

24650

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. FRANCISCO ARTIGAS FARRERAS .

=====

24650

805



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. FRANCISCO ARTIGAS FARRERAS, de nacionalidad española, residente en Barcelona, Calle Santa Ana, 19 ---
Por: "UN DISPOSITIVO PARA EL MOVIMIENTO DE FIGURAS APLICABLE A POSTALES, LAMINAS, LIBROS Y EN GENERAL A TODA CLASE DE PUBLICACIONES". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un dispositivo para el movimiento de figuras, tales como de niños, personas, personajes de cuentos infantiles, animales o cosas, cuyo dispositivo es aplicable a postales, 5 láminas, libros de cuentos infantiles y en general a toda clase de publicaciones.

Dicho dispositivo ofrece la característica de ofrecer un nuevo movimiento de figuras en los objetos mencionados, cuyo movimiento, que constituye al propio 10 tiempo una sorpresa, es distinto de los ya conocidos, por lo que ofrece una curiosidad notable por su originalidad lo que induce a una favorable acogida por parte del público. Resulta además a propósito para postales o tarje-



tas de felicitación y en toda clase de publicaciones.

Dicho dispositivo está esencialmente constituido por la cara frontal de una postal, lámina u hoja de cualquier publicación que en su parte superior presenta un
5 corte de modo que la porción recortada es movable, mediante un giro en sentido ascendente, ofreciendo en dicho momento una abertura o espacio libre, a modo de ventana, por la cual asoma seguidamente una figura, de persona, animal o cosa, distribuida en una pieza en forma
10 de diedro horizontal, constituyendo su aparición una sorpresa, y de modo que la cara inferior de la pieza en forma de diedro aparece o desaparece junto con el levantamiento o bajada de la ventana exterior, y todo ello mediante el accionamiento de una tira de material apropiado,
15 que penetrando por una ranura practicada en la cara frontal del objeto, después de pasar por la parte posterior de la frontal, acciona por la parte posterior el conjunto de la pieza diedro y la ventana exterior; llevando acoplada dicha postal o lámina la correspondiente
20 tapa posterior para que completando la frontal, constituyendo un cuerpo único, actúe como medio de presión para el debido funcionamiento y perfecta sujeción del dispositivo de accionamiento.

En la descripción que sigue se amplían adecuadamente
25 las características de dicho dispositivo.

Para la mejor comprensión del presente modelo de utilidad, y a título tan sólo de ejemplo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta, en los cuales se representa un caso de realización práctica del dispositivo de
30 referencia.



La Figura 1 muestra una vista exterior de una tarjeta postal con el dispositivo acoplado y en posición de plegado o cerrado.

La Figura 2 muestra la misma tarjeta en el momento que se inicie la apertura.

La Figura 3 muestra la tarjeta con el dispositivo totalmente abierto o desarrollado.

La Figura 4 muestra la tarjeta en posición abierta y mostrando la contraportada.

La Figura 5 muestra un detalle del dispositivo de accionamiento para el movimiento de la figura y apertura de la tarjeta.

La Figura 6 muestra una vista de la parte interior de la tarjeta.

Las Figs. 7, 8 y 9 muestran tres posiciones, en corte esquemático, del dispositivo de accionamiento en tres fases o momentos distintos del movimiento de apertura de la postal.

La Figura 10 muestra en detalle una vista de la tirilla flexible sujetadora del tope de accionamiento.

Representa -1- la cara anterior de una postal que presenta el grabado de una caja de bombones. Detrás de dicha cara -1- va acoplada, por pegamento u otro medio, la cara posterior -2- (Figs. 1 y 4).

La cara -1- presenta en su frente una parte -3- móvil, a modo de ventana, y que presenta la forma o figura apropiada al caso (p.ejemplo, caja de bombones, ventana o balcón, puertecita, moneda, medalla, u otra conveniente), y que puede sufrir un movimiento elevado de giro de 140 a 170 grados aproximadamente, de modo que

24650

30



-4-

en dicho giro deja un vacío o hueco, -3'- a modo de ventana.

En la cara -1- y por debajo de la ventana -3- va también practicada una ranura transversal -4-.

5 Por la ranura -4- va dispuesta una tira, de cartulina, papel u otro material -5-, que por su parte inferior queda al frente de la cara -1- penetrando por la ranura -4- hasta pasar a la parte posterior de la cara -1-, quedando sujeta por su parte inferior -4'-, doblada convenientemente, al dorso de la pieza -3-.

