

25604

23



M O D E L O D E U T I L I D A D
p o r V E I N T E a ñ o s
e n E S P A Ñ A

solicitado a favor de D. JAIME SOTOS PLAUS, de naciona-
lidad española domiciliado en BURJASOT (Valencia), Calle
del General Mola, nº 14

p o r

=====: "CLAVIJEROS MECANICOS PERFECCIONADOS PARA
INSTRUMENTOS DE CUERDA " =:=====:

~~~~~

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente  
Memoria Descriptiva, y dibujos anexos, está destinado a  
garantizar los derechos a la exclusiva fabricación y ven-  
ta en España, sus colonias y Protectorado, de un nuevo  
tipo de clavijero mecánico para toda clase de instrumen-



tos de cuerda, en el que se han aportado unos perfeccionamientos constructivos de gran interés, principalmente para la clase de instrumentos a que van dirigidos.

10           Estos nuevos clavijeros se caracterizan esencialmente por la original ornamentación de que van provistos los piñones que, como es sabido, se hallan engranados en los sinfines procedentes de las clavijas y empotrados en los tornos que tensan las cuerdas. En la cara superior de dichos piñones se disponen unos alojamientos  
15           adecuados y en estos se montan unas piedras talladas en forma de joya que se sujetan por engarces o cualquier otro medio de unión.

          Debido a la existencia de dichas piedras, el instrumento musical adquiere una gran vistosidad y si tenemos  
20           en cuenta que muchos de estos instrumentos se utilizan en público, en escenarios iluminados por reflectores, se comprenderá fácilmente el atractivo que presentan por los brillos y coloridos que adquieren al combinarse piedras de distintos colores.

25           Para facilitar la comprensión se acompaña una lámina de dibujos representando un caso de realización práctica de uno de estos clavijeros teniendo en cuenta que, por aportarse a título de ejemplo, no deberan interpretarse en forma limitativa sino en su más amplio sentido.

30           En los citados dibujos, la fig. 1, es una vista en planta de un clavijero y la fig. 2, una vista lateral en alzado. En estas figuras podemos ver que en la pletina -1- es en donde, sujetos por los soportes -2-, que actúan de cojinetes de giro, van montados los sinfines -3-,



35 que, en un extremo, presentan las clavijas -4-. En-  
 granados en dichos sinfines se encuentran los piñones  
 -5-, los cuales se hallan empotrados en las piezas ci-  
 lindrías -6- a las que se sujetan las cuerdas actuando  
 de tornos tensores al dar vueltas a las clavijas -4-.,  
 40 también podemos ver las piedras talladas -7- alojadas  
 en el centro de la cabeza de cada piñón -5-, aprecian-  
 dose más claramente el montaje de estas piedras, en las  
 figuras 3 y 4 que representan una sección del piñón  
 -5- y una planta del mismo.

45 Describa suficientemente la constitución y parti-  
 cularidades del objeto de este modelo de utilidad, se  
 ha de hacer constar de manera expresa que podrán ser  
 variables las dimensiones, materiales, clases, calidad  
 y colorido de las piedras y aplicación a cualquier  
 50 instrumento de cuerda, considerandose comprendida en  
 el presente registro cualquier variación que se efectúa,  
 que no altere esencialmente los fundamentos en que se  
 basa, que se especifican en las siguientes,

#### REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean  
 55 objeto de reivindicación son:

1º.- Clavijeros mecánicos perfeccionados para ins-  
 trumentos de cuerda, caracterizados porque, cada uno de  
 los piñones que engranan con los sinfines procedentes  
 de las clavijas, tienen en el centro de la cabeza y en  
 60 su cara superior una piedra tallada de cualquier calidad  
 y colorido, engarzada al piñón o unida al mismo por  
 cualquier medio, facilitando de este modo al instrumen-

25604

- 4 -

23



to una gran vistosidad y atractivo por los reflejos, brillo y colorido de dichas piedras. Y

65

2º.- "CLAVIJEROS MECANICOS PERFECCIONADOS PARA INSTRUMENTOS DE CUERDA " .- de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano para su mejor comprensión.

70

Esta memoria consta de CUATRO hojas escritas o mecanografiadas a doble espacio en 70 LINEAS y por una sola de sus caras.

valencia, 23 Enero 1951

Por autorización del interesado.

Fig 1 95604

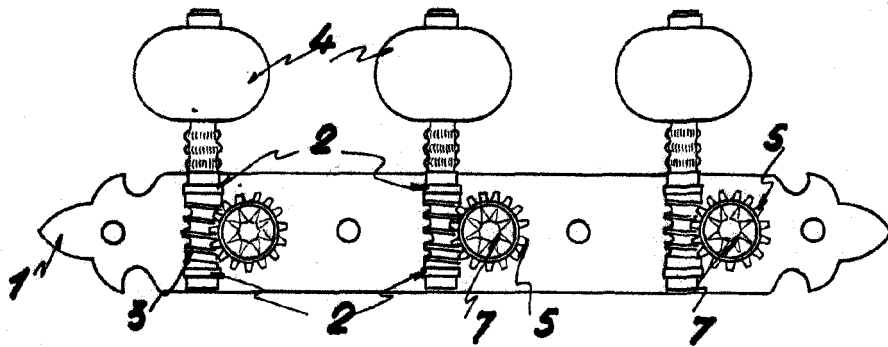


Fig. 2

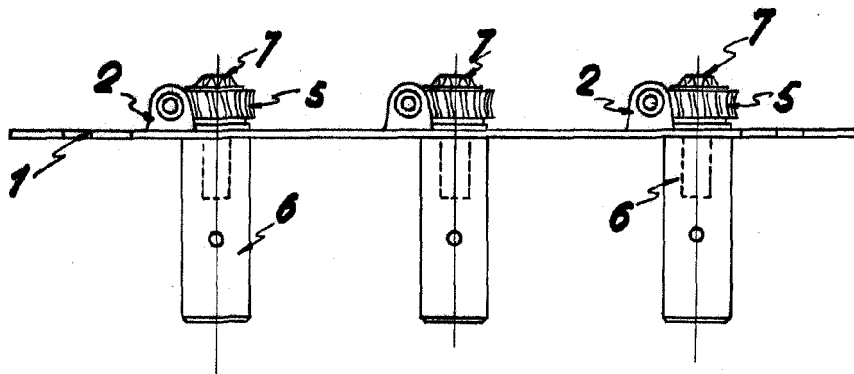


Fig. 3

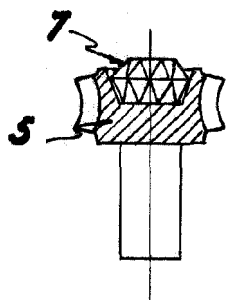
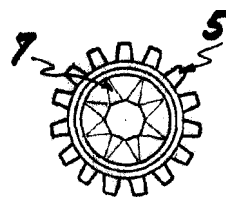


Fig. 4



Escala variable  
Valencia, 18 Enero 1951  
P.O.