

24816



1950

MEMORIA DESCRIPTIVA

de un

MODELO DE UTILIDAD

en

ESPAÑA

por VEINTE años

a favor de Don Guillermo ASTOL THOMAS,

de nacionalidad española

Domiciliado en Carretera de San Clemente, 4, Mahón (Menorca)

por: "DISPOSITIVO PARA MONTURA DE PIEDRAS FINAS O FALSAS"

-o-

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a un dispositivo para montura de piedras, objeto de bisutería, etc. que presenta la ventaja sobre los fabricados hasta la fecha, de ser de una sola pieza, colocándose en su interior la piedra que lo orna-



menta la cual se fija cerrandose los brazos que tiene a su alrededor, con lo cual aquella queda completamente segura sin necesidad de usar pegamento alguno.

10 El dispositivo que se venia fabricando para estos fines hasta hoy, presentaba la desventaja de ser de dos piezas, es decir, se hacia una tira larga y luego se cortaba a capricho segun la medida que se quisiera, se unía y se le daba forma de esfera y en su interior se le adaptaba otra pieza.

15 El dispositivo que se desea proteger ahora, ejerce la misma función con una sola pieza con el consiguiente ahorro de material y mano de obra, así como un perfeccionamiento en la fabricación.

20 Consiste el dispositivo en una caja proveniente por estampación a prensa de un disco dentado y perforado, de manera que presenta un fondo que se eleva para luego descender al nivel primitivo en forma de cono. Al mismo tiempo las partes dentadas forman unas patillas perpendiculares a dicho fondo.

25 La forma del fondo permite el alojamiento de la piedra por su parte inferior precisamente en el rebaje cónico y las patillas la rodean por su contorno exterior de manera que basta curvarlas ligeramente para que la piedra quede perfectamente sujeta. Una vez montada la piedra, el
30 dispositivo se fija al objeto que se desee utilizando los agujeros o perforaciones de la base que quedan diáfanos a este fin.

35 En el adjunto plano se ha representado la realización del Modelo de que se trata, ejecutada sobre las bases expuestas. Como puede apreciarse, en la figura 1 se



representa el disco matriz obtenido por troquelado o cualquiera otra forma. Este disco lleva unas perforaciones -1- y unas patillas -2- a manera de radios.

El disco es sometido a prensado y entonces toma
40 la forma indicada en la figura 2, pudiendo apreciarse que se ha representado mitad en sección, mitad en vis-
exterior, La base lleva la forma que se indica presentando el alojamiento cónico -3-.

En la figura 3 se representa en sección el dis-
45 positivo en posición de fijar la piedra. Se representa en sección y puede apreciarse perfectamente la forma de la base y la forma levemente curvada de los brazos para fijar la piedra, la cual no se representa, pero puede fácilmente suponerse colocada y fija.

Este Modelo es susceptible de realización en cualesquiera materiales adecuados y en los tamaños que se desee. Puede asimismo sufrir modificaciones de detalle en tanto no afecten a su fundamento.

N O T A

55 Los puntos que se reivindican como objeto de este Modelo de Utilidad, en España, por veinte años, son los siguientes:

1.- Dispositivo para montura de piedras finas o falsas, caracterizado por estar compuesto por una cazo-
60 leta de pared dentada proveniente de un disco dentado con orificios en su parte central, el cual se estampa y adopta la forma mencionada de cazoleta cuyo fondo se eleva para descender luego constituyendo un alojamiento cónico en su centro.

65 2.- Dispositivo para montura de piedras finas o



falsas, caracterizado por que en la parte que se eleva del fondo, quedan situados los orificios, a fin de que queden libres para fijar el dispositivo al objeto que se desee.

70 3.- Dispositivo para montura de piedras finas o falsas, caracterizado por que la piedra se fija alojandose su base puntiaguda en el alojamiento cónico y sujetandose por su contorno curvando ligeramente las patillas constitutivas de la pared dentada.

75 4.- DISPOSITIVO PARA MONTURA DE PIEDRAS FINAS O FALSAS.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas escritas a máquina, por una soña de sus caras, y de los dibujos que a las mismas se acompañan.

Madrid, veintiseis de Octubre de mil novecientos cincuenta.

24816

Escala variable



1951

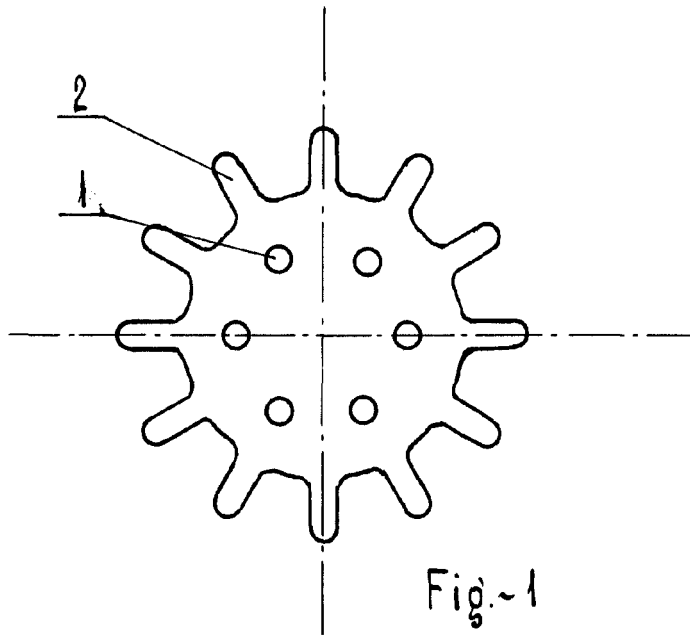


Fig.-1

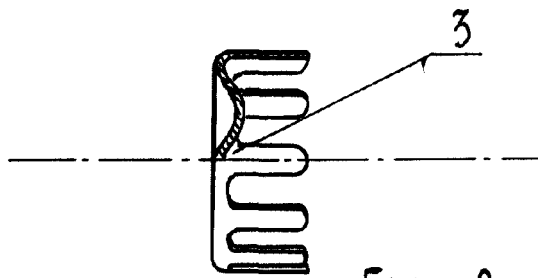


Fig.-2

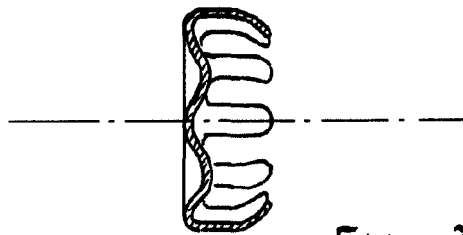


Fig.-3

Lavin