

~~94503~~

24793



MODELO DE UTILIDAD

por VEINTE años

a favor de Don Juan MORRO LLOPART, domiciliado en Barcelona, por:

"PATRON O PLANTILLA DESTINADO A LA CONFECCION DE MANGAS PARA CAMISAS".

Memoria descriptiva

El objeto del presente modelo de utilidad lo constituya un patrón o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas, que, debido a su diseño especial, su empleo ofrece entre otras, las siguientes ventajas:

- 5.- a) Su empleo permite ajustar las sisas sin perjudicar ni disminuir el deshogo de la camisa a la vez que es posible confeccionar la camisa tan ajustada co-

24793

-2-

~~24593~~



mo se quiera:

b) Las mangas obtenidas con éste patrón resultan perfectas, debido a que ofrecen la misma inclinación normal del brazo, siendo susceptible de aplicarse el corte a toda clase de géneros propios para camisería:

5.-

c) La manga obtenida mediante éste patrón cae mucho mejor que la conocida con el nombre de manga con gaya o sea la corriente manga de camisa, permitiendo al brazo o a los brazos a la vez, realizar cuantos movimientos tenga por convenientes, con absoluta holgura y sin perjuicio alguno para la camisa:

10.-

d) Permite efectuar cuantas modificaciones sean necesarias debidas a la configuración especial de cada individuo, incluyendo la comodidad de ajustarlas de sisa y de puños, con la amplitud que se quiera en la parte correspondiente al codo, cosa imposible de conseguir en la corriente manga de gaya empleada en la actualidad.

15.-

Para poder describir con todo detalle posible el patrón para manga de camisa que constituye el objeto del presente modelo de utilidad, en la figura de la adjunta hoja de dibujos se muestra, a título de ejemplo, un caso de ejecución práctica del patrón que nos ocupa, y cuya realización evidentemente puede ser practicada sobre el propio tejido. En dicha figura se muestran las dos partes que, conjuntamente constituyen la manga.

25.-

Según muestra la figura, el trazado de dichas

24793

-3-

~~24588~~



piezas, así como la determinación de su línea de aplomo, se lleva a cabo como sigue:

- 5.- Se parte de un trozo de cartón, papel, tejido etc. de forma rectangular -ABCD-, y sobre él se dibuja el desarrollo de la parte superior de la manga y, en otro trozo de tejido, de igual forma, se traza el desarrollo de la parte inferior de la citada manga; ambos trozos o piezas, si interesa, puede constituir una pieza única convenientemente doblada.
- 10.- Para el trazado del desarrollo de la parte superior de la manga, la dimensión menor -CD- del rectángulo -ABCD- se divide en dos partes iguales, por el punto de división -F- se traza la recta -FE- paralela a los lados del rectángulo de mayor dimensión; igualmente se divide la magnitud -CD- en tres partes iguales y por los puntos de división -J- y -H- se trazan las rectas -JI- y -HG- paralelas a la anterior; por el punto medio -L- la magnitud -FH- se traza igualmente la recta -LK- paralela a las anteriores. Dicha recta -LK-, es la que constituye la línea de aplomo.
- 15.- Sobre el lado -CB- del rectángulo y a partir de los puntos o vértices -C- y -B-, se toman las magnitudes -CM- y -BO- respectivamente iguales a un tercio de la magnitud -CD- (CD es la mitad de la medida de la sisa más un centímetro para costuras) y a cuatro centímetros. Sobre el lado -DA- y a partir del vértice -D-, se toma la magnitud -DN- igual a -CM- disminuida en dos centímetros.
- 20.-
- 25.-

24793

-4-

~~24793~~



El punto -O-, mediante una recta, se une al punto -E- (punto medio de -BA-); sobre dicha recta y a partir del punto -O-, se toma la magnitud -OG- igual a la mitad de la medida del puño aumentada en cinco centímetros.

- 5.- Los puntos -M- y -N- se unen mediante una curva obtenida con plantilla que pasa por el punto -L- (arranque de la línea de plomo); igualmente, mediante plantilla, se unen los puntos -N- y -G-.
- 10.- Por consiguiente, el desarrollo o perfil de la parte superior de la manga está delimitado por las rectas -GO- y -OM- y las curvas -MLN- y -NG-.

