

24470



MODELO DE UTILIDAD

Por veinte años

a favor de DON TOMÁS NICOLAU GRIZ
RÍO, de nacionalidad española, residente en Barcelona,
calle del Marqués del Duero, número 48, por:

"UN JUGUETE DE ENTRETENIMIENTO Y FORMADOR DE CULTURA"

MEMORIA DESCRIPTIVA

1 Se califica al nuevo juguete motivo de la presente sol-
licitud de patente modelo de utilidad, de "juguete de entre-
tenimiento y FORMADOR DE CULTURA", y el calificativo es
ciertamente merecido por cuanto se basa en la habilidad del
5 muchacho, estimula en él aficiones artísticas y de coleccionista y le obliga indirectamente, al relacionarle con la in-
formación, a documentarse sobre países y costumbres históri-
cas, contribuyendo así a desarrollar su cultura.



El nuevo juguete consiste en un equipo para la reproducción en hojas de metal de los relieves de monedas, medallas y otros objetos que los presenten, constituido por la reunión en un estuche o caja común de varias laminillas delgadas de un metal o aleación blanca, tal a base de aluminio, cobre o latón; un útil manual consistente en un pequeño palo de madera dura con un extremo afilado en punta y el otro roma; un taco de madera plana para apoyo de la pieza que se reproduce; una carta o tablilla con una provisión de pegueñas cantidades de pinturas transparentes de anilina de diversos colores; un afilador para rehacer la punta del útil estampador; varias cartulinas o fichas en las que insertar las reproducciones efectuadas, para su ordenada colección; y un folleto con instrucciones;

En los dibujos adjuntos se representa un ejemplo de realización del juguete que nos ocupa. En dichos dibujos: "A" y "B" (figura 1) son respectivamente el receptáculo y la tapa de la caja-estuche, aquí dividido por tabiques interiores para la mejor distribución de los elementos del equipo; "C" (figuras 1 y 2) las laminillas metálicas; "D" (figuras 1 y 3) el útil estampador, con punta "D₁" en un extremo y roma en el otro "D₂"; "E" (figuras 1 y 4) el taco de madera de apoyo para el trabajo; "F" (figuras 1 y 5) la carta con pinturas; "G" (figuras 1 y 6) un trozo de papel emmeril para el afilado del útil estampador; "H" (figuras 1 y 7) las fichas o cartulinas para seleccionar los trabajos; representándose la de la figura 7 con taladros "I" que practica el propio usuario según su conveniencia; y "J" (figura 1) el folleto explicativo;

Mediante el juguete o equipo, pueden reproducirse sobre las hojas metálicas "G" y valiéndose del útil estampador "D";



los relieves de placas u objetos que los presenten y luego, recortando el contorno de las reproducciones con unas tijeras, y dejando unas lengüetas, insertar las dichas reproducciones en las fichas o cartulinas "H", pasando las indicadas lengüetas a través de sus taladros "D".

Para la ejecución de las reproducciones de referencia y su subsiguiente montaje para coleccionamiento, pueden seguirse las siguientes instrucciones (figuras 7, 8 y 9):

Se selecciona la moneda, medalla u otro objeto con relieves "H", que se quiere reproducir, sobre el taco de madera "E". Encima se pone la hoja metálica "G" y se hace presión de forma que quede marcada la circunferencia o contorno del objeto.

Sujetando con una mano la hoja metálica, se frota primero ligeramente con la parte roma "A₂" del útil estampador "D" y después con la parte en punta "A₁" (figura 7), a cuyo efecto es conveniente que el palo esté siempre afilado, lo que se consigue mediante la hojita de papel esmeril "G" integrada en el equipo.

Se recorta la circunferencia o contorno de la estampación producida "H" (figura 8), dejando a ambos lados unas lengüetas J-J' que introducidas por los taladros L-L' (figura 9) sirven para sujetar la reproducción "H" sobre su ficha "H", la cual se archiva según la conveniencia del coleccionista.

Pueden obtenerse efectos muy atractivos, pintando el relieve obtenido, con alguno de los colores "K" depositados en la cartapuerta "F", previo eliminar la grasa de su superficie con un paño humedecido con agua y jabón.

Después de el nuevo juguete y hecha referencia a un ejemplar



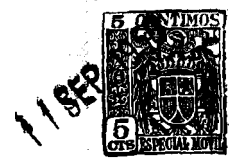
pló concreto de realización del mismo y al modo de empleo del equipo que lo constituye, resta ya solo consignar que en la práctica podrá ser variable todo cuanto revista carácter accesorio e circunstancial relativamente a la esencialidad del nuevo juguete, que se define por la siguiente Nota reivindicatoria:

N O T A

SE REIVINDICA :

10 1.º - Un juguete de entretenimiento y formador de cultura, consistente en un equipo para la reproducción en hojas de metal de los relieves de monedas, medallas u otros objetos que los presenten, constituido por la reunión en un estuche o caja común de varias laminitas delgadas de un metal o aleación blanca, tal a base de aluminio, cobre o latón, un útil manual consistente en un pequeño palo de madera dura con un extremo afilado en punta y el otro romo, un taco de madera plano para apoyo de la pieza que se reproduce, una carta o tablilla con una provisión de pequeñas cantidades de pinturas transparentes de diversos colores, un afilador para 15 rehacer la punta del útil estampador, varias cartulinas o pizetas en las que insertar las reproducciones efectuadas, para su ordenada selección, y un foliote con instrucciones.

