

F 25766

30



Dn. Victor Formoso Siaba, de nacionalidad española, domiciliado en La Garriga (Provincia de Barcelona), calle Cardedeu 4, solicita registrar un Modelo de Utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" (Clase 60).-Grupo 6º del Nomenclator Oficial.-

La presente solicitud de registro tiene por objeto dar a conocer y reivindicar la novedad en España, de un juguete, de los llamados de cuerda, que representa a una pareja de baile, el cual, gracias a un mecanismo dispuesto en el interior del cuerpo hueco que forman las dos figuras acopladas, evoluciona siguiendo trayectorias más o menos rectas, y describiendo periodicamente pequeños círculos, a fin de lograr un conjunto de movimientos similares a los que realizan las parejas al bailar.-

El medio de propulsión del juguete lo constituye un mecanismo de cuerda que hace girar dos ruedecitas paralelas, que sobresalen parcialmente de la plancha que forma la base de sustentación de las figuras. El dispositivo que determina el giro de la pareja de baile está constituido por una leva, accionada por una rueda dentada, que la hace sobresalir periodicamente por debajo de la base del juguete, estableciendo un punto de apoyo contra el plano de la superficie sobre la que evoluciona el juguete, produciendo un desequilibrio -

20

entre el apoyo de las dos ruedas propulsoras, de modo que una de ellas queda suspendida, dando así origen a que la otra describa rápidamente un pequeño círculo, que hace que la pareja gire, una o varias veces sobre un mismo sitio, para seguir luego una trayectoria más o menos recta.-

25

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo y para facilitar la descripción del mecanismo propulsor del nuevo juguete, una realización práctica del mismo.-

Dichos dibujos muestran:-

30

Fig.1.- Una vista alzada del juguete, parcialmente seccionado para que pueda apreciarse la disposición y elementos que integran el mecanismo propulsor de los movimientos de traslación y rotación combinados.-

35

Fig.2.- Un detalle del citado mecanismo, en vista lateral.-

Haciendo referencia a los mencionados dibujos pasamos a describir las características funcionales del nuevo juguete, detallando las particularidades del mecanismo que hace evolucionar la pareja de baile.-

40

Según se aprecia por la vista en perspectiva de Fig.1 y alzado de Fig.2, el juguete está formado por un cuerpo hueco, integrado por el acoplamiento de las dos figuras de hombre -1- y mujer -2-, que componen la pareja.-

45

En el espacio -3-, establecido en la parte inferior del citado cuerpo hueco, se aloja el mecanismo -4- propulsor del movimiento que, como la mayoría de esta clase, está dotado de un muelle espiral -6-, que se pone en tensión al actuar, mediante una llave, sobre el árbol -5- que lo obliga a enrollarse, almacenando una energía que, cuando el mue

25768

30



50

lle se distensiona, hace girar dicho árbol, poniendo en movimiento una transmisión, formada por ruedas dentadas y piñones, que hacen funcionar las dos ruedas motrices -7- -7'- del juguete, montadas sobre un eje común -8-.

55

Las ruedas -7- -7'- asoman ligeramente por la parte inferior de la plancha -4'-, sobre la que se apoya el cuerpo hueco que forman las figuras -1- -2-.-

60

Sobre el propio eje -5- del mecanismo de cuerda, se halla montada una rueda dentada -9-, que gira cuando funciona el mecanismo, actuando sobre una leva -10-, dispuesta en posición vertical y guiada, en su movimiento de ascenso y descenso, por medio de una abertura alargada -11-, practicada en la parte central de la leva, por dentro de la cual pasa el extremo del eje -8- de las ruedas motrices -7- -7'-.

65

La parte superior de dicha leva -10- roza constantemente contra la rueda dentada -9-, de modo que los salientes o dientes de dicha rueda, al pasar frente al extremo superior de la misma, la hacen bajar, a fin de que su parte inferior -10'- sobresalga del plano -P- de apoyo de las dos ruedas motrices, para que al chocar la punta -10'- de la leva contra dicho plano, produzca un desequilibrio en el juguete, que deja una de las ruedas motrices suspendida, al objeto de que actúe únicamente la otra, provocando el giro del juguete, que describe un pequeño círculo.-

70

Para lograr el paro del mecanismo de cuerda en el mismo instante en que es separado el juguete del plano -P- sobre el cual evoluciona, se ha dotado la leva -10- de un brazo -12-, que choca contra el extremo acodado -13- del eje de uno de los piñones que integran la transmisión, originando así el paro del mecanismo, en virtud de la resistencia que ofrece la leva, que desciende por su propio peso.-

75

80



El funcionamiento del juguete tiene lugar del siguiente modo:

85 Puesto en marcha el mecanismo de cuerda, las ruedas -7- -7'- hacen avanzar, en línea recta, la figura que representa la pareja de baile, o bien describiendo una trayectoria circular, de mucha amplitud.-

90 Cuando uno de los dientes de la rueda -9- presiona contra el extremo superior de la leva -10-, la punta inferior -10'- de la misma sobresale entre las dos ruedas y se apoya contra el plano -P-, sobre el que se mueve el juguete, dando lugar a un desequilibrio de las ruedas -7- -7'-, de modo que una de ellas queda suspendida, girando sin actuar, al mismo tiempo que la otra gira, describiendo un círculo de diámetro muy reducido, mientras persista la presión de cada uno de -
95 los dientes de la rueda -9- sobre la leva -10-, pero cuando cesa dicha presión la leva deja de actuar y el conjunto del juguete vuelve a seguir, por corto espacio de tiempo, una trayectoria más o menos recta, repitiéndose sucesivamente el movimiento de traslación y de giro combinados, lo que dá la
100 sensación de que la figura representativa de la pareja efectivamente baila.-

