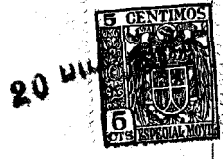


H/V.



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por  
veinte años en España, a favor de Don Georg Länser, residente  
en Innsbruck (Austria) Leopoldstrasse, 10

por

" MARCO PARA DIAPOSITIVAS "

\*\*\*\*\*



El presente modelo de utilidad se refiere a un marco para diapositivas con dos partes de material sintético unidas entre sí disolublemente por desplazamiento en el plano del marco. Según el modelo, las partes de resina sintética inyectadas en moldes poseen nervaduras cuneiformes que transcurren oblicuamente hacia dentro, que al entrelazar las partes del marco aprietan entre sí a ambos cristales cubreobjetos, de manera que se sostiene plana la película situada entre ellos. De este modo se alcanza que la película se mantenga en todo caso aplanada en el marco.

Ventajosamente los cantos de choque de las paredes delanteras y traseras de las partes del marco están desviadas recíprocamente en la dirección de su introducción, por lo que no solo se obtiene un cierre más hermético al polvo y a la luz del marco entrelazado, sino que también se da la posibilidad de que las espigas previstas adecuadamente en las partes del marco puedan hallar inmediatamente guía en los cantos de choque sobresalientes al unir entrelazando las partes, por lo que se facilita la unión.

Para obtener ahora una seguridad de que no se separen demasiado fácilmente durante el uso las partes del marco, en un ejemplo de ejecución las ramas de la parte constituida a modo de estribo transcurren separándose, cuyas ramas en sus extremos libres están provistas de protuberancias que al entrelazar las partes del marco entran saltando dentro de muescas de la otra parte.

En el dibujo se han ilustrado distintos ejemplos de ejecución del marco para diapositivas según el modelo de utilidad, mostrando:

La figura 1 el marco para diapositivas de la primera eje-

25382



EB.

3.

20

cución, descompuesto, en perspectiva.

La figura 2 es una sección según la línea A-B de la figura 1ª.

La figura 3 es una vista frontal de la parte superior del marco.

La figura 4 es una vista en planta de la parte interior del marco, y

La figura 5 es una sección según la línea C-D de la figura 4ª.

La figura 6 es una vista del marco para diapositivas de la segunda forma de ejecución con las partes separadas.

La figura 7 muestra una sección según la línea E-F de la figura 6, y

La figura 8 una sección según la línea G-H de la figura 6.

La figura 9 representa una vista desde abajo de la parte superior del marco y

La figura 10 una vista en planta de la parte inferior del marco.

La figura 11 muestra la parte superior del marco en sección según la línea J-K de la figura 9, y

La figura 12 la parte inferior del marco en sección según la línea L-M de la figura 10.

La figura 13 muestra un marco con partes separadas en vista de perspectiva, y

la figura 14 es una sección en la dirección del plano del marco.

La figura 15 representa una sección según la línea A-B, y

La figura 16 una sección según la línea C-D.

La figura 17 es una vista desde abajo de la parte superior



del marco, y

la figura 18 es una vista en planta de la parte inferior del marco.

El marco consiste en dos partes -a- y -b- entrelazables por desplazamiento en el plano del marco, abiertas hacia dentro y huecas, de fundición inyectada de poliamida o de una resina sintética análoga adecuada para la inyección en moldes. Las partes tienen que tener la menor conductibilidad térmica posible, han de ser ligeras, lisas, libres de polvo y de fibras y de rebabas y no deben ser higroscópicas. La resina sintética utilizada ha de poder soportar elevados grados de calor, no debe distorsionarse, no debe romperse y debe ser elástica.

En la forma de ejecución de las figuras 1 a 5 ambas partes del marco -a- y -b- son iguales entre sí, de modo que pueden fabricarse en un mismo molde. Con -c- se han designado las oquedades abiertas hacia dentro de ambas partes. Cada una de las mismas posee una espiga -d- de introducción y una correspondiente abertura -e- de introducción. En las paredes interiores de las oquedades se hallan topes -f- y suplementos guidores -g- para los cristales con película. Los cantos longitudinales -g<sup>1</sup>- de los suplementos guidores -g- transcurren a partir de las paredes oblicuamente hacia dentro -figura 2-.

