

25653

2



Dn. Victorio Acevedo de la Torre y Dn. Ramón Torrents - Soler, ambos de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, Avenida de la República Argentina, nºs 231 y 45, respectivamente, solicitan registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN NUEVO JUGUETE, DE FUNCIONAMIENTO HIDRAULICO" (Clase 60). Grupo 6º del Nomenclator Oficial.-

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por objeto dar a conocer y reivindicar, en España, la novedad de un juguete, de funcionamiento hidráulico, que consiste en un monigote o muñeco grotesco, fabricado de vidrio soplado y por consiguiente hueco, que se sumerge dentro del agua contenida en un frasco, quedando suspendido dentro del líquido, de modo que, al ejercer, mediante el tapón del frasco, una pequeña presión sobre la superficie del líquido, el monigote asciende y desciende alternativamente repetidas veces, al mismo tiempo que gira sobre si mismo, dando la sensación de que está bailando dentro del líquido.-

En el único dibujo que se acompaña y que forma parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización práctica de la idea que, en términos generales, acabamos de exponer.-

Dicho dibujo representa un frasco, en sección vertical, con el monigote sumergido en el líquido contenido en el mismo, el cual también presenta seccionada su parte inferior.-

Refiriéndonos concretamente al mencionado dibujo, pasa-



20

mos a detallar las características funcionales del monigote, describiendo el modo de hacerlo bailar, una vez sumergido en el líquido.-

25

El monigote -M-, cuya forma y dimensiones podrán variar así como su decoración y representación figurativa, está constituido por una pieza de vidrio hueco, de paredes finas, que dá la configuración al cuerpo y cabeza del monigote, los cuales serán, con preferencia, de formas cilíndricas y esférica, no pudiendo presentar prolongaciones salientes, en sentido horizontal, siendo conveniente que la superficie externa sea lisa y libre de aristas.-

30

Dicho monigote termina, por su parte inferior, en una prolongación cónica, seguida de un tubo capilar acodado -C-, con su boca -C'- de entrada, abierta.-

35

El muñeco grotesco -M- se dispone dentro de un frasco o botella -B-, llena de un líquido -L-, con preferencia agua y tapado por un tapón -T-, de manera que el nivel del líquido, en el cuello de la botella, llegue a mojar el tapón.-

40

Antes de sumergir el monigote en el líquido -L- para hacerlo bailar, debe introducirse en agua caliente, a fin de lograr, por dilatación del cuerpo de vidrio hueco que lo constituye, la expulsión del agua que hubiera podido contener, resultante de un anterior funcionamiento.-

45

Al introducir el tubo capilar -C- del monigote en el líquido del frasco o botella -B-, el agua, a pesar de su peso, asciende por su interior, hasta cierta altura, aumentando el peso del muñeco, que queda sumergido y flotando en el seno del líquido.-

50

Si mediante el tapón -T- se ejerce una ligera presión sobre el líquido -L-, este es forzado a penetrar, en mayor cantidad, a través de la boca -C'- del tubo -C-, aumentando



el volumen del agua, que ya se había alojado en el muñeco, al ascender por efecto de capilaridad.-

55

El impulso ejercido sobre el líquido, al apretar el tapón -T-, genera, en su seno, un movimiento, que provoca el ascenso del monigote -M-, ya que su peso es muy reducido, - por ser hueco y de paredes finas, descendiendo nuevamente, - a influjo del peso del líquido del frasco y del que ha penetrado en el interior del monigote, que gira, al mismo tiempo, alrededor de su eje virtual, gracias al pequeño movimiento de turbina, que le imprime el extremo acodado de su tubo capilar -C-, al ser invadido por la corriente de agua que penetra por el interior del mismo.-

60

65

Dada la tensión superficial del líquido y al desequilibrio de presiones existente entre la del peso del líquido, - que gravita sobre el monigote y la existente en el interior del mismo, el movimiento alternativo de ascenso y descenso y de giro sobre si mismo, puede producirse repetidas veces, a un solo impulso del tapón compresor.-

70

Por consiguiente que el monigote podrá funcionar dentro de cualquier tipo de frasco, de dimensiones adecuadas - para que pueda ascender y descender libremente.-

75

El modelo de utilidad por: "Un nuevo juguete, de funcionamiento hidraulico", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes

REIVINDICACIONES

80

1ª.-"UN NUEVO JUGUETE, DE FUNCIONAMIENTO HIDRAULICO", - caracterizado por el hecho de que consiste en un monigote o muñeco grotesco, cuya forma, dimensiones y representación -



