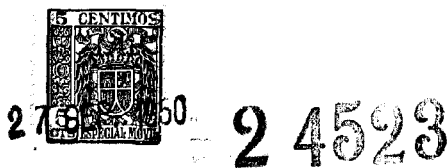


24523



MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS: ESPAÑA.

DURACION: 20 AÑOS.

OBJETO: "UNA LAMPARA ANIMADA".

=====

A nombre de : DON JOSE MAMANO TATAY.

Residente en: MADRID, Paseo Santa Maria de la Cabeza, 34.

Nacionalidad: ESPAÑOLA.

(M. U. 216. J/L)



El presente Modelo de Utilidad tiene por objeto proteger en territorio español una lámpara animada, cuyas características se expondrán a lo largo de esta memoria.

La finalidad de dicha lámpara, es -aparte su función específica de alumbrado, servir de recreo, dadas las condiciones artísticas y el efecto óptico que se consigue mediante el funcionamiento de la misma.

Para mejor comprensión de esta memoria, se ilustra con una hoja de dibujos que ofrece diversas fases de la realización del objeto que se trata de proteger.

La Fig. 1, muestra la lámpara en sección longitudinal.

La Fig. 2, representa en perspectiva la estructura externa de la misma.

La Fig. 3, ofrece también en perspectiva, el cilindro interior, así como su cubierta superior.

Estas figuras se complementan con las indicaciones siguientes:

- 1.- Superficie exterior de la estructura cilíndrica transparente.
- 2.- Pared interna opaca.
- 3.- Cilindro giratorio transparente.
- 4.- Bombilla eléctrica.
- 5.- Porta-lámpara.
- 6.- Conmutador.
- 7.- Soporte del conjunto.

24523



2

350

24523

- 8.- Tuerca para sujeción del eje.
- 9.- Vareta del eje.
10. Disco que constituye la superficie del cilindro 3.
11. Extremidad del eje sobre la que gira el mismo.
12. Pieza cónica que facilita el giro.
13. Aletas de ésta.
14. Cubierta de la lámpara.
15. Orificios para salida del calor.
16. Conductor flexible.
17. Enchufe.
18. Superficies transparentes de la pared opaca interna 2.
19. Zonas de la pared externa 1 que corresponden con las superficies transparentes 18 de la pared interna.
20. Franjas diagonales opacas dispuestas en el cuerpo del cilindro 3.

De acuerdo con estas figuras y referencias, pasamos a describir las características y funcionamiento de la lámpara animada, que consta de una base 7, sobre la que va montado un cuerpo cilíndrico constituido por la pared externa 1 y la interna 2; sobre la primera van estampadas, por procedimientos adecuados para conseguir transparencia, una o varias escenas o paisajes en los que figuran cascadas, hogueras u otras representaciones (19) susceptibles de dar impresión de movimiento ascendente y descendente. Paralela a dicha pared externa y unida a la misma por las partes superior e inferior, va dispuesta la pared interna 2, opaca, en cuya superficie y correspondiendo con las partes 19 del paisaje a las que se desee animar, van practicadas unas zonas transparentes 18, de forma conveniente de acuerdo con la del dibujo que hayan de iluminar.



En el centro de la cara inferior de la base 7, va situada una rosca 8 para sujetar el extremo de una vareta 9 de sección circular, que por el interior de la lámpara forma una línea quebrada a fin de terminar centrada sobre la bombilla 4, llevando aquí soldada una extremidad 11 de metal duro, que constituye el eje sobre cuyo vértice gira un cono 12, montado en el disco 10 que provisto de orificios y paletas 13 forma la superficie del cilindro interno transparente.

Al mismo tiempo que ilumina el conjunto, la bombilla 4 produce el calor que provoca el giro de dicho cilindro interno 3, facilitando la salida de aquellos los orificios y aletas 13 situados en el disco 10. Dicha bombilla va montada en el porta-lámpara 5 que con el conmutador 6 va fijado en la cara superior de la base 7 a través de la cual pasa el conductor flexible 16 que termina en el enchufe 17.

El cilindro giratorio 3, de material transparente, lleva estampada en su parte media una serie de franjas diagonales 20, situadas en dos grupos con direcciones opuestas. Cuando mediante la acción del calor el cilindro 3 gira de izquierda a derecha, la disposición de dichas franjas 20, produce la impresión óptica de espiral y al transparentarse a través de las superficies 18 hasta el dibujo 19 aparenta -por ejemplo- la caída del agua o la ascensión de las llamas de la hoguera.

Descrita suficientemente la naturaleza y objeto de este Modelo de Utilidad, así como la manera de llevarlo a la práctica, se declara que los puntos sobre los cuales ha de recaer la esencia del invento, están comprendidos en las siguientes:



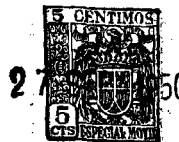
REIVINDICACIONES

1ª. Una lámpara animada, que se caracteriza porque sobre una base va dispuesto un cuerpo cilíndrico formado por una pared externa y otra interna paralela y concéntrica en relación con la primera, llevando ésta estampadas por procedimientos adecuados para obtener transparencia, una o varias escenas o paisajes en que figuran cascadas, hogueras u otras representaciones susceptibles de dar impresión de movimiento ascendente y descendente, siendo la pared interna opaca y en la superficie, correspondiendo con las partes impresas que se deseen animar, tiene practicadas unas zonas transparentes de forma análoga a aquéllas.