Si ahora han de introducirse en el marco los cristales con película, se les agarra por los cantos y se les introduce en la parte inferior del marco -b-, de manera que uno de los cantos laterales se aplique a la pared lateral izquierda según la figura 1 y el canto inferior a las nervaduras -g- cuneiformes. Después de esto se coloca la parte superior -a- sobre la inferior -b-, en lo que se introducen las espigas -d- en las aberturas -e- y el canto superior de los cristales con película.



la se lleva a chocar en los topos -f- de la parte superior del marco.

Al introducir los cristales con película en la parte inferior -b- del marco, éstos se deslizan a lo largo de los cantos oblicuos -g<sup>1</sup>- de los suplementos guidores -g-, lo mismo al colocar encima la parte superior sobre la inferior del marco. Por esto se sostienen unidos los cristales con la película herméticamente y apretados.

Si a causa de diferencias en el grosor del cristal en un suplemento, la distancia de las nervaduras hasta su contrapartida fuera menor que el grosor de los cristales conjuntamente con la película, al introducir el suplemento se raspan sin dificultad por los afilados cantos de cristales gracias a las propiedades materiales de tales resinas sintéticas inyectables que se caracterizan por una mayor elasticidad en comparación con materiales prensados. La mayor elasticidad actúa aquí compensando y asegura un mantenimiento plano de la película.

Los cantos de choque -h- e -i- de las paredes delanteras y traseras de las partes del marco -a- y -b- están dispuestos desviados recíprocamente en la dirección de las espigas -d-, esto es en la dirección de introducción. Por ello no solo se alcanza una conexión más hermética contra el polvo y la luz del marco unido, sino que también está dada la posibilidad de que las espigas -d- al entrelazar las partes -a- y -b- pueden hallar guía inmediatamente en los cantos salientes de las paredes, por lo que se facilita la unión.

La forma de ejecución de las figuras 6 a 12 se diferencia de la antes descrita porque las partes del marco aquí no son iguales. La parte inferior del marco -b- está constituida a modo de estribo y lleva las dos espigas -d- de introducción que engranan en las aberturas -e- de la parte superior -a- que for-

25382

20



ma aquí una caperuza, cuando la citada caperuza se coloca sobre la parte inferior. La introducción de los cristales con película y la unión de las dos partes se efectúa por lo demás del mismo modo que se ha descrito antes.

5 La forma de ejecución según las figuras 6 a 12 ofrece con respecto a la de las figuras 1 a 5 la ventaja de que a causa de la caperuza desmontable los cristales con película siempre pueden colocarse dentro correctamente sin pensarlo especialmente, porque se reconoce fácilmente lo que está arriba y abajo. No  
10 hay que tener en cuenta si los cristales con la película se meten con el lado correcto o incorrecto, porque hay aplicada una marca de reconocimiento en la caperuza -a- del lado correcto y esta caperuza puede colocarse encima correctamente, eventualmente por giro por 180°.

15 En una ulterior forma de ejecución representada en las figuras 14 a 18, la parte inferior -b- del marco de nuevo está constituida a modo de estribo y lleva en los extremos de sus ramas las dos espigas -d- de introducción que engranan en las aberturas -e- de la parte superior -a- que forma la caperuza,  
20 cuando se coloca la caperuza sobre la parte inferior -b-. Con -f- se designan los topes y con -g- los suplementos para los cristales cubreobjetos provistos de los cantos longitudinales -g<sup>1</sup>- que transcurren oblicuamente. Los cantos de choque -h- e -i- de las paredes delanteras y traseras de las partes -a- y  
25 -b- del marco están dispuestos desviados reciprocamente en la dirección de la introducción.

30 Las ramas de la parte inferior -b- del marco, en forma de estribo, con las espigas -d- de introducción transcurren ahora separándose hacia arriba y en sus extremos libres están provistas de ganchos -k-. Correspondiendo a estos últimos la parte



superior -a- en forma de caperuza está provista de muescas -l-.

