



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN JUEGO DE FUTBOL DE SALON", a favor de Don Joaquín Larrosa Revilla, residente en Zaragoza, calle de San Ignacio de Loyola, nº 4.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de fútbol de salón.

5. El modelo se caracteriza por una disposición mecánica, combinada con mandos situados al exterior de la caja que constituye la pista de juego. Estos mandos accionan por debajo del tablero de la pista a la espiga prolongación de la pierna móvil del jugador, existiendo resortes adecuados para lograr en su distensión el avance rápido de la citada pierna y pie, para golpear adecuadamente a la pelota.

10. Cada jugador se halla situado en una pequeña elevación del campo, cuya elevación comprende un hueco en pendiente para recibir a la pelota y una ranura para dar paso a la espiga que sale del pie hacia el interior de la caja mencionada.

15. Para facilitar la explicación, se acompaña a la pre-



25930

sente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

5. la figura 1ª representa, en perspectiva, una parte de la caja pista del juego, con indicación de los mandos externos y las posiciones y cavidades receptoras de la pelota ante el jugador,
10. la figura 2ª manifiesta, en planta, una depresión receptora de la pelota, con indicación de la posición relativa de los pies del jugador,
- la figura 3ª indica, en esquema, una de las realizaciones del mando para armar y disparar, la pierna móvil del jugador,
15. la figura 4ª indica, en alzado, la sección de la pista según el eje de una cavidad o depresión de la misma, mostrando los pies del jugador y la ligazón para su accionamiento,
20. la figura 5ª es la vista por la parte interior, del revés de la caja pista de juego, indicándose en ella diversas realizaciones para el mando de las piernas de los jugadores,
- la figura 6ª muestra, en vista posterior, la organización de la portería.
25. Consiste el modelo en una caja pista -1-, cuya parte superior representa el campo de juego, la cual puede estar constituida por una superficie horizontal, o bien en plano inclinado en el sentido de una a otra portería; en este caso las porterías irán a distinto nivel.
30. En el plano del campo se hallan los montículos o pe-



queñas elevaciones -2-, para soporte de los jugadores, los cuales tendrán la pierna fija atornillada en -3- y la móvil -4- corrediza por la ranura -5- del ángulo cóncavo en que se prolonga el montículo, cuyo ángulo presenta sus planos divergentes hacia la zona anterior al jugador, permitiendo así que la pelota -6- encaje adecuadamente ante la pierna móvil (Fig. 2ª).

5. En esta disposición, en el caso de ser la pista inclinada, dicha concavidad retiene la pelota, situándola frente a la ranura ocupada por el pie móvil citado.

10. En la disposición general, puede suprimirse en su realización, uno o varios elementos de los que integran el juego; así, pues, al suprimirse una de las porterías, el o los muñecos que se coloquen sobre la pista, chutarían hacia la única portería, constituyendo esta modalidad una de las formas posibles de realización.

15. Las porterías -7- se hallan materializadas por marco y red, y entre los marcos se extiende una ranura -8-, recta o curva, por la que se puede trasladar el portero a un lado u otro, por mandos laterales -9-, o en la parte superior -10-, o combinadamente.

20. Los jugadores constan de cuerpo de forma arbitraria, unido a la pierna fija, quedando articulados a este cuerpo, en giro libre, los brazos y la pierna móvil.

25. En la figura 4ª se destaca la disposición de la pierna fija -3- y la móvil -4-, prescindiendo del resto de la figura, por no ser preciso para la explicación. La pierna móvil -4- se prolonga en una espiga -11-, que se une adecuadamente a un medio tractor, compuesto por un cable -12- y una barra -13-, que sale al exterior y termina en una empuña

30.



dura.

Como elementos antagonista para este movimiento existe el resorte -14-, fijado por un extremo a la espiga -11-, y por el otro a un soporte acoplado al reverso de la placa de la pista.

5.

El cable -12-, pasa por la garganta de una polea o similar -15-, que evita todo roce y facilita los cambios de dirección o el mando oblicuo.

En la figura 3ª se muestra, en planta, este conjunto de accionamiento, en la que se han designado con las referencias antes citadas, la ranura -5- de la pista, la posición de los pies -3- y -4-, el cable -12-, la barra -13- con su empuñadura exterior, así como el resorte antagonista -14-.

10.

Estos elementos de accionamientos diversos, cabe disponerlos en otras realizaciones, tal como demuestra la figura 5ª, en la cual se halla, en su parte superior, el conjunto de accionamiento, tal como se acaba de explicar. En la parte media se halla una barra, que abarca toda la longitud y se engancha en el extremo del resorte -16-, que resume ahora con su función la que tenían encomendada los resortes individuales -14- antes citados; esta barra, con sus ramificaciones de cable -17- y -18-, puede accionar simultáneamente a varios jugadores.