2ª. Una lámpara animada, según lo reivindicado en el punto 1ª., caracterizada porque en la cara inferior de su base, va fijado mediante rosca el extremo de una vareta de sección circular, que por el interior del cuerpo cilíndrico forma una línea quebrada para terminar por encima del centro de la bombilla, prolongándose por medio de soldadura en una extremidad de metal duro, que constituye el eje sobre cuyo vértice gira un cono montado en un disco que, dotado con orificios y aletas para el paso del calor forma la superficie de un cilindro interno transparente.

3ª. Una lámpara animada, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada porque el cuerpo del cilindro interno, transparente y giratorio, lleva estampada en su parte media una serie de franjas diagonales situadas en dos grupos con direcciones opuestas. Cuando el cilindro gira de izquierda a derecha, impulsado por la acción del calor producido por la

- 5 - 24523



bombilla, -la cual con su correspondiente porta-lámpara y conmutador, va montada en la cara superior de la base para iluminar simultaneamente el conjunto- la disposición de dichas franjas provoca una impresión óptica de espiral, que al transparentarse al dibujo exterior por las partes convenientes aparenta, por ejemplo, la caída del agua o la ascensión de las llamas de la hoguera.

4ª. "UNA LAMPARA ANIMADA".

Madrid, 27 septiembre 1.950.

JOSE MAMANO TATAY

P. A.

24527



Fig. 1

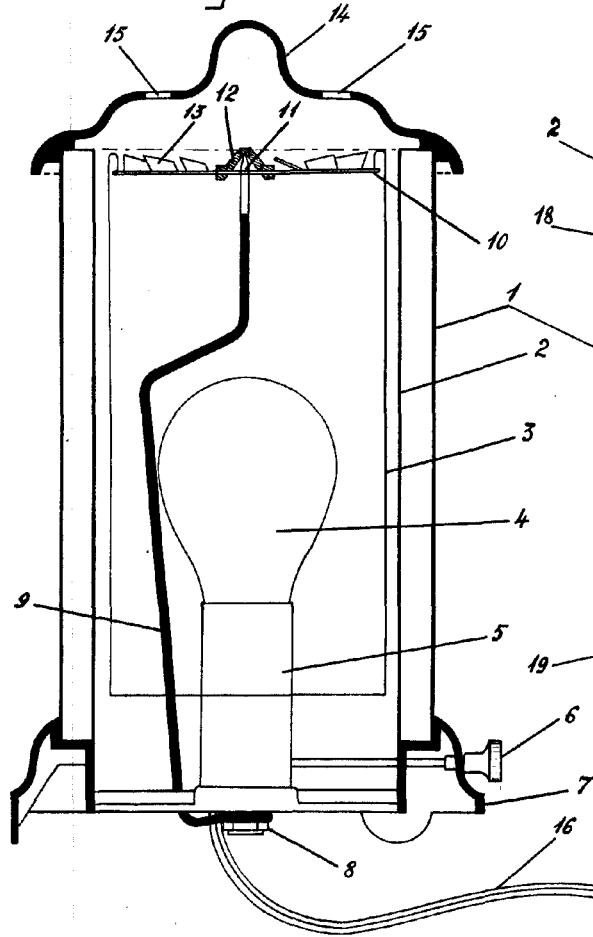


Fig. 2

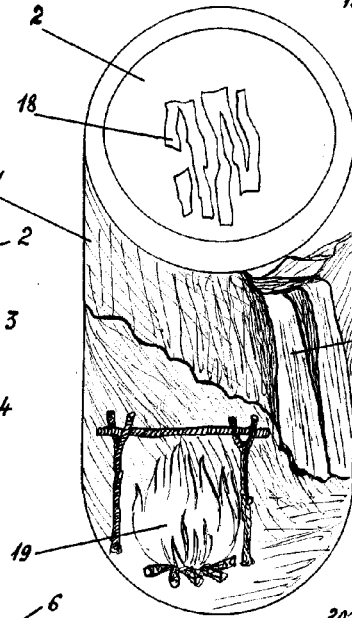
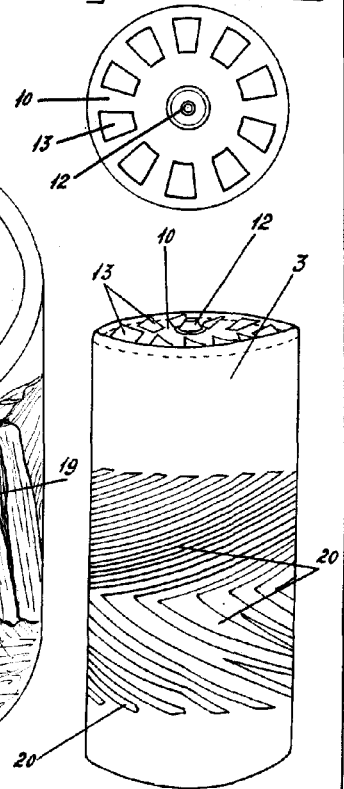


Fig. 3



Escala variable
MADRID, 24 SEPTBRE. 1950

P. A.
[Signature]