

25664

me/



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. Mariano SALA BIGAS - de nacionalidad española - domiciliado  
en Calle de San Jorge, núm. 20 - V I C H,

por:

"Juego de futbol de sobremesa perfeccionado".

-----:oOo:-----

D e s c r i p c i ó n

El presente registro de modelo de utilidad tiene por objeto un aparato de juego de futbol de sobremesa, del tipo constituido por un tablero con un marco o bastidor lateral, caracterizado por presentar un perfeccionamiento consistente en una disposición o mecanismo, por medio de la cual



y por una sencilla maniobra, la pelota o balón, después de haber marcado gol en una portería, es recogida por una canal inferior y puede hacerse reaparecer nuevamente a mitad del campo, en disposición de reemprender el juego.

5

El objeto del presente modelo radica en la construcción del marco o bastidor, independientemente del sistema que se emplee para comunicar movimiento a la pelota. Ya son conocidas los juegos de fútbol que tienen una serie de mufecos montados sobre barras transversales, por medio de los cuales se lanza la pelota en uno u otro sentido, y el presente registro de modelo se relaciona con este tipo de aparato, no siendo objeto de reivindicación el sistema de lanzamiento.

10

15

El dispositivo está constituido por dos pequeños tambores giratorios montados, respectivamente en cavidades apropiadas practicadas en la cara interna de las bandas del marco o bastidor y en la parte central de las mismas, a la altura del tablero o campo, de modo que una parte del tambor sobresale del borde superior del tablero de juego y la parte opuesta sobresale por su cara inferior, presentando estos tambores una cavidad en un punto periférico de su cara interna y estando montados sobre sendos ejes que atraviesan el marco y permiten hacer girar el tambor desde el exterior.

20

25

El tablero o campo de juego, en cada una de las porterías, presenta una ranura que permite el paso de la pelota o balón, y debajo de dicho tablero se encuentra una canal ligeramente inclinada en la que cae la pelota al pasar la portería y la conduce frente a la parte baja del tambor de uno de los lados, introduciéndose la pelota en la cavidad del mismo, Una simple rotación comunicada al tambor desde el exterior, hace ascender la pelota, que cae de nuevo, encima del tablero o campo, y pasa a ocupar su posición para seguir el juego.

30



En el plano adjunto, se representa, únicamente como un ejemplo, un aparato de futbol de sobremesa según la disposición del presente registro.

La figura 1, muestra en planta, un juego de futbol, indicando la disposición de los canales de recuperación de la pelota.

La figura 2, es una vista lateral del aparato, con parte en sección.

La figura 3, es una sección transversal, a mayor escala, de uno de los tambores giratorios, y

La figura 4, es una vista análoga con el tambor en posición alta.

El marco o bastidor -10- del aparato presenta, en la parte central de sus bandas laterales -11-, sendas cavidades -12-, aproximadamente al nivel del plano del tablero del campo -13-. En estas cavidades se alojan los tambores giratorios -14- de dimensiones apropiadas, que quedan parte encima y parte debajo del campo; los tambores están montados sobre un eje horizontal -15- que sobresale al exterior y termina en el pomo -16- presentando el tambor, en su cara interna, una cavidad excéntrica -17- de paredes ligeramente inclinadas, situándose normalmente con dicha cavidad en la parte inferior. La parte superior de las bandas, presenta unas muescas o canales -18- en la que se alojan las hileras de fichas -19- para contar los tantos marcados por cada bando.

Las porterías -20- de los extremos del campo, presentan una ranura -21- por la que puede pasar la pelota o balón -22- y debajo de la portería se encuentra la canal -23- que, partiendo de la portería, se extiende con una ligera pendiente y se estrecha hasta formar la boca o conducto -24- situado frente a la parte baja del tambor del lado correspondiente, con lo



que, la pelota que entra en la portería, resbala hasta pene-  
trar en la cavidad -17- de la parte baja del tambor. Dando  
media vuelta a dicho tambor, por medio del pomo -16-, la pe-  
lota pasa a la parte alta y cae de nuevo en la parte central  
del campo, situándose en disposición de continuar el juego.

La descripción que antecede se refiere únicamente  
a una forma preferida de construcción del modelo de juego ob-  
jeto de este registro y se comprenderá que pueden introducir-  
se todas aquellas variaciones de detalle o de ejecución que no  
alteren las características esenciales según se reivindican a  
continuación.

-----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este registro de mo-  
delo de utilidad:

1.- Juego de futbol de sobremesa perfeccionado, ca-  
racterizado en que el marco o bastidor que sostiene el tablero  
o campo de juego, presenta, en la parte central de cada una de  
las bandas laterales, un dispositivo constituido por un tambor  
giratorio montado sobre un eje horizontal aproximadamente al ni-  
vel del campo, que puede hacerse girar a voluntad desde el ex-  
terior, estando dicho tambor provisto de una cavidad periférica,  
a la que pasa a alojarse la pelota o balón después de marcar un  
gol en la portería correspondiente y de modo que mediante una  
rotación de dicho tambor, la pelota pasa a la parte alta y cae  
de nuevo en el campo en disposición de continuar el juego.

2.- Juego de futbol según la reivindicación anterior,  
caracterizado en que el tablero o campo de juego, en cada una de  
las porterías, presenta una ranura que permite el paso de la pe-  
lota o balón y debajo de dicho tablero, en correspondencia con

25664

- 5 -

- 3 ENE



5 cada portería, se encuentra una canal ligeramente inclinada que conduce la pelota frente a la parte baja del tambor del lado del equipo goleado, introduciéndose la pelota en la cavidad del mismo, para hacerla pasar a la parte superior del campo, en la forma antes indicada.

