

24801

M O D E L O d e U T I L I D A D

que por veinte años, se solicita, como introducción a favor de don Luis Fernando de ECHEVARRIA URIBE, de nacionalidad y residencia españolas, que ha de recaer sobre LLANTAS DE BICICLETAS Y MOTOCICLETAS CON PICADO GRABADO RAYADO O ESTRIADO, PERFECCIONADAS.

~~~~~

M e m o r i a    d e s c r i p t i v a .

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

5

El presente registro de Modelo de Utilidad, tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva, en todo el territorio nacional, de unas nuevas llantas de bicicletas y motocicletas, con picado, grabado, rayado o estriado, en el flanco o superficie de frenaje, según se describe a continuación y se representa, en forma gráfica, aunque a título de ejemplo, en el plano que se acompaña.

10

En la fig. I, se presenta una vista de parte del flanco o superficie de frenaje, detallándose la llanta (1) el flanco mencionado (2), y el picado, grabado o estriado, en su superficie de cualquier forma geométrica.

Actualmente todas las llantas, llevan en el flanco de la misma, en su caraxterior, esmplemente li-

15

sas y por lo tanto cuando el que va montado en el vehiculo se lanza a toda velocidad y desea efectuar un fuerte freno, por peligro u otro motivo cualquiera, la zapata del freno aun cuando se adhiera completamente contra esta, siempre la efectua la rueda, por deslizamiento, atendiendox a su superficie lisa y a veces brillante y desgastada.

20

Con este picado, o grabado, rayado o estriado, es decir mediante cualquiera de estos procedimientos, que lleva en la llanta inventada, las zaptas del freno al efectuar se dicho frenazo, consiguen una mayor adherencia sobre la misma, y por lo tanto, se alcanza una mayor efectividad en el mismo, lo cual concede al usuario una seguridad mayor en la operacion que efectua, evitandose accidentes y dandose mejores condiciones, al conductor.

25

Tambien es de indicar, que con este llamado picado las llantas adquieren mejor belleza, de presentacion realzandose su vistosidad y manufactura, ya que pueden hacerse en toda clase de dibujos, colores y formas.

30

En los terminos expuestos, queda detallada esta invencion, los cuales deben ser tomados con caracter amplio y nunca en forma limitativa, reservandose el peticionario, el derecho a obtener los oportunos registros complementarios, que la practica de su invención, le vaya aconsejando.

35

~~~~~

NOTA de

REIVINDICACIONES.

40

Se reivindica, como de la introduccionvenidEspañara a favor de don Luis Fernando de Echevarria Uribe, de nacionalidad y residencia españolas, por los extremos que se indican a continuacion:

45

PRIMERO.- Por Llantas de bicicletas y motocicletas, con picado, grabado, rayado o estriado perfeccionadas, caracterizadas porque efectuado dicho picado, grabado, rayado o

50

estriado por cualquier procedimiento, en las llantas, en el flanco de las mismas, por su cara exterior, a los fines de que las zapatas del freno, consiguen una mayor adherencia sobre la llanta, y mayor efectividad en el frenaje lo que concede al usuario una mayor seguridad en su operacion, mencionada.

55

SEGUNDO.- Por llantas de bicicletas y motocicletas, con picado, grabado, rayado o estriado perfeccionadas, segun se indica en la reivindicacion anterior, en que el dibujo o dibujos sera variables en forma, colores y disposicion, con lo que se consigue una mejor presentacion, realzando la vistosidad y manufactura de la llanta.

60

TERCERO.- Por LLANTAS DE BICICLETAS Y MOTOCICLETAS CON PICADO, GRABADO, RAYADO O ESTRIADO, PERFECCIONADAS.

Tal y como queda descrito en la memoria precedente y para los fines, que en la misma, se dejan especificados.

La presente memoria, consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas, por una sola cara, y otra de planos, en forma reglamentaria, para la mejor comprension del invento.

65

Madrid, a veinticuatro de octubre de mil novecientos cincuenta.

P^a A. de don Luis Fernando de ECHEVARRIA URIBE,

E. Rodriguez de Rivas

por poder,

70.-

24801

24801

FIG. I

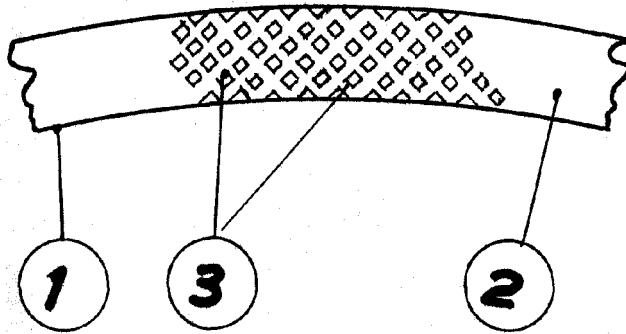
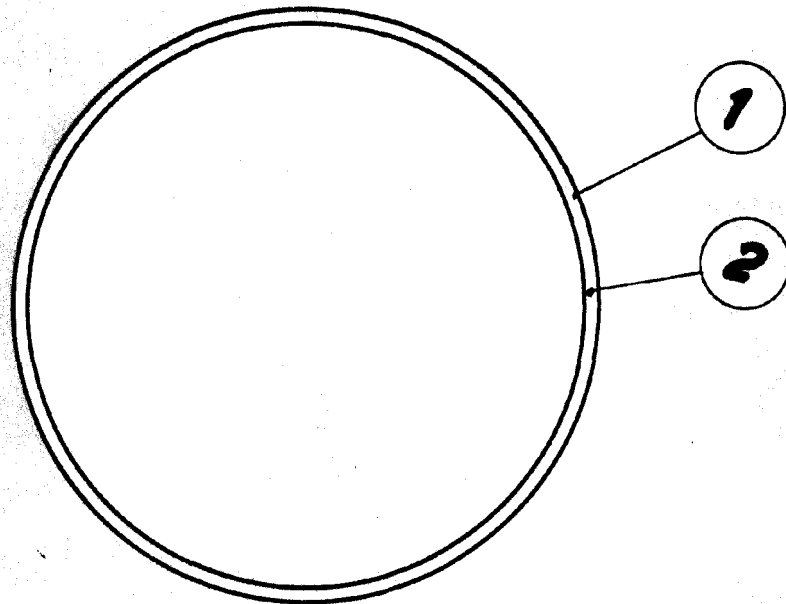


FIG. II



San Sebastian 20 Octubre 1950

Handwritten signature and scribbles.

escala variable