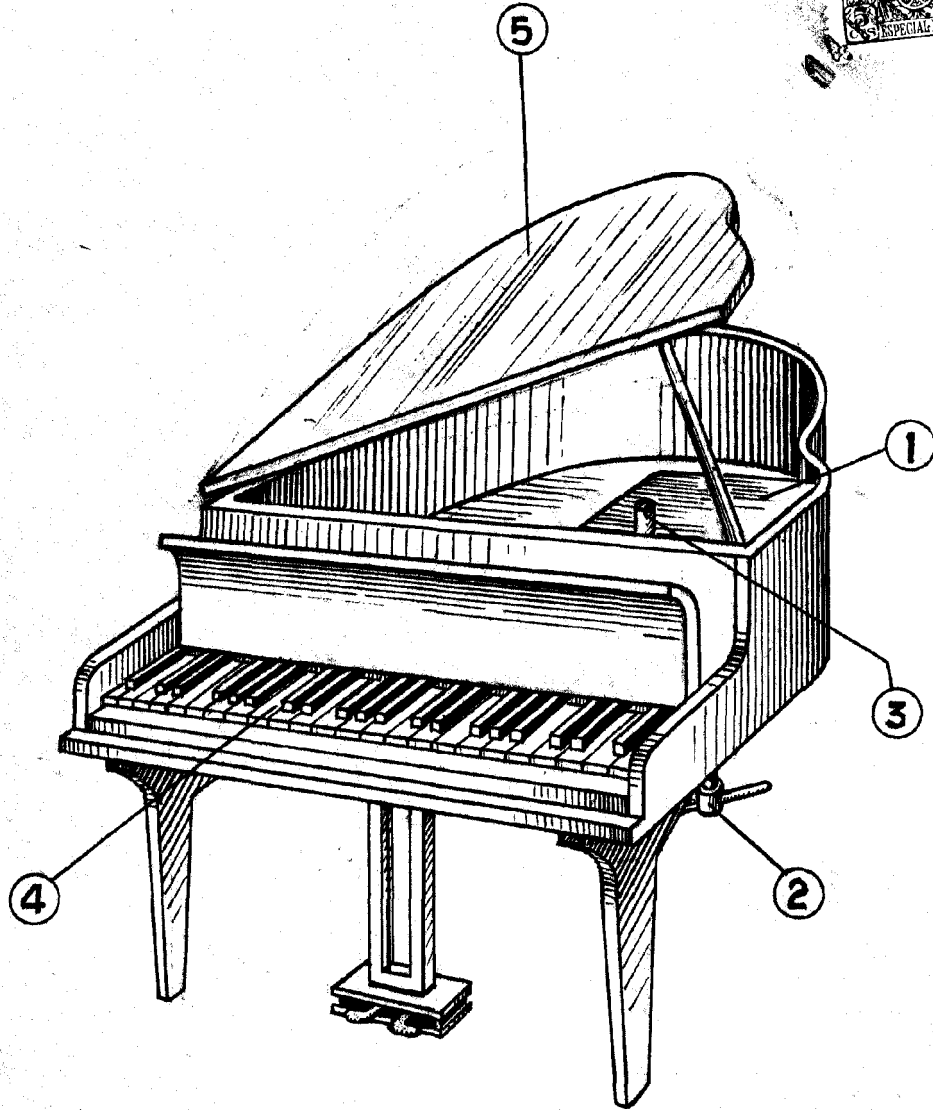
Barcelona catorce de febrero de mil novecientos cincuenta y uno.

55.

P. A. de D^a Rosa Ballester de los Reyes,

L. DURÁN
P. P.

26058



BARCELONA 14 FEB. 1951

L. DURAN
P. P.

ESCALA VARIABLE