El trazado del desarrollo de la parte inferior de la manga es obtenido de la forma siguiente: (para no repetir, aprovecharemos el mismo rectángulo -ABCD-):

- 15.- Sobre la normal trazada al lado -AD- que pasa por el punto -N- (se sabe ya determinar dicho punto), se toma la magnitud -MP- igual a dos centímetros y medio; desde el punto -M- (ya se ha indicado como se determina) se traza la normal a la recta -JI- ya conocida y, a partir del punto *R-, se toma la magnitud -RS- igual a un centímetro. Los puntos -M-, -S- y -T- se unen mediante una curva trazada con plantilla, lo mismo que los puntos -T- y -G-.
- 20.- Por consiguiente, el desarrollo o perfil de la parte inferior de la manga está delimitado por las rectas -CO- y -OM- y las curvas -MST- y -TG-.
- 25.-

24793

-5-



Si las citadas plantillas constituyen un solo trozo de tejido, por haberse doblado convenientemente las dos partes superior e inferior de la manga ya se encuentran unidas según la línea -OM- resta pues tan sólo coserlas por la línea -GN- y -GT-.

5.-

La recta -OM- común a las dos plantillas superior e inferior de la manga, si interesa, puede reemplazarse por la curva -OUM- trazada a base de una plantilla; en cual caso se hace necesario igualmente coser las dos partes de la manga por la citada línea. Con esta variación, la manga se adapta más al brazo.

10.-

En ciertos casos es conveniente que la costura longitudinal anterior de la manga, la -OM- ó -MUO-, quede más oculta; en este caso y sin salirse de los límites del presente modelo de utilidad, la plantilla superior en lugar de cortarla por la línea -OM- ó -MUO-, se corte según la curva -VQY- y la inferior, por la curva -XPZ-; ambas curvas de corte -VQY- y -XPZ-, son paralelas a la curva -OUM-, encontrándose esta última equidistante de las otras dos. En éste caso se hace necesario coser las dos plantillas por las líneas -VQY- y -XPZ- siendo el perfil de cada una de las plantillas, para la superior -GVXYMLNG- y, para la inferior, -GXPZSTG-.

15.-

20.-

25.-

Después de lo manifestado se comprende que serán susceptibles de variación aquellos detalles de realización del perfeccionamiento que no influyan en su esencialidad, en su consecuencia, las

24793

~~24793~~
-6-



dimensiones citadas en centímetros podrán sufrir ligeras variaciones, de acuerdo con el tamaño de la manga a obtener, ya que las dimensiones indicadas corresponden a una manga de tamaño normal por otra parte, el ancho -CD- del rectángulo,

5.- siempre es igual a la mitad de la medida de la sisa más un centímetro para costuras y, su longitud -CB-, está de acuerdo con la longitud de la manga a obtener.

10.-

N O T A

Se reivindica como objeto de éste MODELO DE UTILIDAD por espacio de los veinte años fijados por la ley, exclusiva de confección y venta en

15.- España de :

1ª.- Patrón o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas que comprende, una pieza correspondiente al desarrollo de la parte superior de la manga y un segundo elemento coincidente con el desarrollo de la parte inferior de la misma manga cuyas piezas, facultativamente, pueden estar unidas o constituir una pieza única convenientemente doblada.

20.-

2ª.- Patrón o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas, según reivindicación 1ª, que comprende una pieza correspondiente al desarrollo de la parte superior de la manga

25.-

24793

~~24593~~

-7-

- que se caracteriza porque su dimensión (MN) coincide con el ancho de la manga, presenta longitudinalmente una recta (FE*) ofreciendo en los puntos de división (JH) dos rectas (JI) y (HG) paralelas a la anterior caracterizándose además porque por el punto medio (L) de la magnitud (FH) presenta una recta (LK) paralela a las anteriores que constituye la línea de aplomo.
- 5.-
- 3^a.- Patrón o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas, que ofrece tres puntos (G.O.M.) determinados sobre la pieza superior del patrón y otros dos (NL) de la misma pieza caracterizándose también porque su magnitud (DN) coincide con un sexto de la medida de la sisa, menos dos centímetros, y además porque sobre el lado (CD) a partir del punto (C) ofrece una magnitud (CL) (igual a siete doceavos de la mitad de la sisa más un centímetro) cuyos puntos (O.M. L.N.G.) permanecen unidos entre sí mediante líneas trazadas al efecto.
- 10.-
- 15.-
- 20.-
- 4^a.- Patrón o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas según reivindicaciones anteriores que esencialmente se caracteriza porque la parte inferior de dicha plantilla, coincide con el desarrollo de esta pieza de la manga ofrece tres puntos (G.O.M.) (homólogos a los de igual determinación de la pieza superior) y otros dos (T.S.) para la citada parte de la manga, que además cuenta con una perpendicular
- 25.-