2.º - El indicado juguete mediante el que pueden reproducirse sobre las hojas metálicas referidas y valiéndose del útil estampador manual citado, los relieves de piezas u objetos que los presenten y luego, recortando el contorno de 25



Las reproducciones con unas tijeras y dejando unas lengüetas, insertar las dichas reproducciones en las fichas o cartulinas al efecto previstas, pasando las indicadas lengüetas a través de correspondientes taladros previamente practicados en las cartulinas en cuestión.

5 Un juguete de entretenimiento y formador de cultura.

10 Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 5 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco y de una hoja con dibujos, anexa.

Barcelona 11 septiembre 1950
P.A.



FIG.1

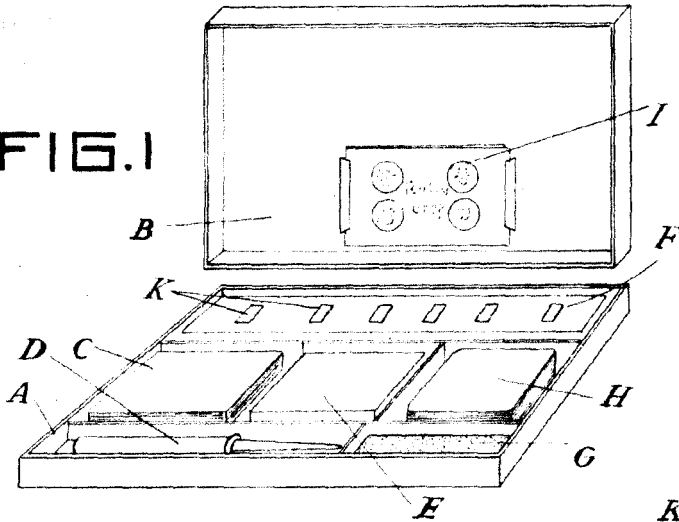


FIG.2

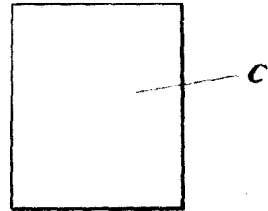


FIG.3

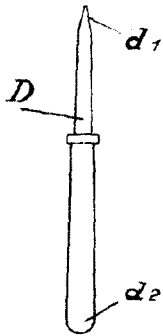


FIG.4

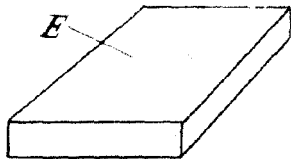


FIG.5

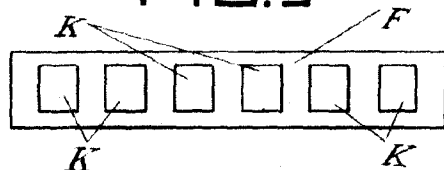


FIG.6



FIG.7

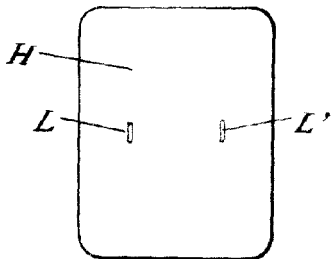


FIG.8

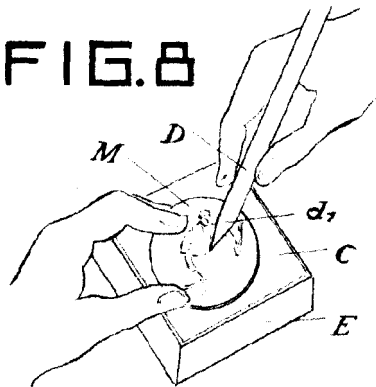


FIG.10

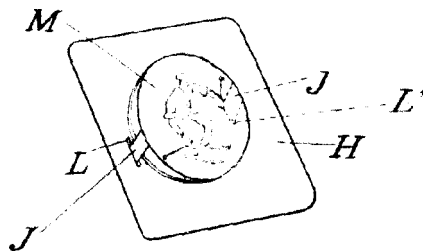
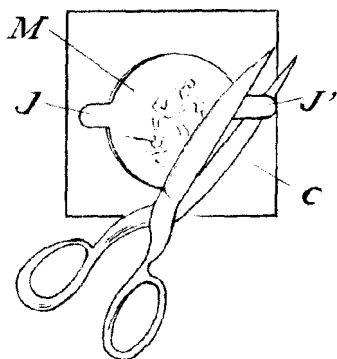


FIG.9



Barcelona, 11 septiembre 1950
P.A.

Escala variable.