



EB. -

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, en España,

P O R

- SOBRE - CARTA CON SORPRESA -

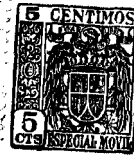
a favor de Don Carlos Roeb Ungeheuer,
residente en Madrid - Núñez de Balboa, 24.



5 El presente modelo de utilidad se refiere a un sobre-
carta con sorpresa, es decir, a una hoja de papel dispuesta para
recibir el escrito o impreso que se desee y que doblada de modo
conveniente forma el sobre, con la característica especial, en
este caso, de que al separar sus partes una figura dibujada en
el reverso de la parte superior de la carta separa los dos picos
que forman su boca, uno cortado en la misma figura y otro, el
inferior, que constituye una prolongación del borde inferior
del papel.

10 Esencialmente la disposición que se reivindica con-
siste en lo siguiente: la hoja de papel, que forma la carta o
análogo, se cierra abatiendo sobre su parte central la inferior
y sobre ésta la superior y doblando después la tercera parte
(aproximadamente) de la izquierda sobre la de la derecha y suje-
tando aquella con unas orejas recortadas en el anverso de ésta.

15 Al lado izquierdo de esta parte anterior del sobre va di-
bujado un animal o figura de fantasía, de modo que su boca quede
dividida en dos por el referido doblez lateral y esa boca o pi-
co lleva en su parte inferior dos cortes formando ángulo de for-
ma que al plegar los dos lados del sobre el pico se ve obligado
20 a subir. En el borde de la parte inferior de la hoja de papel
va dispuesto otro pico, de modo que, introducido por el hueco
correspondiente a los cortes de la parte superior, completa la
boca del animal o figura y al realizar el indicado plegado así
25 como aquel se elevaba éste desciende, con lo que la boca se a-
bre hasta alcanzar los dos picos la separación máxima en el mo-
mento que el sobre está formado. Al abrirle lógicamente el efec-



to será contrario y la boca irá cerrándose hasta que se separen las partes que forman la carta.

Tal disposición se presta especialmente para escritos de propaganda (por ejemplo de algo referido con la avicultura, siendo la figura representada un ave) o cartas que por su destino u objeto sean susceptibles de presentar la indicada sorpresa.

Se comprende pues, que el modelo que se reivindica se presta a múltiples modalidades de ejecución, tanto por la forma y tamaño de la carta, como por la figura impresa en ella para abrir la boca, y por los detalles de su presentación; pero como las variaciones que así se hagan no afectan a la esencialidad reivindicada, los distintos sobres-cartas que se fabriquen con cualesquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La figura 1ª, representa la vista exterior del sobre-carta o análogo por el lado del anverso, en el que se pone la dirección.

La figura 2ª, muestra el mismo abierto del todo con la boca del animal que se representa cerrada.

La figura 3ª, presenta la proyección en planta de tal sobre a medio abrir, con lo que las partes que forman dicha boca sobresalen y la misma está abierta.

La figura 4ª, es la vista de frente del sobre en una de esas fases intermedias de su apertura.

La figura 5ª, indica como se efectúa el plegado del con -

25649

3. -



junto del sobre carta para conseguir el efecto deseado.

La figura 6ª, corresponde al total del sobre-carta desplegado, es decir, a la hoja de papel dispuesta para formarle.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan los distintos detalles del objeto representado, su descripción es como sigue:

En el anverso 1 de la carta formando sobre (que corresponda al reverso del principio del escrito) van dispuestas las orejetas 2 y el dibujo 3, del animal o figura de fantasía que se desee, con el pico 4 de su boca cortado según los dos lados de su ángulo inferior. La parte central 5 de la carta no tiene disposición alguna especial y constituye el reverso del sobre cerrado; mientras que la 6, que corresponde a la parte inferior del escrito o impreso, lleva el pico 7 (figura 6) que con el 4 dá lugar a que se abra o cierre el mismo.

Para formar el sobre se dobla la parte inferior de la carta por la línea 8, la superior por la 9 y al abatir ésta sobre aquella, con la parte de la izquierda (en el caso de la figura 5) ligeramente inclinado respecto a la de la derecha, se hace que el pico 7 entre por el vaciado 10 que deja el 4. Después se continúa plegando la parte 11 sobre la de la derecha, con lo que los picos 4 y 7 siguen abriéndose para quedar comprendidos entre la parte 11 que se sujeta con las orejetas 2 y el resto de la carta-sobre.

De este modo, cuando al abrir la carta-sobre se separa su parte izquierda (figuras 3 y 4), los picos que tenían sus extremos con la separación máxima van aproximándose hasta cerrarse y se separan, quedando cada uno en su sitio, cuando se abre la carta o similar para leerla.



N o t a.

El presente Modelo de Utilidad, consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1. - Sobre-carta con sorpresa, caracterizado porque está constituido, por una hoja de papel, que se cierra abatiendo sobre su parte central la inferior y sobre ésta la superior y doblando después la tercera parte (aproximadamente) de la izquierda sobre la de la derecha y sujetando aquella con unas orejas recortadas en el anverso de ésta; coincidiendo con la línea de tal doblado el eje vertical del pico o boca de un animal o figura de fantasía impreso en la parte que constituye el anverso del sobre.