15.

20.

También en la zona inferior de la pista, de la propia figura 5ª, se indica un caso de una barra única, que mediante ramificaciones -19-, acciona a dispositivos individuales, según se ha indicado en la figura 3ª, y zona superior de la figura 5ª, existiendo, por medio de esta realización, facilidad para accionar oblicuamente, o en otra dirección, a la pierna móvil, tal como se ha realizado en -20-, dirección oblicua y en -21-, dirección centrada.

25.

30.



Con esta variedad de realizaciones, es posible orientar inicialmente a las ranuras de los montículos de los jugadores, para combinar el juego según unas normas que permitan toda posibilidad de realización, a semejanza de un juego real.

5.

En cuanto a la portería, queda organizada según las figuras 1ª y 6ª, a base de una ranura -8- entre marcos, a través de la cual pasan los mandos -10- y laterales -9- de una reglilla -21-, con la cual es posible dar al portero todos los movimientos precisos para sus jugadas.

10.

Los distintos elementos que integran el juego, así como los auxiliares relativos al campo, tribunas, etc., pueden combinarse en formas diversas, incluso prescindiendo de los que se estime convenientes, a fin de presentarlo en forma más sencilla, por ejemplo, reduciendo el número de jugadores, quedando el campo con una sola portería, o en disposiciones que mejor convenga a una finalidad.

15.

Como elemento auxiliar característico del campo, se utiliza un marcador de goles, tal como un contador de bolas u otro, situado a cada extremo del campo.

20.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

25.



27930

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende de las siguientes reivindicaciones:

- 5. 1ª.- Un juego de fútbol de salón, caracterizado por comprender una pista formando la parte superior de una caja abierta por su fondo, comprendiendo esta pista una serie de montículos para situación de cada jugador, relacionados con una cavidad formada por un ángulo diedro entrante, cuyas ca ras divergentes se dirigen hacia la zona del frente de cada jugador, sirviendo para receptáculo eventual de la pelota, que resulta así situada ante el pie móvil del jugador, com prendiendo el sistema una serie de jugadores que tienen el cuerpo , una pierna y los brazos móviles, y la otra pierna es fija al tablero, y de los que la pierna móvil es acciona da por medios mecánicos con intervención de resortes de im pulsión, mediante mandos por varillas o barras que salen al exterior por los lados de la caja.

- 20. 2ª.- Un juego de fútbol de salón, caracterizado por que la o las porterías, se hallan materializadas por marcos yard, ante los cuales se extiende una ramura, de marco o mar co, que puede ser rectilínea o curvilínea, por la cual se mueve el portero, mediante accionamiento manual exterior.

- 25. 3ª.- Un juego de fútbol de salón, según la reivindi- cación 1ª, en el que, el mando de la pierna móvil de cada ju- gador, tiene lugar por medio de una varilla o barra relaciona- da con un cable y un resorte antagonista, pudiendo estar aco



25930

plados estos elementos en disposición varia, sea mediante un resorte antagonista ligado a la barra, que rige a los mandos simultáneos de varios jugadores, sea por cables ramificados, acoplada cada ramificación a un mando de un pie móvil de un jugador o de varios.

5.

4ª.- Un juego de fútbol de salón, caracterizado por el hecho de que la pista puede ser horizontal o inclinada hacia una portería, y en ella pueden existir todos los elementos del juego o parte de ellos, incluyendo la supresión de una portería, tanto para simplificar el conjunto como para atender a modalidades especiales de juegos.

10.

