

246 12

246 12



MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de

Da Candelaria ARNAL ELIAS

de nacionalidad española

residente en Zaragoza. San Pablo 24.

P O R

"JUGUETE-CARAMELO"

-----  
M E M O R I A     D E S C R I P T I V A  
-----

Consiste el objeto del presente Modelo de Utilidad por veinte años en un juguete-caramelo.

Hasta la fecha no se conoce en el mercado un juguete-caramelo de las características que encierra el que es objeto de este Modelo de Utilidad caracterizado en el cuerpo de ésta Memoria descriptiva.

Efectuadas su pruebas, el resultado como es fácil de apreciar ha sido que, a la vez de ser juguete es un caramelo a consumir durante el tiempo que se juegue con él y luego queda



10 el juguete para distracción, efectuando por lo tanto dos acciones de entretenimiento.

Para la mejor comprensión del objeto del presente Modelo de Utilidad se acompaña a la presente memoria descriptiva un plano explicativo de sus particularidades.

15 En A apreciamos por donde se sopla a la trompeta forma exterior que se le ha dado en éste caso.

En B apreciamos el cuerpo que forma el pito o boquilla.

En C apreciamos la parte donde está la goma o materia que vibra para su sonoridad.

20 En D apreciamos la parte de caramelo que forma la figura exterior o sea de pasta de caramelo.

En E se aprecia el asa del instrumento puesto por ejemplo.

El que use dicho juguete-caramelo a la par que se distrae tocando y comiendo caramelo y luego se quedará con un pito

25 o juguete sonora.

Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad solo cabe hacerse constar que, podrá ser objeto de mejoras siempre y cuando no se altere la esencialidad del mismo no invalidándolo el cambio de forma exterior ni materias a

30 emplear en su obtención.

-----  
**REIVINDICACIONES**  
-----

Reivindica la recurrente la propiedad y el derecho exclusivo de fabricación en España y sus Dominios, del objeto del presente Modelo de Utilidad por veinte años, caracterizado  
35 en las siguientes reivindicaciones:

- 1. Juguete-caramelo, caracterizado esencialmente por una

masa de caramelo que forma un juguete y que deja una salida para que un pitó o juguete sonora pueda actuar en el interior de la forma de caramelo.

40 2. Juguete-caramelo, caracterizado esencialmente porque, la pasta caramelo llega a cubrir el juguete sonoro en todo su cuerpo y quedar libre al ser consumido el expresado cuerpo exterior de caramelo.

3. Por "JUGUETE-CARAMELO"

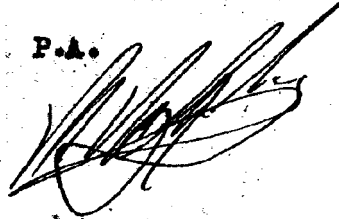
45 Sean cuales fueren las circunstancias que concurran en la esencialidad del presente Modelo de Utilidad.

Consta ésta memoria descriptiva de tres hojas mecanografiadas por una sola cara, numeradas y acompañadas de un plano explicativo a título de ejemplo.

50

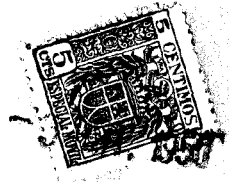
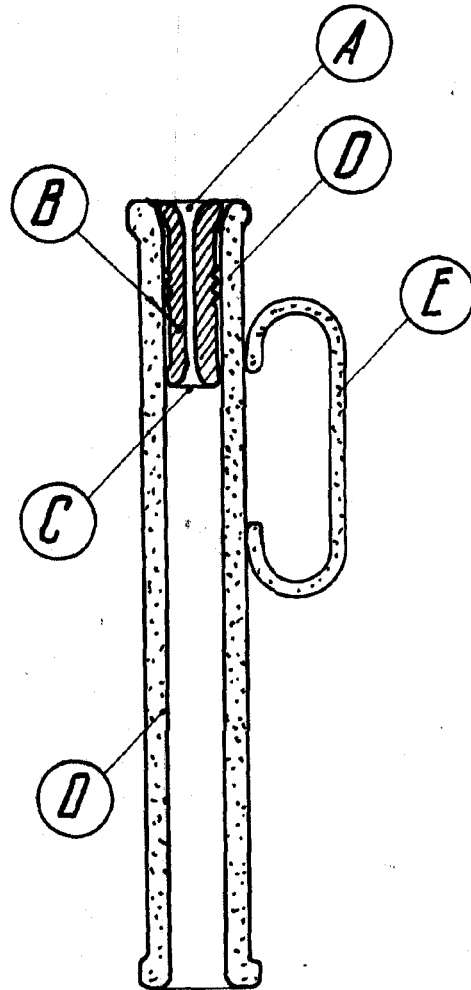
Madrid tres Octubre 1950.

P.A.



*D.<sup>a</sup> Candelaria Arnal Elias*

24612



*Escala variable  
Madrid, 3 Octubre - 1950*

*P. St.  
[Signature]*