10 La tira -5- en su parte superior y por delante de la misma, lleva acoplada una pieza, en forma de diedro horizontal, que corresponde a la figura representada, como motivo de la sorpresa, y que después de permanecer oculta a la vista del observador hace su aparición al accionar dicha tira estando constituida dicha pieza

15 por una parte superior -6-, fija, y una parte inferior -6'-, susceptible de sufrir un giro, aproximadamente de 180°, y conforme se describe más adelante. Ambas partes

20 -6- y -6'- forman un solo conjunto doblado convenientemente y de modo que entre ambas aparece representada la figura motivo de la sorpresa (por ejemplo: la figura de un niño, muñeca, cupido, enano, y en general de cualquier persona, animal o cosa, dibujo que deberá ser distinto

25 al representado en la tapa -3-. En el caso representado en los dibujos adjuntos dicha figura corresponde a un niño o cupido sosteniendo un corazón de gran tamaño representando el Amor, correspondiendo la parte superior -6- a la parte superior de la figura del niño mientras

30 que la parte inferior -6'- corresponde a la parte infe-

24650

30



-5-

rior , de piernas abajo, de aquél.

En el dorso de la tapa frontal -1- y en el espacio comprendido entre la abertura de la ventana -3- y ranura -4- va dispuesta una cinta de tela -7- que por su parte superior va acoplada o pegada a una pieza -8-, de cartulina u otro material apropiado, pegada a su vez a la pieza -6'- y en lugar próximo a la arista del diedro formado por las dos piezas -6-6'-, mientras que dicha cinta -7-, por su parte inferior, va acoplada a otra pieza -8'-, similar a la -8- pegada o acoplada a su vez al dorso de la pieza o cara -1- y en lugar próximo a la ranura -4-.

Todo el conjunto de las tiras -5- y -7-, con sus correspondientes piezas, queda aprisionado y mantenido en posición, por la presión de la cara o tapa posterior -2-, contra la tapa frontal -1-, a la que está pegada o acoplada por los bordes de modo conveniente.

El funcionamiento del conjunto del dispositivo de referencia es el siguiente:

Suponiendo a la postal o lámina, dispuesta en posición de cerrado, conforme la Fig.1, es suficiente empujar hacia arriba la tira -5-, conforme se indica con el sentido de la flecha (Figs. 1, 2 y 3) para que ascendiendo toda la tira -5- ésta por la presión ejercida en -5'- contra la tapa -3- haga levantar a ésta (Figs. 2 y 7, representándose en la Fig.2, con líneas rayadas el dorso de la pieza -6'- que junto con la -6- se asoma por la ventana -3'-). Siguiendo la presión sobre la tira -5-, la pieza -8'- actúa de tope al chocar contra el borde póstero-inferior de la ventana -3'- y, actuando de eje



de giro, obliga a la parte -6'- a que realice un giro (Figs. 3, 8 y 9) hasta llegar a salir totalmente al exterior, apareciendo visible toda la figura representada por el conjunto -6-6'-.

5 Procediendo de modo inverso, es decir tirando de la tira -5- ésta obligará a descender a la tapa -3- y la pieza tope -8- obligará el doblado de la pieza -6'- sobre la -6-- (Fig.6) y la cinta -7- obligará al cierre o plegado de las piezas -6-6'-, sufriendo un arrugamiento en
10 su deslizamiento a la parte inferior.

 Como puede comprenderse el dispositivo de movimiento de referencia, así como todas sus piezas anejas, serán del material más conveniente al caso, pudiendo adoptar la forma de cualquier figura, adorno, colorido, re-
15 presentación gráfica o fotografía, y en general cualquier otra susceptible de ser útil o conveniente al objeto indicado.

 Dentro del presente modelo de utilidad, será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique su esencialidad.

N O T A

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1. Un dispositivo para el movimiento de figuras
5 aplicable a postales, láminas, libros y en general a toda clase de publicaciones, caracterizado por estar constituido por la cara frontal de una postal, lámina u hoja de cualquier publicación que en su parte superior presenta un corte de modo que la porción recortada es
10 movable, mediante un giro en sentido ascendente, ofreciendo en dicho momento una abertura o espacio libre, a modo de ventana, por la cual asoma seguidamente una figura, de persona, animal o cosa, distribuida en una pieza en forma de diedro horizontal, constituyendo su aparición
15 una sorpresa, y de modo que la cara inferior de la pieza en forma de diedro aparece o desaparece junto con el levantamiento o bajada de la ventana exterior, y todo ello mediante el accionamiento de una tira de material apropiado, que penetrando por una ranura practicada en
20 la cara frontal del objeto, después de pasar por la parte posterior de la cara frontal, acciona por la parte posterior el conjunto de la pieza diedro y la ventana exterior; llevando acoplada dicha postal o lámina la correspondiente tapa posterior para que completando la frontal,
25 constituyendo un cuerpo único, actúe como medio de presión para el debido funcionamiento y perfecta sujeción del dispositivo de accionamiento.

