

25072

2



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA TAPA PERFECCIONADA PARA BOTELLAS Y SIMILARES", a favor de Don Santiago Doménech Oriol, domiciliado en Barcelona, Ronda de San Pablo, nº 71.

MEMORIA DESCRIPTIVA

En la presente memoria se describe como modelo de utilidad, una tapa perfeccionada para botellas y similares.

Se caracteriza el modelo por permitir la compresión y cierre a presión, sin que se produzca la rotura del disco de papel impermeable protector.

5.

En las operaciones actuales de cierres por tapas a presión, se produce la rotura del papel o lámina protectora, quedando ineficaz y antihigiénico su presencia.

Con el modelo queda evitado el inconveniente y conseguido un cierre de gran hermeticidad.

10.

Consiste el modelo en un disco de corcho, corcho aglomerado, goma u otro material blando, colocado directamente sobre el papel impermeable que se apoya en los bordes del brocal. Sobre este disco se fija a presión la tapa o cápsula, deformando al disco en su corona exterior o anillo, pasando

15.



el material no comprimido a ocupar la elevación de la tapa o cápsula en su zona central, evitando así ejercer presión en el papel.

5. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de ejecución, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

10. las figuras 1ª, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª, muestran variantes de ejecución con diferentes tipos de tapa.

Consiste el modelo en un disco -1-, de corcho o similar, dispuesto sobre otro disco -2- de papel impermeabilizado u otro material laminar que tenga análogas propiedades.

15. El cierre propiamente dicho -3-, o la plaquita de cierra -4-, tienen en la parte superior la elevación -6- y se coloca presionando circunferencialmente su plano superior, y rebordeando o adaptando al extremo de la tapa o cápsula al go^llete del frasco.

20. La presión de colocación, en todos los casos, se verifica sobre el contorno -5- del disco -1-, produciéndose elevación de material en la zona -6- o central que rellena el hueco formado previamente, o en el momento del cierre, descargando de presión al papel -2-, que por esta causa no se rompe.

25. El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que las indicadas a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, y aplicarse a cualquiera de los cierres a presión, rosca o corona que llevan disco de corcho, goma o material similar, por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

30.



25072

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Una tapa perfeccionada para botellas y similares, caracterizada esencialmente por el hecho de que la parte superior de la tapa, antes o en el momento de su colocación, se le practica una elevación, preferiblemente circular, que ocupa el centro de la misma, dejando un borde en plano más bajo.
10. 2ª.- Una tapa según la anterior reivindicación, en la que el elemento obturador es un disco de corcho, corcho aglomerado, goma o similar, el cual se dispone directamente sobre los bordes del brocal o sobre un papel impermeable o similar dispuesto sobre estos bordes.
15. 3ª.- Una tapa según la reivindicación anterior, en la que la presión del cierre se realiza marginalmente al disco de corcho, produciendo en la parte central de éste una elevación del material, que llega a ocupar la concavidad de la parte elevada de la tapa, eliminándose así la presión sobre el papel, que permanecerá sin romperse.
20. 4ª.- Una tapa perfeccionada para botellas y similares. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.
- 25.

Madrid, a 20 de noviembre de 1950.-

p.a.

JOSÉ ISERN MIRALLES



Fig. 1

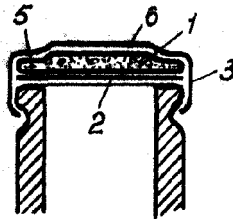


Fig. 2

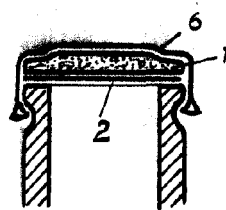


Fig. 3

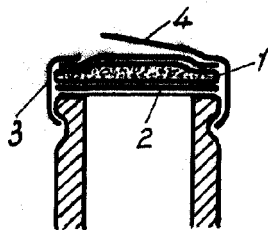


Fig. 4

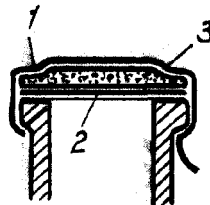
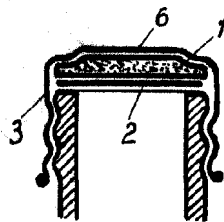


Fig. 5



Madrid, 21 Nbre. 1950
Jaime Isern

pp.