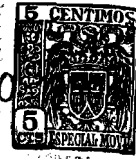


mc/

25163

12 AGO



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

S.A.S.A., SOCIETE ANONYME POUR L'APPLICATION DES SCIENCES ET
DES ARTS - de nacionalidad Internacional de Tanger - domici-
liada en 9, rue Grotius-TANGER (Zona Internacional de Tanger)

por:

" Disco fonografico perfeccionado "

-----:000:-----

Descripción

Ya son conocidos los discos fonograficos en los
que los surcos están grabados en una hoja de un material trans-



parente que cubre un dibujo, un grabado, un texto, etc., impresos en el alma del disco o fijados sobre la misma. Estos discos comprenden, si se trata de discos de dos caras, un alma, dos hojas (de papel por ejemplo) dispuestas sobre ambas caras del alma y que llevan dibujados, impresos o grabados de cualquier otra manera (por ejemplo por fotografía) los motivos que se deseen, y por último dos hojas de un material plástico transparente que cubre las hojas citadas y que lleva grabados los surcos fonográficos. La unión entre los distintos elementos que constituyen estos discos se efectúa de distintas maneras, pero ninguna de ellas resulta completamente satisfactoria, quedando frecuentemente inutilizado el disco al desencilarse las distintas partes. Se ha intentado solucionar este inconveniente haciendo las hojas exteriores de material plástico de diámetro ligeramente mayor que el diámetro del alma y de las hojas que llevan los dibujos o textos, de manera que en la periferie del disco se forme una garganta que se llena con una pasta o mastique especial, pero este sistema tampoco dá buenos resultados, desencilándose también los discos al cabo de algún tiempo.

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un disco fonográfico del tipo citado, caracterizado porque las hojas de material plástico que llevan grabados los surcos fonográficos, son de diámetro algo menor que el conjunto del disco acabado, de manera que el alma del disco forma como una cubeta provista en su periferie de un reborde en el que encajan las hojas de material plástico y las imágenes, cuyos cantos quedan así protegidos.

En el plano adjunto se representa un ejemplo de ejecución del disco fonográfico objeto de este modelo de utilidad.



La figura 1, representa esquemáticamente y en sección una fase de la formación del disco, en la que pueden apreciarse los distintos elementos que lo constituyen.

La figura 2, es una vista semejante a la anterior, con el disco ya formado.

En estas figuras se ha exagerado el espesor de los elementos constitutivos del disco, para mayor claridad.

Como puede verse en la figura 2, el disco objeto de esta invención comprende un alma -6- de cualquier material apropiado, cuya característica esencial consiste en que en su periferie presenta un ensanchamiento -7- que forma en las dos caras del disco (o en una sola de ellas, si se trata de un disco de una sola cara) una cubeta destinada a contener una hoja -5- que lleva la reproducción del motivo escogido, o un texto, y una hoja -4- de un material transparente (por ejemplo resina vinilica), en la que se forman los surcos.

Las figuras 1 y 2, representan dos fases de la formación de este disco. Como puede verse en estas figuras, en el interior de un molde -1- que lleva la matriz -2- provista de los surcos -3- que se han de grabar en el disco, se coloca una placa de material plástico -4-, por ejemplo de resina vinilica. Esta placa es de un diámetro inferior al del molde, de manera que prácticamente sea por lo menos 4 mm. menor. Sobre la hoja plástica -4- se coloca una hoja -5- que lleva la imagen o la representación que se desea, pudiendo presentar esta hoja cualquier forma. Sin embargo, la mayor dimensión de esta hoja -5- debe ser inferior o igual a la de la hoja plástica -4-. Encima de la hoja -5- se coloca una pasta termoendurecible -6-, destinada a formar el alma del disco, y sobre esta pasta, en el caso en que se quiera obtener un disco de dos caras, se coloca una nueva imagen -5'- cubierta por una segunda hoja de material plástico -4'-, la

5
10
15
20
25
30

cual queda en contacto con la matriz -2'- correspondiente a la otra cara y que vá montada en la parte complementaria -1'- del molde.

5 Al aplicar a este conjunto una presión determinada, la pasta -6- se extiende y se desborda por -7- entre los bordes de las hojas plásticas -4-4'- y el borde del molde -1-1'-, mientras que los surcos -3-3'- se imprimen sobre estas hojas plásticas -4-4'- de la manera usual. De esta manera, en el borde del disco se forma un reborde en el que quedan
10 encajados los bordes de las hojas plásticas -4-4'-, que quedan así retenidas de manera eficaz impidiéndose que se desencolen.

Ya se entiende que el reborde no es necesario que sobresalga de las caras del disco acabado, sinó que éstas
15 pueden ser perfectamente planas.

Según una segunda forma de construcción, en lugar de emplear hojas impresas -5-5'- y hojas transparentes -4-4'- separadas, puede aplicarse previamente sobre la cara de las
20 hojas impresas con la imágen o el texto, una capa de material transparente de espesor suficiente para poder grabar los surcos en ella, pudiéndose aplicar esta capa de cualquier manera conveniente, como por pulverización, prensado, encolado, etc.