2. Un dispositivo para el movimiento de figuras
30 aplicable a postales, láminas, libros y en general a toda clase de publicaciones, según reivindicación 1, carac-



terizado porque detrás de la cara frontal y en el centro de la misma, y en sentido longitudinal, va dispuesta una cinta que por su extremo superior va pegada o acoplada a un trozo de cartulina o material similar acoplado a su vez en la cara inferior de la pieza diedro y junto a la arista del mismo, y por la parte inferior va pegada o acoplada, directa o indirectamente, en la propia cara posterior de la postal o lámina.

3. Un dispositivo para el movimiento de figuras aplicable a postales, láminas, libros y en general a toda clase de publicaciones, según reivindicaciones 1 y 2, caracterizado porque la tira de accionamiento del dispositivo, va acoplada, por su parte superior, al dorso del corte movable, que deja un espacio libre, a modo de ventana, de la cara frontal de la postal o lámina, al objeto de levantar, a voluntad, dicha parte; y dicha tira en lugar próximo a su extremo superior lleva acoplada o pegada la pieza diedro.

4. Un dispositivo para el movimiento de figuras aplicable a postales, láminas, libros y en general a toda clase de publicaciones, según reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizado porque la postal o lámina a la que se adopta el mismo presentará exteriormente cualquier figura o representación apropiada, especialmente en lo que afecta a la tapa movable, y la pieza diedro, con el complemento de sus dos caras, constituye la figura de cualquier persona, animal o cosa, que a modo de sorpresa aparece o desaparece a voluntad con el movimiento ascendente o descendente de la tira de accionamiento.

5. Un dispositivo para el movimiento de figuras



aplicable a postales, láminas, libros y en general a toda
 clase de publicaciones, según reivindicaciones 1, 2, 3 y
 4, caracterizado porque presionando hacia arriba, y desde
 el exterior, el extremo de la tira de accionamiento, ésta
 5 actúa por su parte superior levantando la tapa superior o
 ventana al propio tiempo que hace asomar a la pieza drie-
 do la cual se abre automáticamente, mostrando sus dos
 asas, y por tanto la figura representada por el comple-
 mento de las mismas, debido a que la pieza superior a
 10 donde va acoplada la cinta flexible actúa como tope y eje
 de giro de la cara inferior de la pieza driedo.

