

25992 23F



25992 25992

M O D E L O de U T I L I D A D

que por veinte años, se solicita, como propio y nuevo, a favor de Don Ubaldo Larrea Loicolea, de nacionalidad española y residente en Bilbao, calle Particular de Abásolo, Galería num.2, que ha de recaer sobre

«UN EMPALME GIRATORIO PARA CADENA RONZAL».

M e m o r i a d e s c r i p t i v a.

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

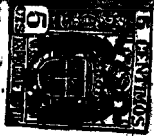
El presente registro de Modelo de Utilidad a que se refiere la memoria descriptiva está destinada a garantizar la propiedad y explotación exclusiva de un empalme giratorio para cadena ronzal, conforme se describe a continuación, y se representa en forma gráfica, a título de ejemplo en el adjunto plano.

5.

Este empalme que se intercala en las cadenas en número de uno ó más, tiene por finalidad evitar que éstas puedan ovillarse, encerrarse o quedarse

10.

23 FEB



rígidas, permitiendo a los animales que se aten a las mismas absolutamente libres de movimientos en todos los sentidos, bien cuando pastean por el campo o están reclusos en los estables, por más evoluciones que hagan por necesidad, comodidad o capricho.

15.

En los dibujos adjuntos las figuras 1, 2, 3, y 4 presentan el conjunto en vistas de alzado de frente; Alzado lateral; planta superior, y planta inferior.-

Las figuras 5, 6, 7 y 8 las partes o piezas de que consta el conjunto.

20.

Este empalme se compone en esencia de las partes siguientes: la Horquilla fig. 5; que lleva sus patillas ligeramente rebatidas hacia dentro; la Brida fig. 6, taladrada en su centro y con dos pequeñas escotaduras diametrales; la Arandela fig. 7, que también está taladrada, y por último la Hembrilla fig. 8, cerrada por soldadura.

25.

El conjunto va armado así: el cuello prolongado de la hembrilla atraviesa por su orificio la brida; se encaja entonces la arandela en dicho cuello y se asienta la brida en su punto debido, precediendo el remachado del extremo de la hembrilla para formar la cabeza superior, quedando la hembrilla con su cabeza y arandela unidos como un solo cuerpo por propia calda; ahora se encaja la horquilla sobre las dos escotaduras de la brida y se sueldan los puntos de contacto entre éstas, formando así otro cuerpo rígido e independiente del anterior.

30.

35.

El aparato funciona así: intercalado entre dos cualesquiera eslabones de la cadena queda el cuerpo que forman la horquilla y la brida hacia uno de los

40.



45.

sentidos del tiro, y el cuerpo que forman la hembrilla y arandela hacia el otro, quedando ambas partes en absoluta libertad de movimientos, puesto que una puede girar libre y completamente dentro de la otra, para cuyo objeto el orificio de la brida se dispone de un diámetro sensiblemente algo mayor que el grueso del cuello de la hembrilla.

50.

Cuando el animal que está atado a la cadena provista de este empalme giratorio evolucione en la forma que sea, la atadura podrá responder a todos los movimientos del atado sin inconveniente alguno, ya que en este caso no sólo existe la oscilación o juego lateral que le proporciona la movilidad de los propios eslabones sino que además posee el juego de rotación completa que le permite este giratorio.

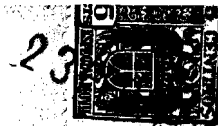
55.

Las ventajas de este empalme giratorio son bien notorias, pudiendo citarse entre otras las siguientes: 1ª que permite toda clase de movimientos sin oposición alguna a cualquier tipo de cadena, se actúe con ella como se actúa, sin que pueda nunca producirse ovillamiento, enredo ó rigidez en las mismas por muchas evoluciones que los animales atados a las mismas hagan, evitando que éstos puedan quedarse en inmovilidad y aún resulten estrangulados, como sucede con tanta frecuencia con cadenas desprovistas de este dispositivo. 2ª Lo sencillo y robusto del aparato como se refiere a la vista del dibujo.-3ª Que el desgaste al giro es siempre uniforme y plano por ser la superficie de roce entre arandela y brida, relativamente grande, lo que proporciona larga vida al aparato.-4ª Que por constituir la arandela y hembrilla en sólo cuerpo por la soldadura de la primera con la cabeza remachada del cuello de la segunda, adquiere una resistencia tal, que

60.

65.

70.



75. nunca podrá notarse la cabeza por estirado.- 5ª Que por ir la horquilla encajada en las escotaduras de la brida nunca podrá la primera cerrar en su base más que lo que le permita la distancia que media entre ambas escotaduras, aún si ocurriera que por exceso de tiro la horquilla tendiera a cerrar por su parte superior, por lo que siempre queda asegurado de modo perfecto al giro de la cabeza y arandela de la hembrilla, que se mueve entre el espacio libre que deja la horquilla.

85. Los modos de realización de esta idea pueden variar sin que cambie su esencia y también los detalles de ejecución y formas del conjunto, tal y como se ilustra en las figuras 9,10,11 y 12, así como los materiales de que se fabriquen. Es decir, que los terminos en que queda redactada esta Memoria son ciertos y fiel reflejo del sistema que presenta y deben ser tomados con caracter amplio y nunca limitativo.



