

F 25449



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, para España y posesiones, para "DISPOSITIVO DE MIRILLA-TIRADOR-ALDABA Y OTROS USOS", en favor de don Juan Beitia Izurrategui, de nacionalidad española y residente en MONDRAGON (Guipúzcoa).-

-----

5 El presente modelo, tiene por objeto, como su enunciado indicada, un dispositivo consistente en una pieza metálica moldeada aplicable a los bastidores u hojas de puertas que indistintamente se puede utilizar como tirador, aldaba o aldabón para llamar a percusión, ó adicionándole el pulsador de un timbre, con mirilla o ventanillo, sustituible por un porta-rótulos de placa o tarjetón.

10 Este dispositivo pues, reúne en una sola pieza varios de los herrajes necesarios en las puertas de entrada y acceso de los pisos, o en las de calle, caracterizado porque el mismo tirador o asa, sirve de llamador



15 como aldaba o aldabón (el cual puede llevar inclusive,  
 un timbre que solo se conectará cuando la argolla o par-  
 te móvil de la aldaba-tirador esté en reposo, es decir  
 descansando sobre el conjunto) y en la misma pieza de  
 la base o moldura de enganche del tirador, se ha provis-  
 to el cerco de la mirilla o ventanillo, el cual puede  
 20 substituirse, a voluntad, por un marco apropiado porta-  
 rótulos para placa o tarjetón de puerta.

Resalta pues, de la propia exposición precedente,  
 la utilidad del dispositivo que nos ocupa, que reduce a  
 un solo conjunto o artefacto, lo que ordinariamente se  
 distribuye en varios elementos del guarnecido metálico  
 25 de puertas.

Para mejor comprender la descripción de este mo-  
 delo, se acompañan dibujos reglamentarios en hoja única  
 que a título ilustrativo, ofrecen una forma de ejecución  
 y en los que tenemos:

30 La figura 1ª, es una vista frontal del conjunto,  
 con porta-rótulos.

La figura 2ª, es una vista lateral.

La figura 3ª, es un detalle del cuerpo principal  
 con mirilla.

35 La figura 4ª, detalla, en vista de costado y  
 perspectiva la maza movible del llamador de aldaba y par-  
 te que recibe los golpes con la variante de timbre.

La figura 5ª, es otro detalle de dicha maza.

40 La figura 6ª, finalmente, es una vista parcial  
 en sección de la parte inferior del conjunto del dispo-  
 sitivo.

Como ilustran los dibujos, (figs. 1ª á 4ª), el  
 cuerpo fijo 1 del llamador sujeto a la puerta, tiene un



45 ensanchamiento donde va el porta-rótulos 2 ó la mirilla 8 y un apéndice con la meseta ó yunque donde golpea la maza del llamador 4.

50 El llamador de aldaba consiste simplemente en una argolla ó asa 3, sujeto con articulación giratoria a cada lado del cuerpo principal y que lleva una maza 4 en el centro destinada a golpear sobre la meseta ó yunque que representa en 1 la fig. 4ª.

55 En la ejecución más corriente, basta esta disposición para que la misma aldaba 3 sirva de tirador de la puerta y se utilice como llamador a percusión de la maza 4 sobre la meseta inferior, dada su estructura metálica. El núm 2, como ya hemos dicho, representa un espacio en el centro del cuerpo fijo 1, que sirve para colocar una chapa o tarjetón, o para escribir o grabar en él una indicación con el nombre, profesión, etc. Este espacio 1 puede ser también ocupado por una mirilla o ventanillo 8.

60 Ahora bien, puede adicionarse una instalación de timbre, mediante un pulsador en la maza del llamador, y, entonces (figs. 4ª, 5ª y 6ª) el mazo 4, presentará en su centro un taladro en el que se coloca un pulsador 5 que puede moverse en dirección de su eje con determinada holgura para que actúe al ser oprimido contra el pulsador 7 (fig. 6ª) de un timbre 6 colocado debajo del llamador. Al golpear en el mazo 4 (fig. 6ª) el pulsador exterior 5 no toca al pulsador interior 7, pero ejerciendo presión dicho pulsador 5 oprime a su vez el pulsador o botón 7 y funciona el timbre 6 colocado debajo de la parte fija o pasiva del llamador 1.

