

25415



Nº 25415

MEMORIA      DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de D. FERNANDO CASTAÑO ARTIGAS, de nacionalidad española y residente en BARCELONA, calle Roger de Flor nº 126, por: "JUGUETE SORPRESA DE ENTRETENIMIENTO".

- o - o -

El objeto sobre que recae el modelo de utilidad que en esta memoria se describe es nuevo en España y trata, según se expone, de un nuevo juguete de sorpresa que constituye un eficaz entretenimiento por las características propias del mismo.

5.-

Su construcción es de gran sencillez y la vistosidad de muy difícil superación, siendo muy original y de un efecto sumamente agradable.

Con el fin de exponer con máx exactitud este objeto, el plano adjunto muestra una forma de realización práctica y a él nos referiremos en lo sucesivo en esta descripción.

10.-

La Fig. 1ª presenta el juguete cerrado, constituyendo un cubo regular.

La Fig. 2ª es el mismo juguete con la tapa abierta, en el que se ve la forma en que se produce el efecto.

15.-

25415



La Fig. 3ª muestra una sección del juguete cerrado.

La Fig. 4ª es otra sección del juguete abierto, o sea con la tapa levantada.

Y la Fig. 5ª, por último, presenta otra sección del juguete en sentido horizontal.

Las referencias de este plano son como sigue:

- 1.- Caja de una materia plástica flexible.
- 2.- Tapa.
- 3.- Bisagras de unión de la tapa a la caja.
- 25.- 4.- Pestaña de la tapa para el cierre.
- 5.- Resalte de la caja para el cierre.
- 6.- Plataforma móvil soporte.
- 7.- Cabeza de muñeco sorpresa.
- 8.- Canales guías.
- 30.- 9.- Aletas guía por el que se desliza la plataforma (6).
- 10.- Muelle.
- 11.- Aleta circular de fijación del muelle (10)
- 12.- Patas de la tapa.
- 35.- 13.- Rebajes de la plataforma (6) donde topan las patas (12).
- 14.- Aleta de la tapa que topa con la aleta (15).
- 15.- Aleta de la plataforma.

Por lo anteriormente descrito resulta que el modelo está constituido por una caja cúbica de una materia plástica o flexible apropiada (1) con tapa (2), armada por medio de bisagras (3) y pestaña (4) fija en la tapa, coincidente con un resalte (5) producido en la misma caja para el cierre de la tapa por resbalón y la muesca en la pestaña.

45.- Dentro de la caja va una plataforma (6) sobre la que

25415



lleva armada una figura (7) que puede representar la cabeza de un payaso o cualquiera otra apropiada de persona, animal o cosa que se estime conveniente, llevando la plataforma practicadas unas canales-guías (8) para un arbol o eje (9) que hace que la elevación de la figura sea en sentido vertical por deslizamiento de la canal-guía de la plataforma sobre el propio arbol o eje (9) debido a la acción de un muelle helicoidal (10) al levantarse la tapa.

50.- El eje (9) va fijado verticalmente sobre un disco (11) sujeto en el fondo de la caja.

55.- En la tapa (2) por la parte inferior van armadas verticalmente unas patas (12), las cuales resbalan por los rebajes (13) de la plataforma de sustentación (6) que tiene un resbalón (15) por la que resbala la tapa (12), sujetándose esta tapa por una aleta (14).

60.- El funcionamiento es como sigue:

Encontrándose la caja completamente cerrada en virtud de la pestaña (4) que encaja en la pestaña (5), para abrirla basta solamente oprimir las paredes laterales de este estuche, que por ser de materia plástica es susceptible de oprimirse y por tanto desencaja dichas pestañas y al desencajarse en virtud del muelle (10) la cabeza de muñeco acoplada a la plataforma movil (6) es lanzada hacia arriba abriendo la caja, no pudiendo salirse de la misma por que las aletas (14) ejercen tope sobre las aletas (15).

70.- Para que no sufra desviación tanto al subir como al bajar la plataforma (6) lleva unas canales-guías (8) que se deslizan por las aristas o aletas (9) y asimismo para que el muelle no se desplace de su punto determinado, el estuche en su base inferior, por su interior, tiene una

75.-

25415



80.- aleta circular (11); para volverlo a su posición de cerrado, basta bajar la tapa para que encajen en las pestañas (4) y (5) y a medida que la tapa va bajando las patas (12) van oprimiendo a las aletas (15) por los rebajes (13) de la plataforma (6) quedando en la posición que se indica en la figura 3ª.

85.- Los términos de la descripción precedente han de ser interpretados siempre a título enunciativo, ya que en la realización son susceptibles modificaciones, tales como el cambio de figuras, que en nada afectan a la esencialidad de este modelo.

