

25596



25596

MODELO DE UTILIDAD

por "UN LIBRO INSTRUCTIVO CON HOJAS EN RELIEVE FORMANDO DIORAMAS", a favor de Don Luis del Molino Mateus, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de Urgel nº 246.-----

MEMORIA DESCRIPTIVA

En el constante renovar de ideas y modificaciones efectuadas en el ramo editorial y particularmente en la literatura infantil y tendentes todos los esfuerzos a restar aridez a la lectura y dotar de mayor atractivo al libro de cuentos acercándolo, 5 lo más posible, a la calidad de juguete y aplicándole la mayor cantidad de atractivo gráfico, destaca esta nueva modalidad que motiva la exposición del presente Modelo.

Hácese relación en ella a una nueva concepción de las aplicaciones de relieve mediante recortes de muñecos y figuras que 10 dan vida real a las incidencias sobresalientes del texto del cuento. Con la profusión, en este caso, de que cada hoja presenta una de sus caras (la izquierda) escrita y la otra opuesta o sea la de la derecha, llena en su totalidad por la boca de un diorama, el cual, se forma elevando su bastidor anterior 15 y quedando integrado por un término medio en el que se recortan generalmente los protagonistas o agentes de la acción y, el cual, deja visible a través de los espacios libres, el tercer

25596



elemento o paisaje de fondo, con lo que establece un diorama compuesto de tres planos superpuestos, adoptando en conjunto la forma de un paralelepípedo de lados muy desiguales, puesto que dos de sus caras tienen una anchura equivalente a la altura de las hojas del libro y las otras dos son muy estrechas equi-

5 valiéndose a la altura o profundidad del diorama que, jugando sobre sus aristas en movimiento de fuelle, queda en posición de plegado cuando se cierra el libro. Y, en el centro de estas dos caras estrechas, es donde se inserta el plano medio recortado.

10 Para facilitar la comprensión de lo expuesto, se adjunta una hoja gráfica en la que, a título de ejemplo, se muestra un caso de realización práctica del Modelo que se preconiza. En la Fig. 1, se pone de manifiesto la particularidad sobresaliente, en este caso, de que, por la disposición del fuelle de las hojas

15 que componen el diorama, se logra la doble posibilidad de montarlo a voluntad del lector o bien automáticamente. En ambos dibujos de la Fig. 1, se observa, vistas en sección las cubiertas del libro abiertas, las hojas plegadas en trazo grueso y las mismas cuando están elevadas montando el teatrino, se dibujan en líneas de trazos. Ahora bien, la parte de diorama señalada por - 1 -, obsérvese como aparece adherida a la cubierta

20 - 2 - y desprendida o suelta en la cubierta - 3 -. Este engomado de la cara izquierda de cada diorama a su correspondiente cara opuesta, es el que origina el que, al ir levantando la cubierta y las hojas progresivamente, se vaya elevando o montando el diorama otorgándole este carácter de automaticidad. En cambio en el caso contrario - 3 -, se requiere que el niño des-

25 pliegue y monte a mano el diorama. Esta doble circunstancia es una ventaja más a añadir al Modelo descrito, el cual, podrá revestir innumerables variaciones en sus temas y aspecto externo siempre que no altere ni modifique la esencialidad constitutiva que ha motivado la presente solicitud. La Fig. -2-, representa

30



una vista en perspectiva del libro abierto, señalándose por - 4 -, el primer diorama en su posición de elevación o montado, permitiendo observar como su anchura es ligeramente menor que la de las hojas del libro que se señalan en - 5 -.

5

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.- Un libro instructivo con hojas en relieve formando dioramas aplicados a cada página o a un número indeterminado de ellas, ocupando su totalidad y dispuestos de modo adecuado a permanecer plegados cuando el libro está cerrado y elevadas sobre sus dobleces o corpóreas a voluntad, cuando las cubiertas del libro se abren.