105 Naturalmente que la forma, dimensiones, clase de material, disposición y arreglo del conjunto del juguete y de cada una de las partes que integran su mecanismo propulsor, así como la actitud y representación de las figuras que forman la pareja, podrán variar y sufrir todas aquellas modificaciones que se crean oportunas, con tal de que no se desvirtue la idea funcional que informa la novedad del juguete.-

110 El Modelo de Utilidad por: "UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" cuyo privilegio de explota -



25766

ción en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades - que se concretan en las siguientes,

115

REIVINDICACIONES

120

125

130

135

140

1ª.-"UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" caracterizado por el hecho de que está formado por un - cuerpo hueco, integrado por el acoplamiento de las dos figu- ras que componen la pareja de baile, la cual, gracias a un - mecanismo de cuerda dispuesto en su interior, evoluciona si- guiendo trayectorias más o menos rectas y describiendo, pe- riodicamente, pequeños círculos, al ser arrastrado el jueque- te por unas ruedecitas paralelas, movidas por dicho mecanis- mo, las cuales sobresalen, parcialmente, por la parte infe- rior de la plancha que forma la base de sustentación de las figuras.-

2ª.- "UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" según la 1ª reivindicación caracterizado por el hecho de que el dispositivo que periodicamente determina el giro - de la pareja de baile está constituido por una leva vertical, adosada al mecanismo propulsor, la cual desciende al ser pre- sionada por los dientes de una rueda, solidaria del eje mo- triz del mecanismo, que hacen sobresalir la parte inferior - de la leva por debajo de la base del juguete, estableciendo, entre las dos ruedas, un punto de apoyo contra el plano de la superficie sobre la que evoluciona la pareja, a fin de - producir un desequilibrio en el apoyo de las ruedas propulso- ras, de modo que una de ellas queda suspendida, trabajando - unicamente la otra, que describe rápidamente un pequeño cír- culo, que hace girar el juguete, una o más veces, iniciando-



despues otro recorrido de avance o traslación.-

145

3ª.- "UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" según las precedentes reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que para lograr el paro del mecanismo de cuerda, en el mismo instante en que es separado el juguete del plano sobre el cual evoluciona, se ha dotado la leva, que desequilibra las ruedas, de un brazo, que choca contra el extremo acodado del eje de uno de los piñones que integran la transmisión del mecanismo, originando el paro del mismo, en virtud de la resistencia que ofrece la leva, que desciende por su propio peso.-

150


155

4ª.- "UN JUGUETE MECANICO CONSISTENTE EN UNA PAREJA DE BAILE, QUE EVOLUCIONA DESCRIBIENDO, PERIODICAMENTE, PEQUEÑOS CIRCULOS" Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 30 de Enero de 1951.

P.A. de Dn. Victor Formoso Siaba.-


JUAN B. RENTERIA RIDAURA

2 766



Fig.1

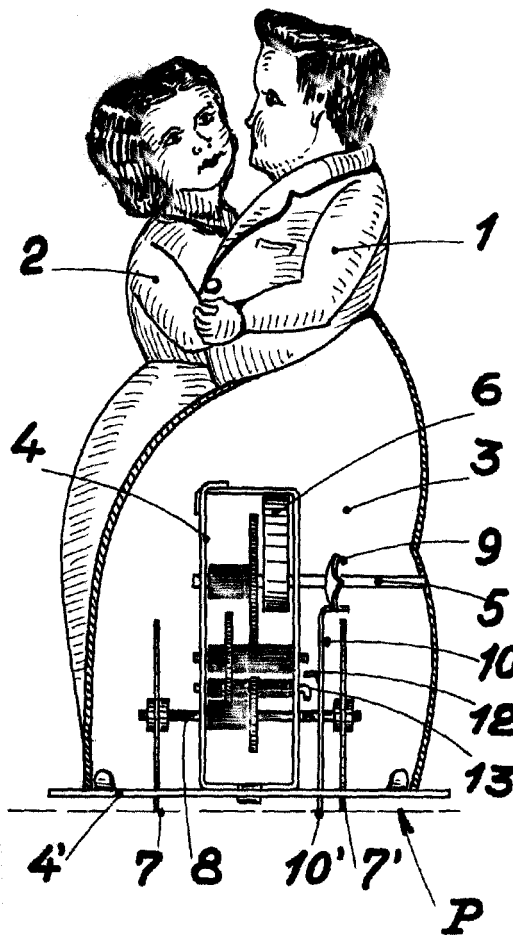
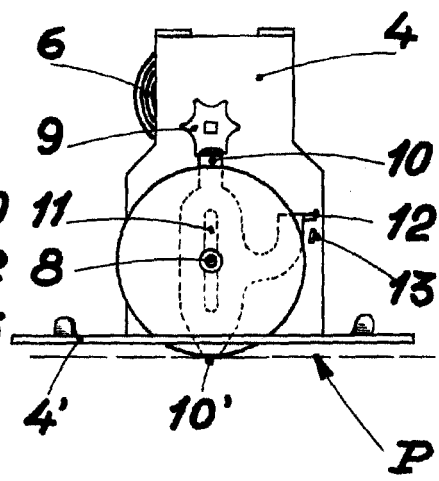


Fig.2



Escala variable

Barcelona 30 Enero 1951
P.A. Juan B. Penier Ridaura