24793

-8-

~~24793~~

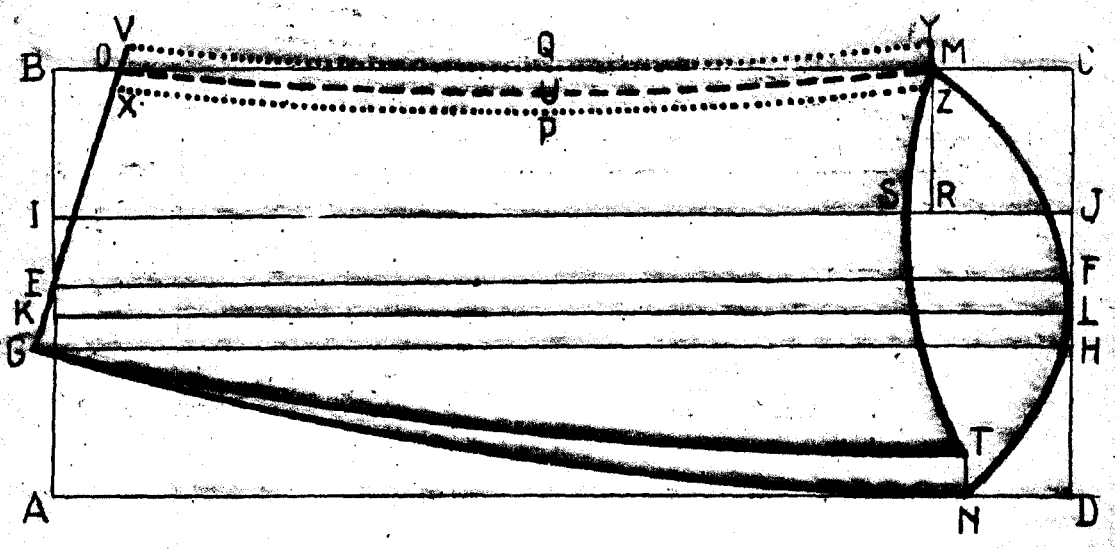


- levantada en el punto (N) (también señalado para la pieza superior) que determina la magnitud (N.T.) igual a dos centímetros y medio y sobre la recta paralela a los dos lados del rectángulo de mayor dimensión distante un tercio de la mitad de la sisa mas un centímetro de lado (CB) y a partir del pie de la perpendicular trazada a dicha recta desde el punto (M) una magnitud (RS) igual a un centímetro cuyos puntos (G.O.M.S.T.) aparecen unidos entre si y mediante líneas.
- 5.-
- 10.- 5ª.- Patron o plantilla destinado a la confección de mangas para camisas según reivindicaciones 1ª y sucesivas en el cual y con objeto de ocultar la costura de la parte anterior de la manga (OM ó MUO), los puntos (O.M.) determinados por las plantillas superior e inferior aparecen desplazados situándose en los puntos (V.Y) para la parte superior del patrón y (X.Z.) para la inferior que en dicho patrón aparecen representados mediante las curvas (VQY.XPZ) paralelas a la línea de costura (OUM) y equidistantes de ella.
- 15.-
- 20.-
- 25.- 6ª.- "PATRON O PLANTILLA DESTINADO A LA CONFECCIÓN DE MANGAS PARA CAMISAS".
- Todo ello conforme se describe y reivindica en la memoria que antecede que consta de ocho hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y un plano que la ilustra.

Barcelona 11 de octubre de 1950.

P.P.O. [Signature]

24590 60740



Escala variable

Barcelona, 11 de octubre de 1950.

[Signature]