70 Resulta pues, que el dispositivo descrito es un conjunto que reúne los accesorios para distintos usos de



75

las puertas, lo que implica necesariamente una reducción de materiales y economía de tiempo y mano de obra en su colocación.

-----

80

NOTA/- Descrito suficientemente este modelo y la forma en que el mismo puede llevarse a la práctica, sólo resta consignar que lo que se declara como propio, nuevo y útil, es lo esencialmente contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

85

1.- Dispositivo de mirilla-tirador-aldaba y otros usos, esencialmente caracterizada por consistir en un cuerpo metálico moldeado fijo a los bastidores u hojas de puertas que presenta en su parte central superior un ensanchamiento con el marco de la mirilla, a cuyos lados se articulan giratoriamente los extremos de una argolla movable del llamador o aldaba, en cuyo centro tiene una maza para golpear sobre una meseta o ensanchamiento apropiado que forma parte del mismo cuerpo fijo en su parte inferior, permitiendo esta argolla movable el utilizarse como tirador para atraer la hoja de la puerta y como llamador a percusión.

90

95.

100

2.- Dispositivo conforme a la anterior reivindicación, caracterizado porque en el ensanchamiento del cuerpo fijo donde va la mirilla, puede disponerse conjunta o alternativamente con ella el alojamiento para una chapa o placa sobre la que se grave el nombre y profesión del usuario.

105

3.- Dispositivo conforme a las anteriores reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que puede adicionarse una instalación de timbre en el llamador de la aldaba, mediante un taladro en la dirección del eje de la

25449



110

maza móvil para alojamiento de un primer pulsador que coincida con otro apropiado fijo en la base de percusión, de manera que solo funcione cuando se presione el primero, sin perjuicio de las características del llamador de aldaba a percusión.

4.- "DISPOSITIVO DE MIRILLA-TIRADOR-ALDABA Y OTROS USOS".

Todo según queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con ciento doce líneas y dibujo que se acompaña.

Madrid, a 29 de diciembre de 1.950

P.A.

*C. Marqués*  
EL AGENTE OFICIAL.-

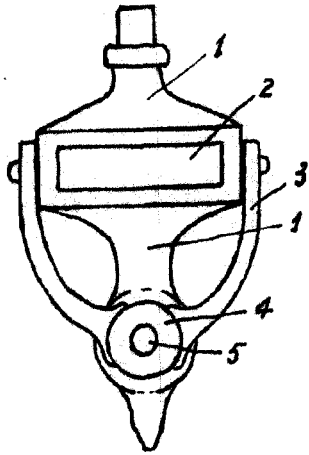
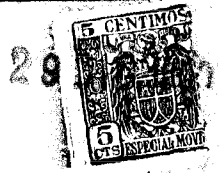


Fig. 1

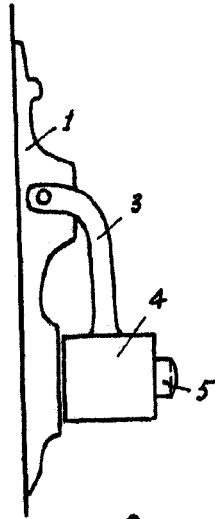


Fig. 2

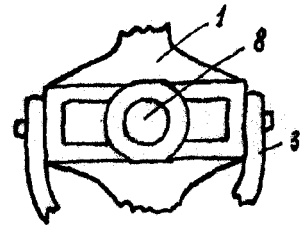


Fig. 3

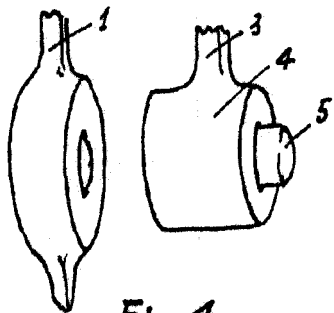


Fig. 4

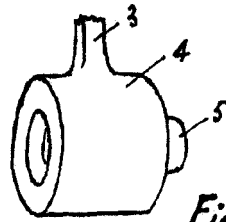


Fig. 5

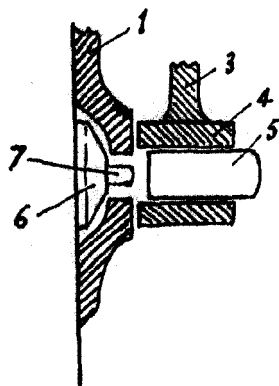


Fig. 6

Madrid, 29 Diciembre 1956

*Alvarez*