85

podrán variar, el cual está constituido por una pieza de vidrio hueco, de paredes finas, con preferencia de formas cilíndricas y esféricas, que termina, por su parte inferior, en un tubo capilar acodado, con la boca abierta, al objeto de que pueda penetrar líquido en el interior del muñeco, por efecto de capilaridad, al sumergirlo en el seno del líquido contenido en un frasco, de forma y tamaño adecuados, a fin de que, al ejercer presión sobre la superficie del líquido mediante el tapón del frasco, el monigote adquiera un movimiento alternativo de ascenso y descenso y de giro sobre sí mismo, dando la sensación de que baila dentro del líquido.-

90

2ª.-"UN NUEVO JUGUETE, DE FUNCIONAMIENTO HIDRAULICO".- Tal como se ha descrito y demostrado en el dibujo adjunto.-


95

Consta de cuatro hojas, foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 23 de Diciembre de 1950.

P.A. de D. Victorio Acevedo de la Torre

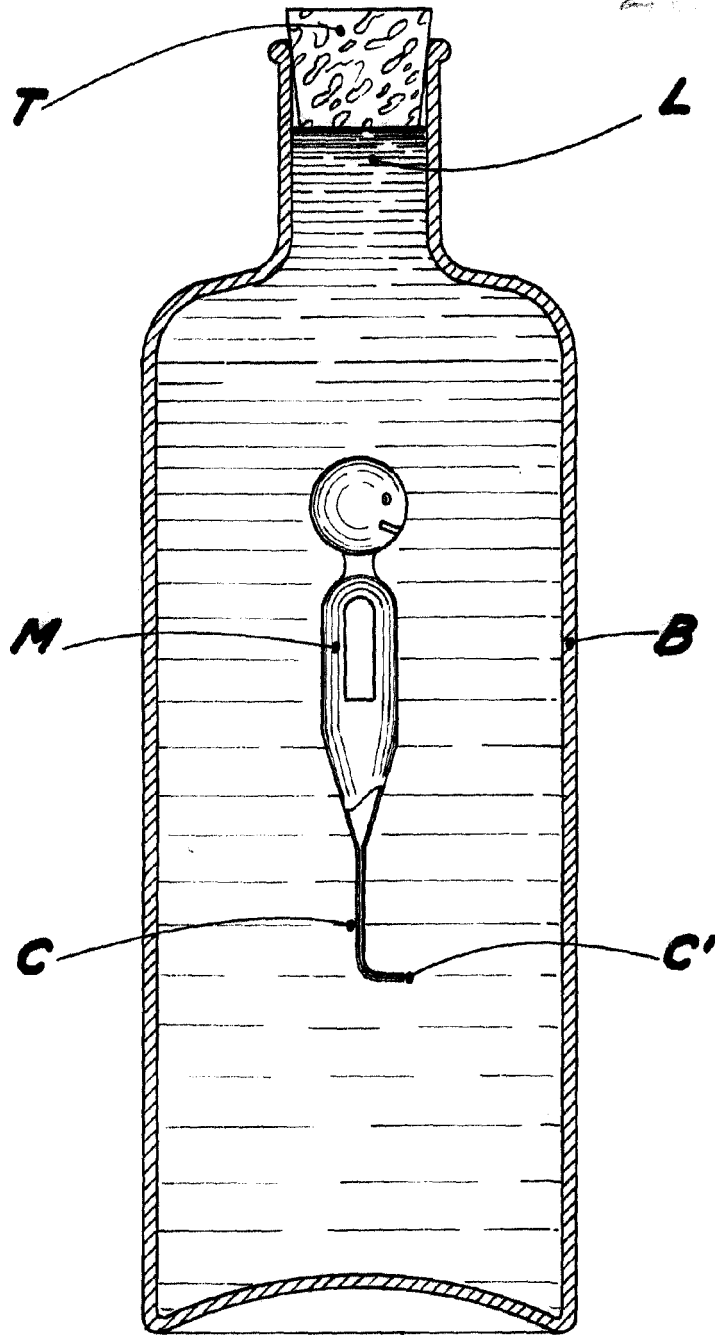
y D. Ramón Torrents Soler.-


JUAN B. RENTERÍA RIDAURA

Victorio Acededo de la Torre
Ramón Torrens Soler

hoja única

25653



Barcelona 23 Diciembre 1950
P.A. Juan B. Rentería
Juan B. Rentería Hidauria

Escala variable