



25398

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D

para "UNA AGUJA PERFECCIONADA PARA CABEZAS FONO-CAPTORAS", a favor de la razón social española, CAMPRUBI Y COMPAÑIA, S.L., domiciliada en BARCELONA, calle de Hipólito Lázaro, núm. 26-28

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a una aguja perfeccionada para cabezas fono-captoras.

5. El modelo se caracteriza por estar constituido, por un vástago de material esencialmente duro, tal como acero al cromo níquel en las adecuadas proporciones de aleación, al cual se le dota de un taladro axial que se extiende en toda la longitud de dicho vástago, con un diámetro relativamente pequeño comparado con el exterior del mismo, y de superficies de acoplamiento para elementos de contacto con el surco de la inscripción fonográfica, las cuales pueden ser frontales o dispuestas longitudinalmente en el interior de dicho taladro axial.
- 10.

15. Los elementos de contacto con el surco de registro sonoro, están constituidos por un material de dureza diferente, por ejemplo, metal Widia, diamante u otro, y presentan superficies adecuadas para su acoplamiento con las anteriormente citadas

25398



previstas en el vástago soporte, el cual en la zona de acoplamiento está dotado de un casquillo de refuerzo, formando cuerpo o postizo, destinado a absorber esfuerzos laterales anormales.

5. Esta disposición, mejora notablemente la transmisión y racional repartición ondulatoria de las vibraciones producidas en la captación del registro fonográfico, proporcionando una pastosidad de tono no obtenida hasta ahora, así como una mayor fidelidad en las regiones extremas de la banda sonora.

10. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria descriptiva, de una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que citamos únicamente a título de ejemplo.

15. En los dibujos: la figura indica el extremo de una aguja organizada de acuerdo con el soldeo, con superficies de acoplamiento frontales y longitudinales.

20. Consiste el modelo en organizar una aguja para cabeza fono-captora, de manera que comprenda a un vástago soporte -1- constituido por un material esencialmente duro, por ejemplo, acero al cromo níquel al cual se dota de un taladro axial -2-, que discurre a lo largo de todo el vástago, en uno de cuyos extremos -3-, se ha previsto una superficie de acoplamiento con parte -4-, longitudinal -5-.

25. Las superficies frontales -4-, se obtienen escuadrando con cierta precisión el fondo del alojamiento para el elemento de contacto, en el caso de ejecución de la figura.

30. El elemento de contacto -7-, constituido por una pequeña pieza aguzada mecanizada en un material de diferente dureza como por ejemplo, metal Widia, diamante u otro, de manera que presente las dimensiones adecuadas para su acoplamiento con



las superficies -4- y -5- en los casos representados por las figuras 1 y 3, queda abrazado por el casquillo de refuerzo -6-.

5. Aunque el taladro -2- constituye una de las características del modelo, su empleo no es absolutamente imprescindible ya que las especiales condiciones de transmisión y repartición ondulatoria de las ondas vibratorias, puede ser obtenida igualmente por el relleno de dicho taladro por un material adecuado o incluso por una distribución adecuada de las dimensiones de las distintas zonas del vástago -1-, si resultara conveniente desde el punto de vista técnico.

10. El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba.

15. Podrá, pues, ser construido en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados a cada caso, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

25398



N O T A

Hecha la descripción del presente modelo, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

- 5.
1. Una aguja perfeccionada para cabezas fono-captoras, caracterizada por comprender un vástago que en su extremo forma una superficie de acoplamiento longitudinal interna exteriormente reforzada, a la que se suelda un elemento de contacto constituido por una pieza de metal (Widia diamante, u otro material) de dureza diferente de la del material que constituye el vástago soporte, estando dicha pieza provista a este efecto de una superficie adecuada, especialmente dispuesta para su acoplamiento con la citada de dicho vástago.
- 10.
2. Una aguja, de acuerdo con la 1ª reivindicación, caracterizada esencialmente porque las superficies de acoplamiento frontal para el elemento de contacto, están constituidos por superficies escuadradas con precisión en uno de los extremos del vástago soporte.
- 15.
3. Una aguja perfeccionada para cabezas fono-captoras. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.
- 20.

Madrid, a 16 de Diciembre de 1950.

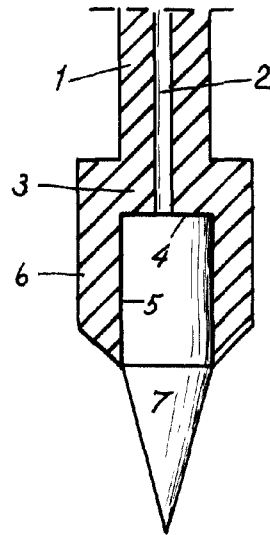
CAMPRUBI Y COMPAÑIA, S.L.  
JAIME ISERN

p. a.

p. p.



25898



Madrid, 16 Diciembre 1950.

p.p. Jaime Isern



Fig. 1

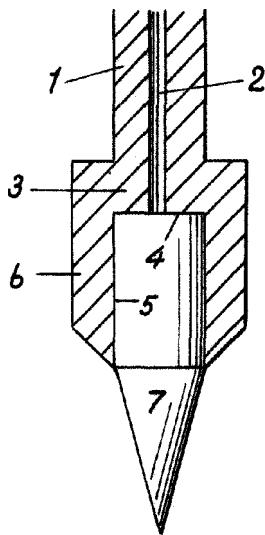


Fig. 2

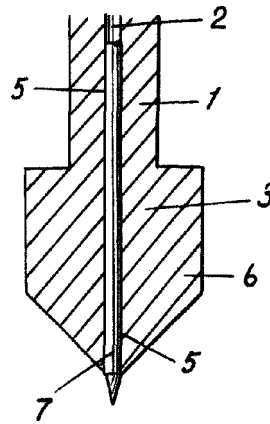


Fig. 3

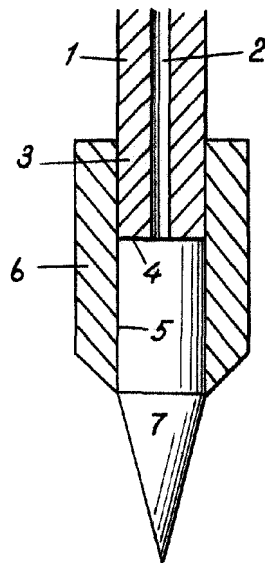
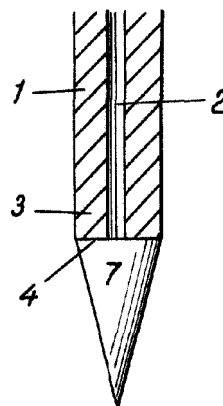


Fig. 4



Madrid, 33 Diciembre 1950

p.p. Jaime Isern