-----  
REIVINDICACIONES  
=====

90.- 1ª).- "JUGUETE SORPRESA DE ENTRETENIMIENTO", que se caracteriza por estar constituido por una caja en forma de cubo, de una materia plástica o no, compuesta por un depósito y tapa fijada al mismo por articulación de bisagra, teniendo la caja en el borde superior un pequeño saliente que encaja en la nariz con resbalón fijada en la parte correspondiente de la tapa; llevando la caja en su parte inferior un disco que sirve de base y guía a un muelle helicoidal dispuesto verticalmente, sobre el que se sustenta una plataforma con un cuerpo de guía central u orificio en el que es armado un arbol o eje vertical fijado en el disco inferior del fondo de la caja; teniendo la plataforma armado en su parte superior un muñeco o figura con la representación elegida, el cual sale al exterior por la presión del muelle helicoidal al levantarse la tapa de la caja por la presión que sobre los costados de la misma

95.-

100.-



25415

105.- se produzca, mediante la que el saliente de la parte superior de la caja deja libre a la nariz de enganche, produciéndose la elevación de la tapa por el resbalamiento de dos patas o brazos fijados en la misma verticalmente los cuales son impulsados por la plataforma de sustentación, resbalando por un resalte o escalón que la misma  
110.- tapa lleva, impidiendo la caída de la propia tapa una aleta fijada en ella.

2ª).- "JUGUETE SORPRESA DE ENTRETENIMIENTO".

La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus  
115.- caras, componiendo un total de ciento diez y seis líneas incluidas las presentes.

Madrid, 23 de diciembre de 1.950

ANTONIO ESCOBIA  
P.E.

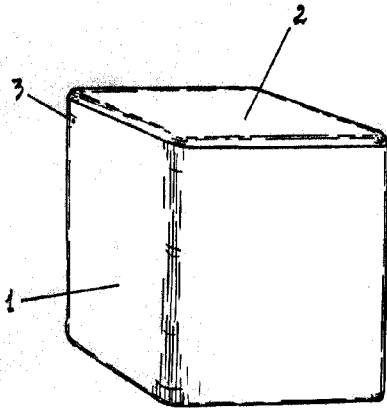


Fig. 1<sup>a</sup>

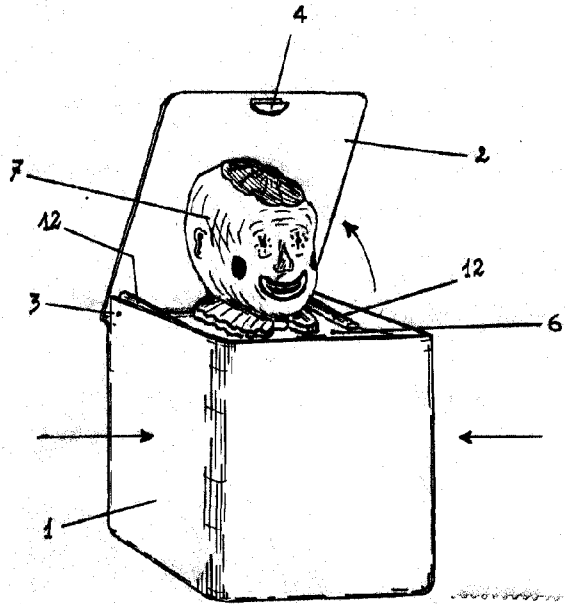


Fig. 2<sup>a</sup>

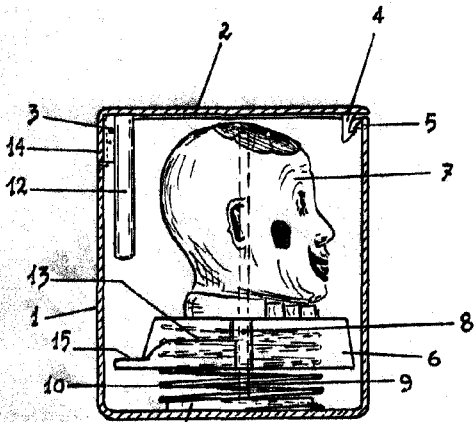


Fig. 3<sup>a</sup>

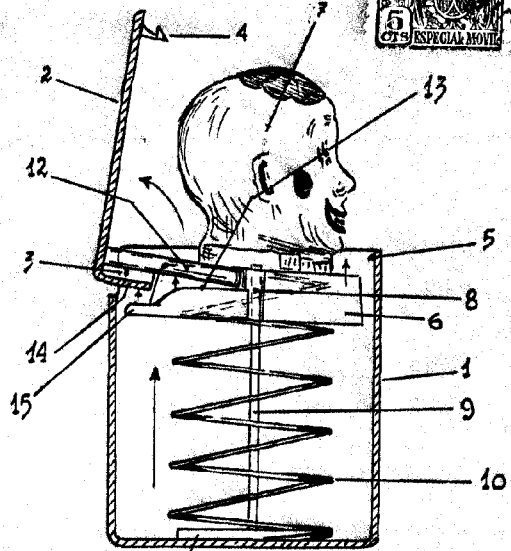


Fig. 4<sup>a</sup>

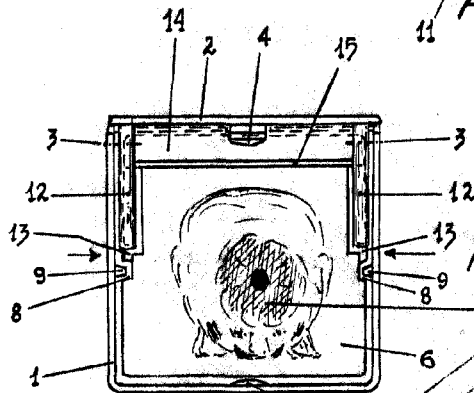


Fig. 5<sup>a</sup>

MADRID, 23 DICIEMBRE 1.950

ANTONIO ESPARDO

ESCALA VARIABLE