NOTA DE

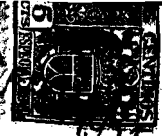
REIVINDICACIONES.



95. Se reivindica, como propia y nueva invención a favor de Don Ubaldo Larrea Loicolen, residente en Bilbao, por los extremos que a continuación se detallan:

100. PRIMERO.- Por un "empalme giratorio para cadena rozal", que se compone de cuatro piezas: horquilla, brida, arandela y hembrilla, conjuntadas tal como se describe en esta memoria y plano adjunto.

105. SEGUNDO.- Por el empalme giratorio de la anterior reivindicación, que adaptado proporciona tranquilidad absoluta de saber que es imposible ser... por...



canse de lamentables consecuencias debido al giro  
perfecto y seguro que el aparato posee por su peculiar  
construcción.

110.

TERCERO.- Por un **EMPEÑE GIRATORIO PARA CADENA ROUSAI**

Tal y como queda descrito en la memoria pre-  
cedente y para los fines que se dajan especificados.

La presente memoria, consta de cinco hojas  
mecanografiadas, por una sola cara, y otra de platas  
para la mejor comprensión del invento.

115.

Bilbao, a treinta de Septiembre de mil no-  
vecientos cincuenta.

118.

EMPEÑE RODRIGUEZ  
BOG PORT

FIGURA 1

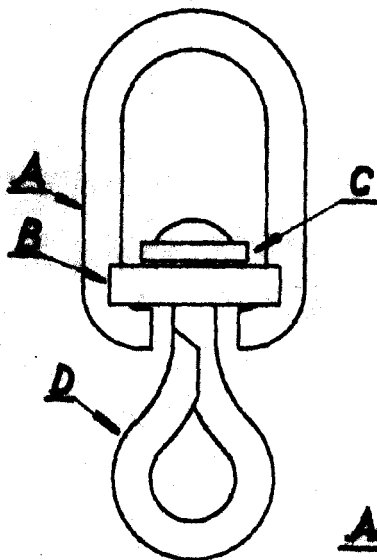


FIGURA 4

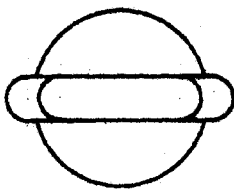


FIGURA 9

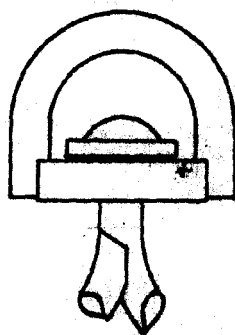


FIGURA 5

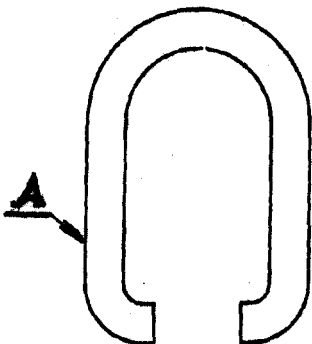


FIGURA 10

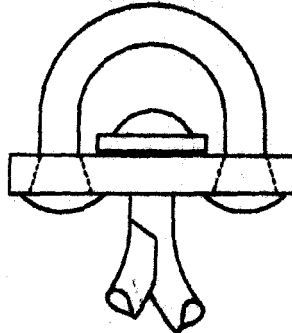


FIGURA 2

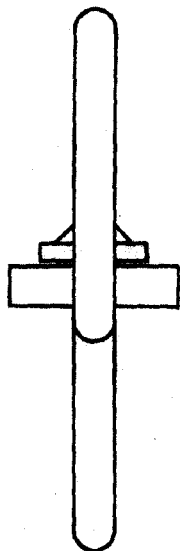


FIGURA 6

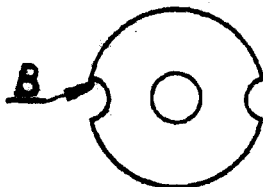


FIGURA 11

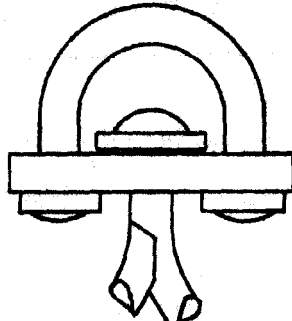


FIGURA 7



FIGURA 12

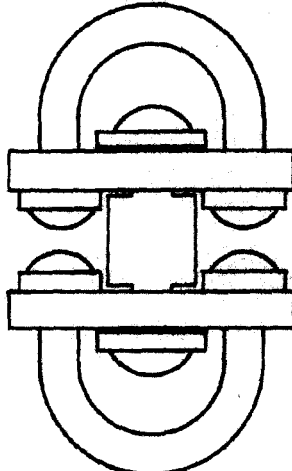


FIGURA 3

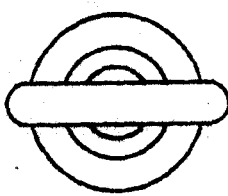
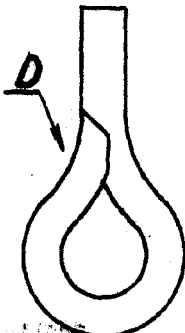


FIGURA 8



AMBROSIO LAURENTE - INGENIERO  
 POR DISEÑO

ESCALA VARIABLE

Bilbao, 30 de Septiembre de 1950.-

Ubaldo Larrea