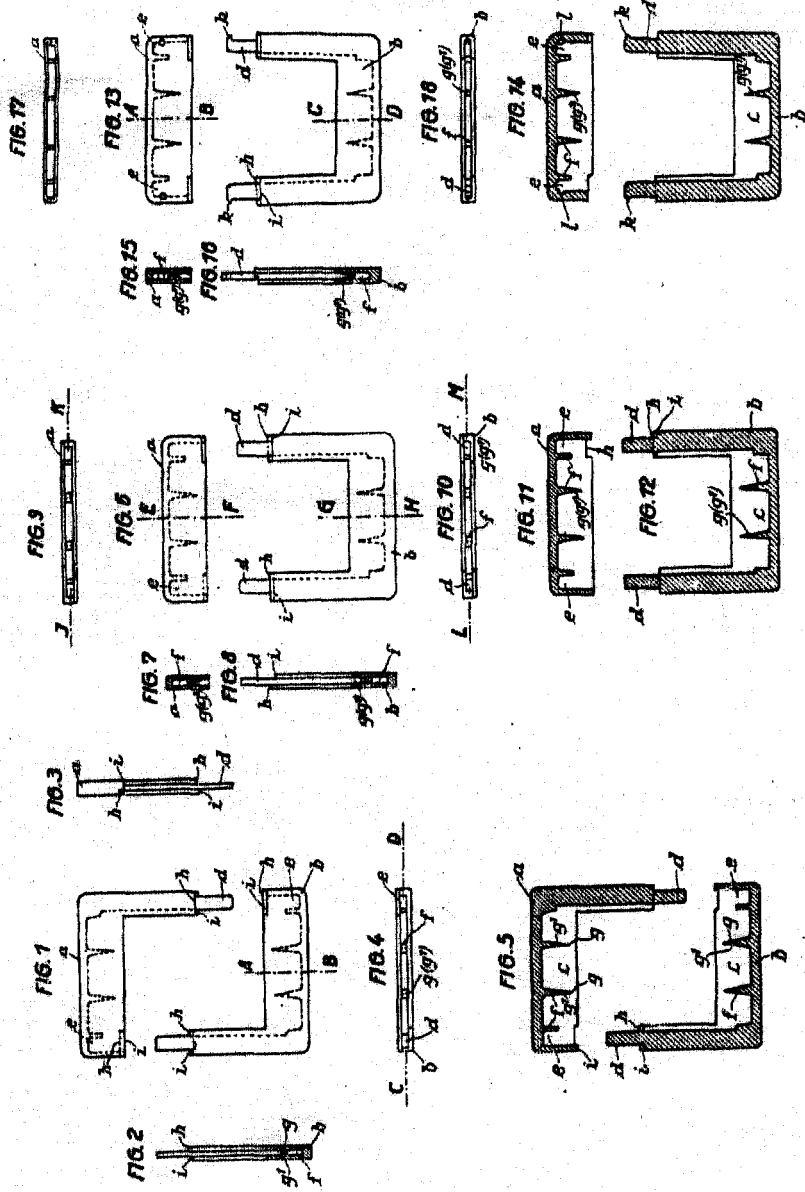
Al introducir los cristales cubreobjetos con el recorte de película en la parte inferior -b- del marco, los cristales se deslizan a lo largo de los cantos oblicuos -g<sup>1</sup>- de los suplementos guiladores -g-, por lo que los cristales con el recorte de película se mantienen unidos herméticamente y muy apretados.

Para colocar encima la parte superior, la caperuza -a-, se aprietan uniendo algo las dos ramas libres, elásticas de la parte -b- mediante el dedo pulgar y el índice, de manera que ahora transcurren aproximadamente paralelas y la caperuza -a- puede meterse sin más sobre la parte -b-. Si ahora se dejan libres las ramas de la parte inferior -b-, los ganchos -k- de la misma a causa de la elasticidad de las ramas saltan dentro de las muescas -l- de la caperuza -a-, de manera que las dos partes -a- y -b- se sujetan unidas entre sí fijamente. Con el objeto de su disolución solo se requiere una presión, lateral sobre ambas ramas de la parte -b- por lo que los ganchos -k- se salen de las muescas -l- y la parte -a- puede ser levantada de la parte -b-.

En lugar de ganchos pueden utilizarse también salientes o levas o protuberancias adecuadas de cualquier otra clase.

---

20 D



ESCALA VARIABLE  
*Alu*