En la forma de ejecución descrita podrán introducirse modificaciones, perfeccionamientos o adiciones, o
25 substituir ciertos elementos por otros equivalentes, sin que se alteren las características esenciales del presente modelo de utilidad.

-----: N O T A :-----

30

Se reivindica como objeto de este registro de mo-

- 5 - 25163

12 AGO



delo de utilidad:

5 1. - Disco fonográfico perfeccionado que compren-
de una imagen o un texto visible a través de unas hojas de
material plástico transparente que llevan grabado el surco
fonográfico, caracterizado porque las hojas de material plás-
tico son de un diámetro ligeramente menor que el del disco
acabado, y el alma del disco está provista en su periferie
de un ensanchamiento o reborde que retiene las hojas de ma-
terial plástico, así como las imágenes, protegiendo sus bor-
des.

10

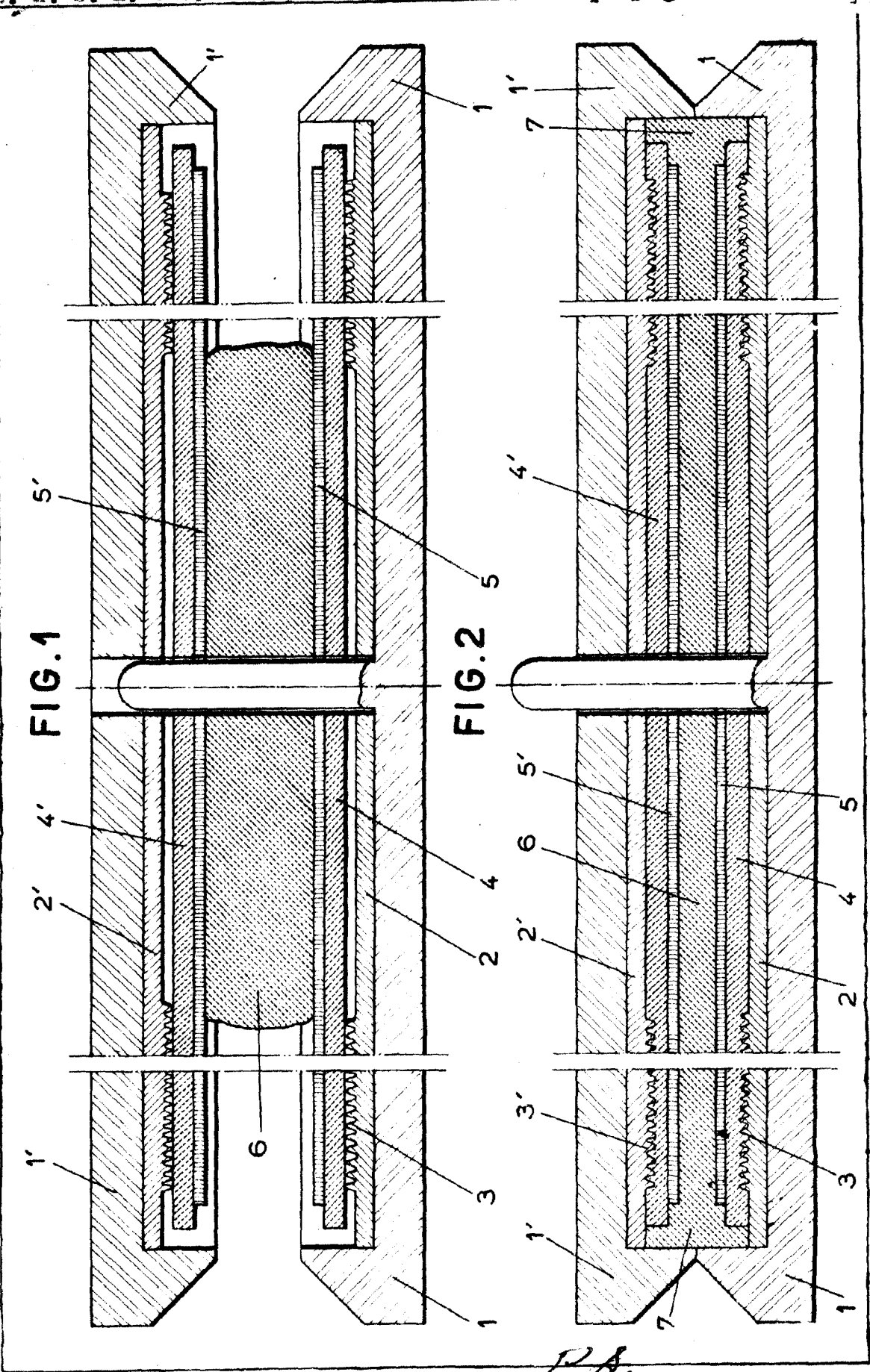
15 2. - Disco fonográfico perfeccionado según la an-
terior reivindicación, caracterizado porque el material plás-
tico sobre el que se graba el surco, está aplicado directa-
mente por pulverización, prensado, encolado, u otro proce-
dimiento, sobre las hojas impresas con la imagen o texto.

3. - Disco fonográfico perfeccionado.

Esta memoria consta de cinco páginas, escritas
por una sola cara.

BARCELONA, 12 de Agosto de 1950

P.A.



P. A.
[Handwritten signature]