15 2. - Sobre-carta sorpresa, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque dicha boca o pico lleva en su parte inferior dos cortes en ángulo, dando lugar a un pico que al realizar el indicado doblado se ve obligado a subir; mientras que en el borde inferior de la carta va dispuesto otro pico, de modo que introducido por el hueco correspondiente a los cortes de la parte superior, completa la boca de la figura o animal y en tal doblado, así como el primer pico se eleva, este desciende, abriéndose hasta alcanzar la separación máxima en el momento que el sobre está formado; con lo que, al abrir el sobre-carta, el pico se cierra hasta que se separen las partes que constituyen la carta.

25 3. - Sobre-carta sorpresa. -

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva.

25649^{s.}



27

Se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan.

Y que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus ceras.

Madrid, a 27 de Enero de 1951. -

FIG-1

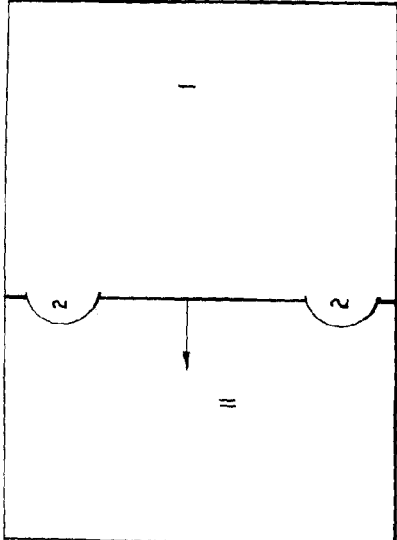


FIG-2

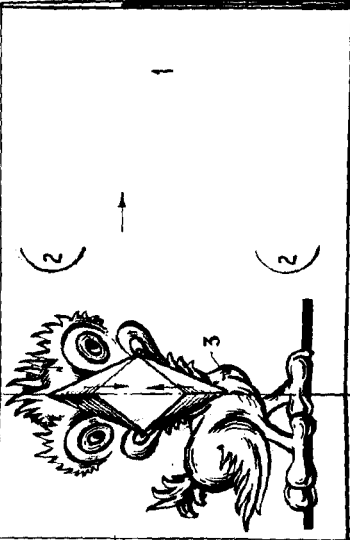
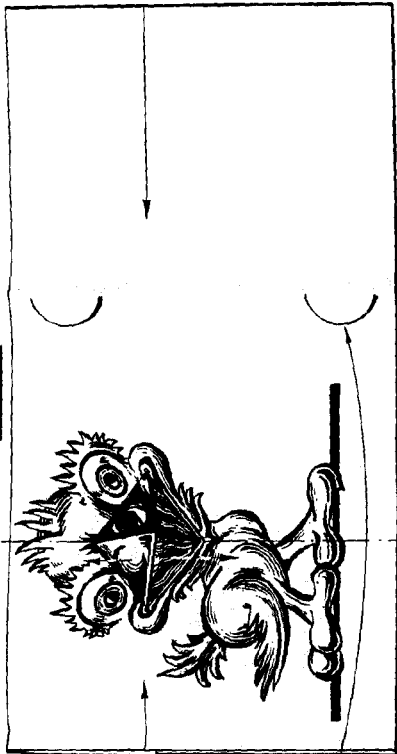


FIG-4



FIG-3

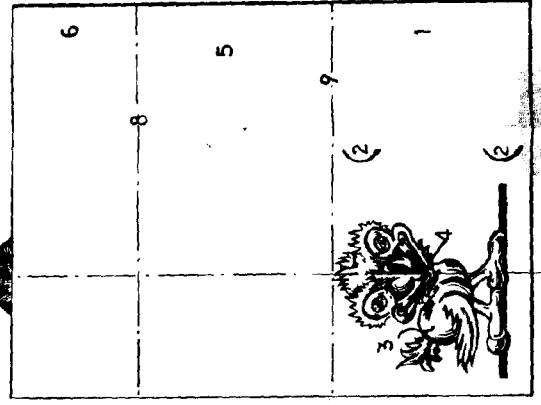
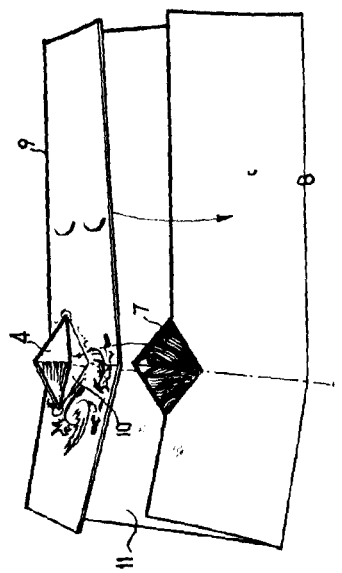


FIG-6

FIG-5



Handwritten signature or initials.