2º.- El propio libro instructivo, en el que, los dioramas logrados en todas o en parte de sus hojas, constan de tres elementos: un plano de fondo, uno medio que es el que comprende las figuras de la acción y otro anterior que, a modo de marco, forma la boca del diorama.

3º.- El propio libro de las reivindicaciones anteriores, el cual, se caracteriza también por que, la extensión de sus dioramas, puede ser automática o de montaje a voluntad, según que la cara interna del cuadrilátero que forman los teatrinos esté engomada a su pared opuesta en la hoja precedente o se halle suelta con respecto a ella, en cuyo caso deberá ser levantado con el dedo por parte del lector.

4º.- UN LIBRO INSTRUCTIVO CON HOJAS EN RELIEVE FORMANDO DIORAMAS.

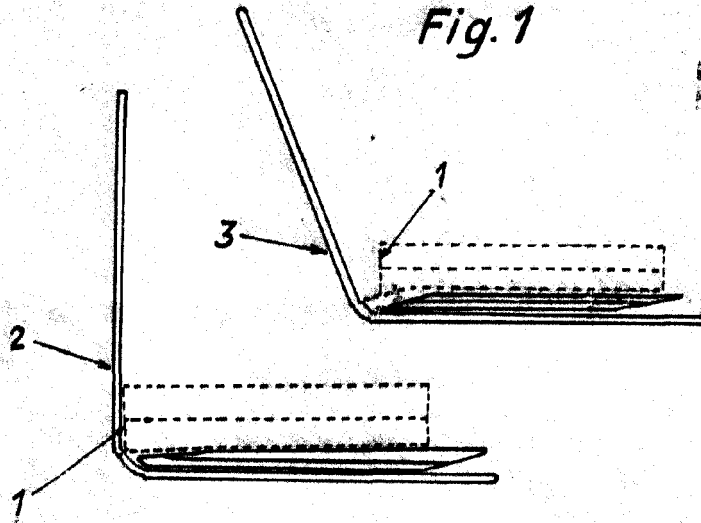
Madrid 20 de Enero de 1951

FERNANDO PERALTA
P. A.

25596

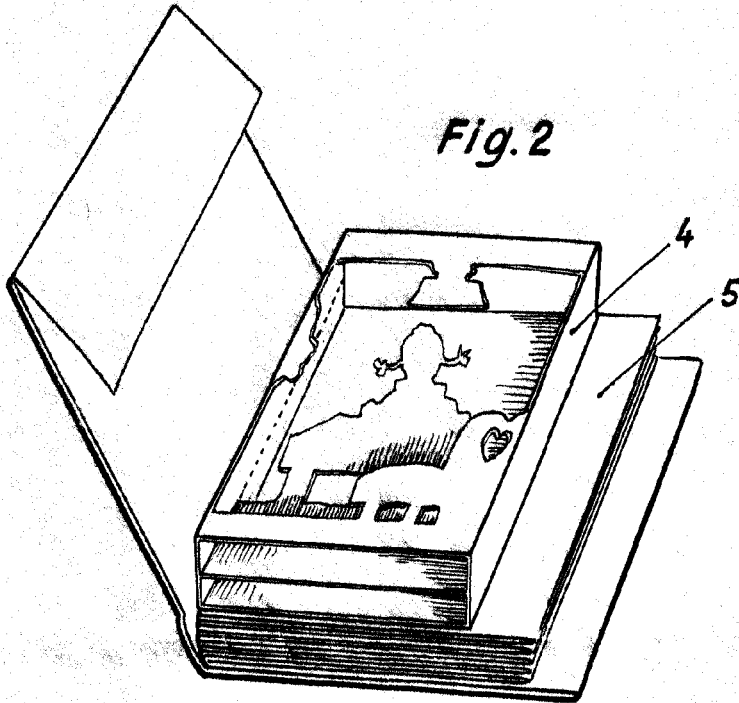


Fig. 1



25596

Fig. 2



ENE 1951

p.a. Fernando Peraire
p.p.

Luis del Molino Mateus

Escala variable.

205/1