3.- Juego de fútbol de sobremesa perfeccionado.

Esta memoria consta de cinco páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, - 3 ENE. 1951

P.A.

JOSÉ M. BOLIBAN  
F. 1951

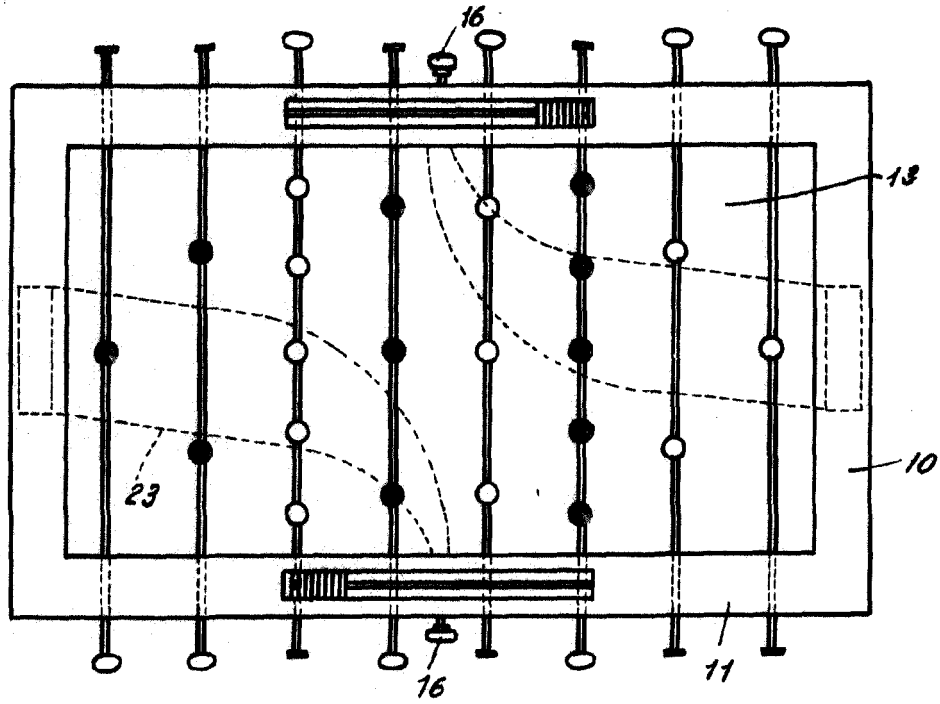


Fig. 1

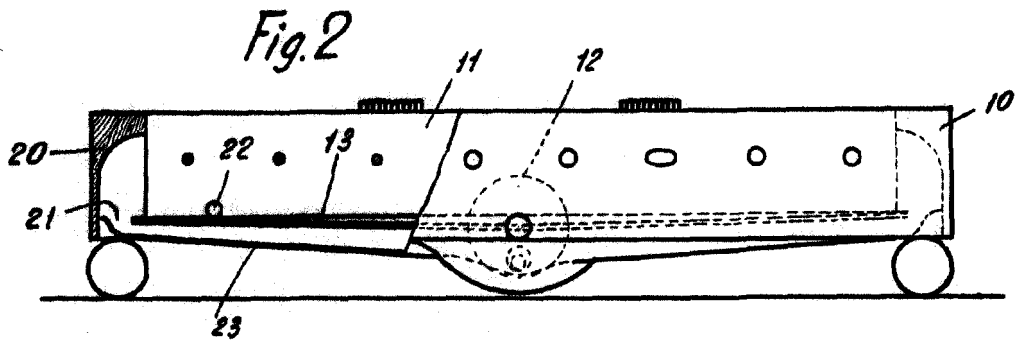


Fig. 2

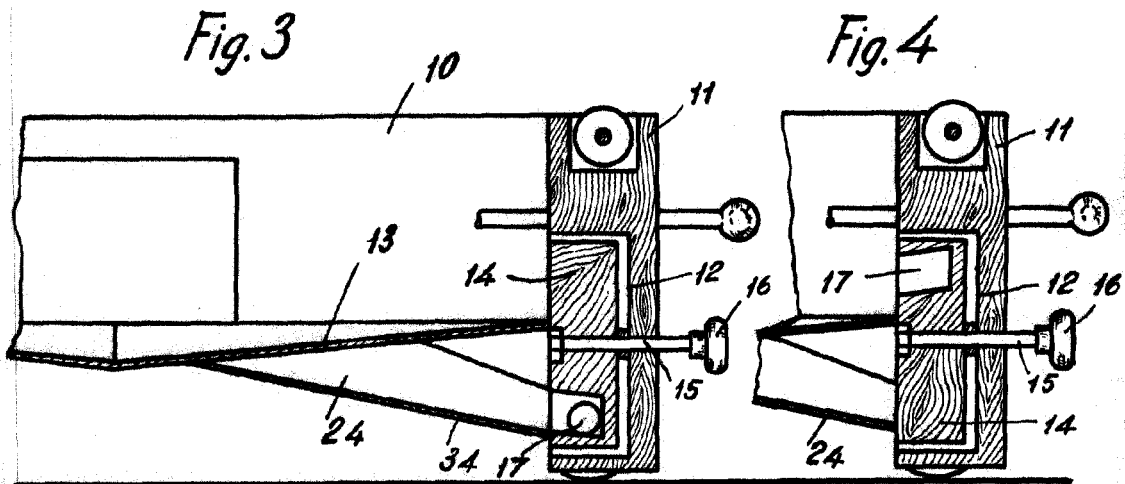


Fig. 3

Fig. 4

P. A.  
JOSÉ M. COUGAR  
F. P.