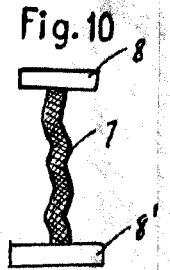
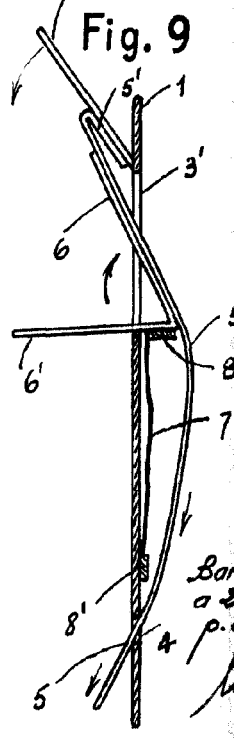
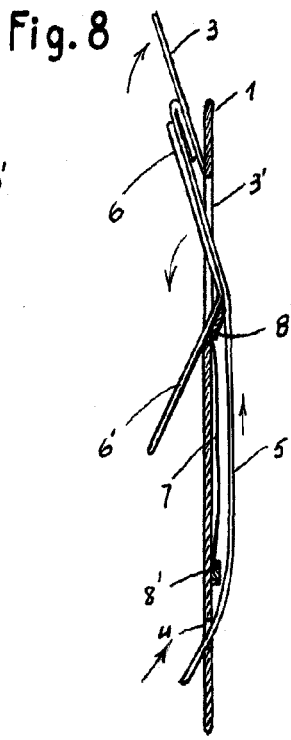
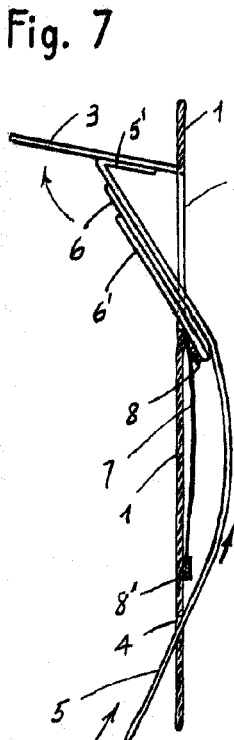
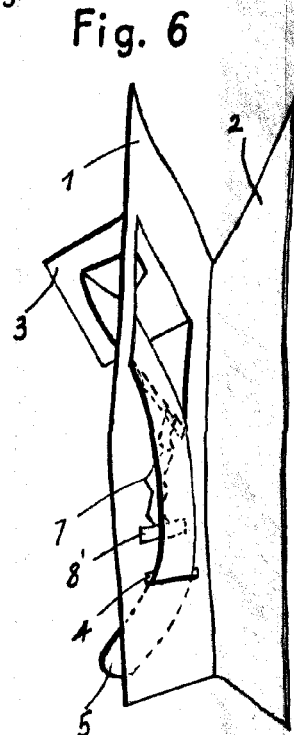
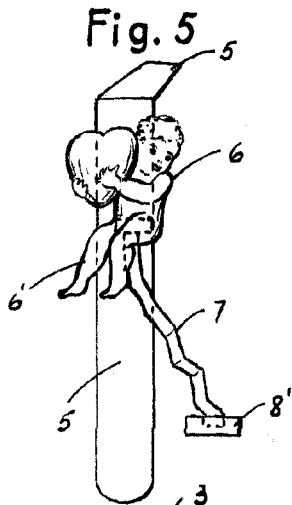
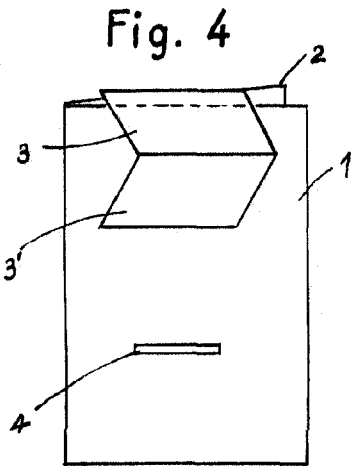
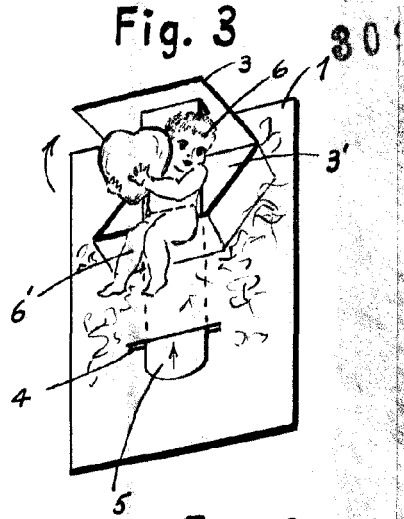
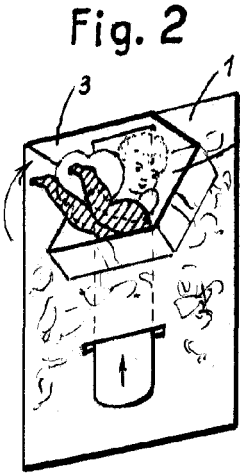
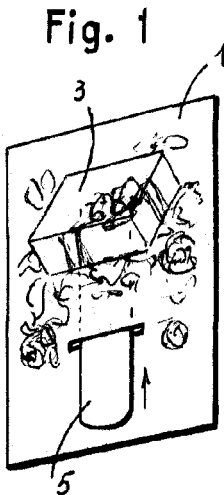
6. UN DISPOSITIVO PARA EL MOVIMIENTO DE FIGURAS
 APLICABLE A POSTALES, LÁMINAS, LIBROS Y EN GENERAL A TODA
 CLASE DE PUBLICACIONES.

Consta la presente memoria descriptiva de nueve
 hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola
 cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Barcelona para Madrid, a veintinueve de septiem-
 bre de mil novecientos cincuenta.

FRANCISCO ARTIGAS FARRERAS

P.A.



Barcelona para Madrid
a 29 de Septiembre de 1958
p.o.

Artigas Ferreras