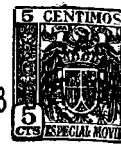


24858



28



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN CENICERO-GONG", a favor de Don Francisco Ballesteros Prats, residente en Barcelona, calle de Carretas, nº 36.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un cenicero-gong.

- Se caracteriza el modelo por estar constituido por una plataforma plana de cualquier forma y material, en el centro de la cual hay un orificio o cavidad adecuada para recibir a un platillo cenicero, y en el plano superior de esta plataforma se encuentra el elemento golpeador, consistente en una bola de latón o similar, montada en un tubo de alambre helicoidal, a manera de muelle vertical, que obliga a dicha bola a permanecer siempre en reposo ante la campana doble del elemento sonoro, o bien un mazo o similar suelto, manejable con la mano. Este elemento sonoro consta de una o dos campanas de forma apropiada, por ejemplo, planas, con sus concavidades enfrentadas, de las cuales la posterior está fija o posita sobre la plataforma y la anterior se coloca a rosca so
- 5.
- 10.
- 15.

24858

~~24858~~

28



bre una espiga central, dispuesta perpendicularmente al plano de la campana posterior.

5. Con esta disposición, alojando más o menos la campana anterior, se logra un sonido más o menos débil, según convenga, constituyendo el conjunto un dispositivo de suma utilidad para cualquier mesa, sea particular o de establecimiento público, en la que siempre se puede llamar al servicio.

10. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización, que se cita solamente a título de ejemplo.

En el dibujo:

15. la figura 1ª representa la vista lateral alzada del aparato,

la figura 2ª indica la vista frontal del mismo, y la figura 3ª manifiesta la vista en planta.

20. Consiste el modelo en una plataforma -1-, de cualquier material y forma, en la cual se halla encajado el platillo -2-, que constituye el cenicero propiamente dicho, tras el cual se alza sobre un pie -3- una espiga flexible -4-, constituida por un alambre arrollado helicoidalmente, en cuyo extremo tiene la bola -5-, que es el elemento golpeador de la campana achatada -6-, cuyo sonido halla resonancia en una segunda campana -7-, estando ambas reunidas mediante una espiga -8-, sobre la cual se rosca el núcleo de la campana -6-.

25. La campana -7- está unida a rosca a una varilla -9-, o solidaria con ella, cuya varilla es fija a un pie -10- de la plataforma -1-.

30. El golpeador puede ser independiente de la plataforma,

24858

~~24857~~ 2800



tal como un mazo o martillo, manejado a mano.

El conjunto de ambas campanas es muy achatado, con bordes rebordeados análogos a los que los batintines o gongs tienen normalmente.

5. Este elemento puede estar constituido por una sola campana.

El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las que alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados a cada caso; disponiendo en ellos los motivos decorativos o de publicidad más convenientes: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende de las siguientes reivindicaciones:

20. 1ª.- Un cenicero-gong, caracterizado esencialmente por el hecho de constar de una plataforma de cualquier material y configuración, en el centro de la cual se halla alojado el platillo cenicero propiamente dicho, y tras el cual se eleva, sobre una base fijada a la plataforma, el dispositivo golpeador, consistente en una espiga vertical flexible, por ejemplo
25. un tubo de alambre arrollado helicoidalmente, cuyo tubo o espiga lleva en su extremo una bola o cuerpo duro, por ejemplo,

24858

~~24858~~ 7



una esfera metálica, hallándose situado inmediato a este golpeador, y detrás de él, un conjunto sonoro vertical, formado por dos campanas o platos enfrentados por sus concavidades, de los cuales el posterior y el anterior son colocados a rosca o de otra manera sobre una espiga situada en el centro del posterior y formando cuerpo con la plataforma, pudiéndose variar en más o en menos el tono del sonido, según se coloque más o menos a fondo uno o los platos campana sobre la espiga.

5.

10.

2ª.- Un cenicero-gong, caracterizado por el hecho de que el dispositivo golpeador puede o no ser solidario de la plataforma, por ejemplo, constituyendo un martillo, mazo o similar, suelto y manejable con la mano.

15.

3ª.- Un cenicero-gong, caracterizado por el hecho de comprender una o dos campanas, constituyendo el elemento sonoro.

4ª.- Un cenicero-gong.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 28 de octubre de 1950.-

FRANCISCO BALLESTEROS PRATS.

p.a.

JAIME ISERN MIRALLER
P. P.

94859

23



Fig. 2

Fig. 1

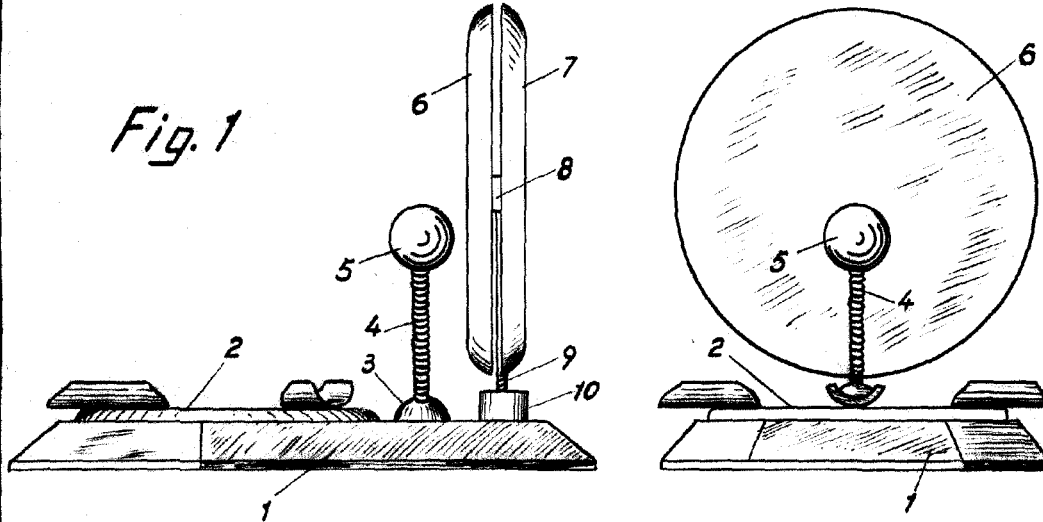
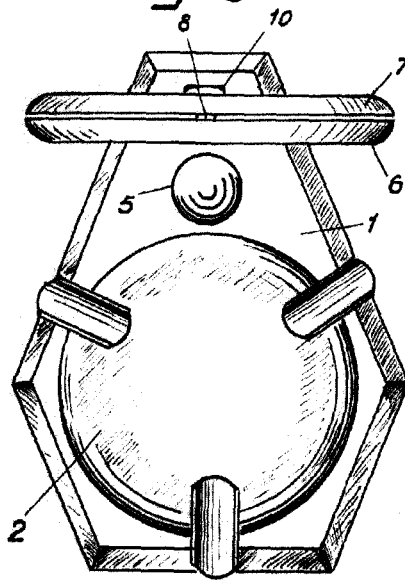


Fig. 3



Madrid, 28 Octubre 1950
Jaime Isern

p.p.
[Handwritten signature]