5ª.- Un juego de fútbol de salón,

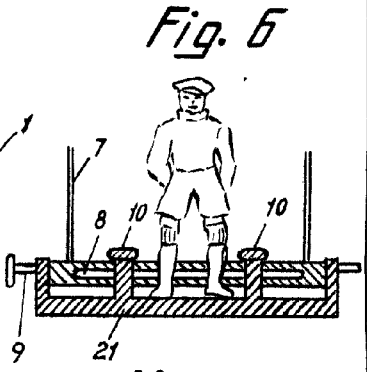
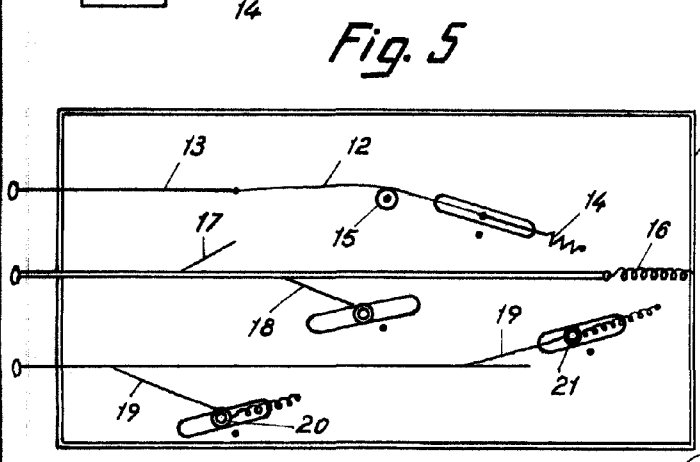
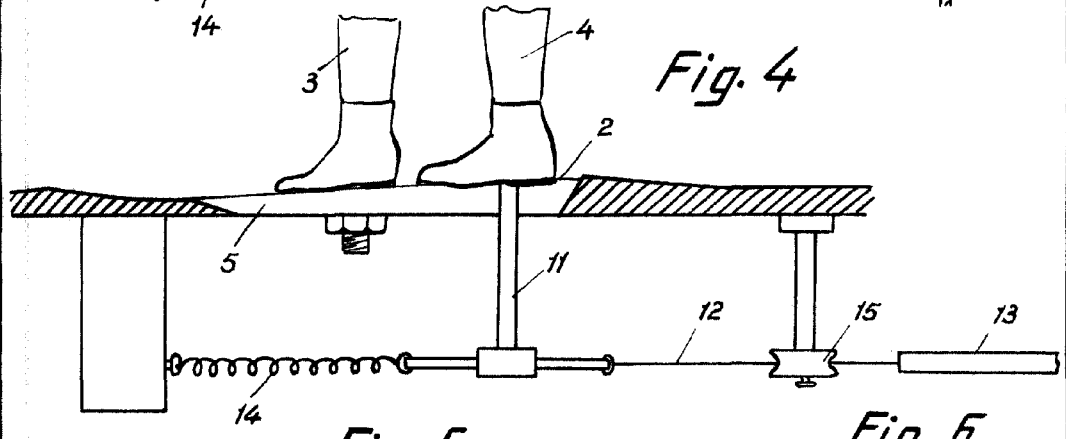
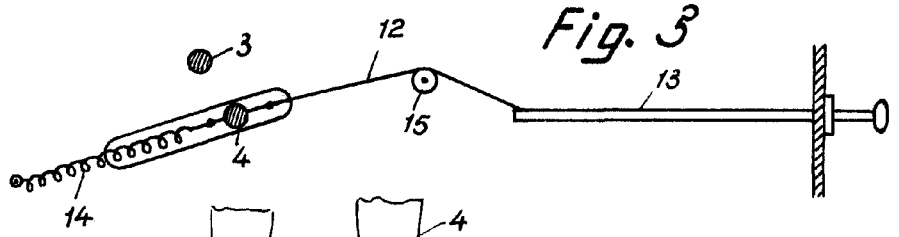
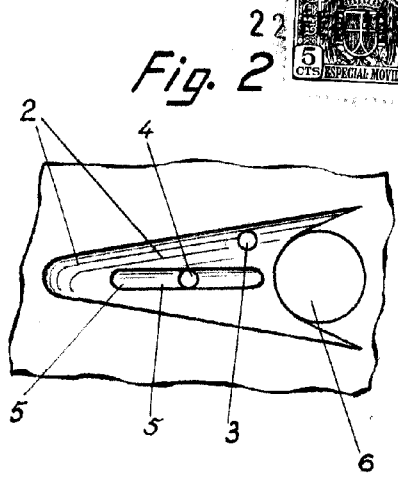
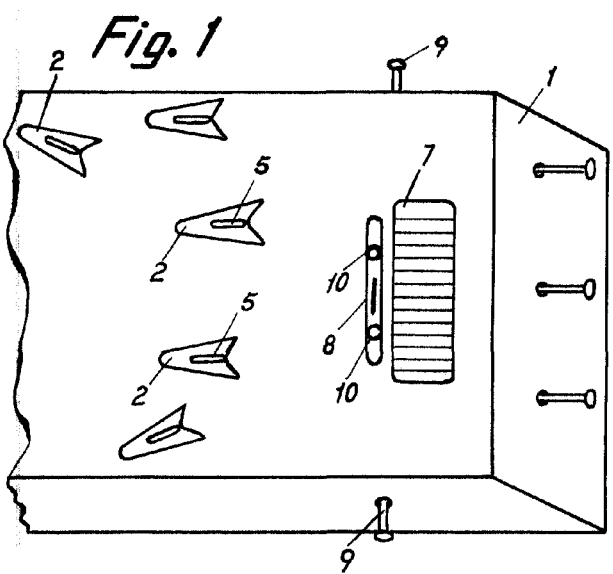
Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de siete hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

15.

Madrid, a 21 de febrero de 1951.-

JOAQUIN LARROSA REVILLA!

p.a.



Madrid, 22 Febrero 1951
 p.p. Jaime Isern