



15

Memoria Descriptiva

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD que por un periodo de veinte años, para toda España y sus Colonias se solicita a favor de DON. JOSE ANTONIO y DON JUAN FRANCISCO DE EIZAGUIRRE ARREGUI y DON ENRIQUE ORTIZ DE URBINA VAN GRUNDEBEECK, domiciliados en San Sebastian, por

UN NUEVO JUGUETE

El presente modelo de utilidad, tiene por objeto la protección en España de un nuevo tipo o sistema de juguete, cuya novedad esencial consiste en el equilibrio que guarda sobre una cuerda, alambre, etc, y el rodamiento o desplazamiento sobre la misma.

5 El juguete consiste en un vehículo, muñeco, o cualquier otra figura que rueda desplazandose por una cuerda o alambre suspendido en el aire con las manos o por otro medio cualquiera. Dicho equilibrio se consigue mediante un contrapeso unido al eje de la rueda por medio de alambre, madera, etc.

10 Para una mayor facilidad en su objeto, pasamos a describirlo con referencia al plano que unidos a la presente memoria se acompañan.:

La Figura 1ª. representa una vista de frente del conjunto, en el que se aprecian los elementos fundamentales, cuerda o alambre -A- y contrapeso -B-. La Figura 2ª es una vista de perfil.- En

15



las Figuras siguientes se representan las piezas o partes que integran el conjunto del juguete y que van reseñadas en la siguiente forma:

- Figura 3ª. Rueda pequeña.
- 20 Figura 4ª. Perfil de la misma con un canal -C- alrededor de toda su periferia.
- Figura 5ª. Cuadro de la bicicleta.
- Figura 6ª. Gran rueda.
- Figura 7ª. Perfil de la misma con su canal C alrededor
- 25 de toda su periferia.
- Figura 8ª. Manillar.
- Figura 9ª. Perfil del cuadro.
- Figura 10. Pedal.
- Figura 11. Contrapeso con su soporte -E9.
- 30 Figura 12. Alambre para sujetar los brazos.
- Figura 13. Alambre para sujetar las piernas.
- Figura 14. Cuerpo del muñeco.
- Figura 15 y 17. Brazos.
- Figura 16 y 20. Muslos.
- 35 Figura 18 y 19. Pantorrillas.
- Figura 21, 22, 23 y 24. Arandelas para mantener separados los brazos y las piernas del cuerpo.

Una vez montado su funcionamiento es el siguiente: El nuevo juguete rueda y se desplaza por la cuerda o alambre reseñado en virtud de la canal C abierta en toda la periferia de las

40 ruedas, manteniendose en equilibrio por la acción del contrapeso indicado-B-, corriendo a lo largo de toda la cuerda o alambre -A- hacia delante o hacia atrás indistintamente según se desnivele ésta.

45

N O T A

Como se indica al principio de la presente memoria la novedad del modelo estriba en el equilibrio sobre la cuerda y el rodamiento y desplazamiento sobre la misma, siendo elemento acce-



50 sorio el vehículo, muñeco, figura o conjunto, que se utilice,
ya que puede variarse la forma y clase de figura a deslizar
sin que ello suponga como es lógico modificación ni variación
esencial alguna en el objeto y principio que ampara y protege
el modelo de utilidad.

55 Por tanto aún cuando a modo de ejemplo se ha representa-
do en los planos adjuntos, un muñeco sobre una bicicleta, in-
sistimos en que es susceptible el empleo de cualquier otra fi-
gura, siempre que no se altere el funcionamiento ya descrito.

Expuesto lo que antecede, consideramos que su objeto
debe de recaer sobre las siguientes

60 REIVINDICACIONES

Primera: UN NUEVO JUGUETE caracterizado por una figura, vehí-
culo, separada o conjuntamente, que rueda desplazandose por
una cuerda o alambre, suspendido en el aire, por virtud de un
contrapeso unido al eje de la rueda o ruedas de deslizamiento
65 en las que se ha practicado un canal en toda su periferia.

Segunda: UN NUEVO JUGUETE caracterizado por la reivindicación
primera y porque el juguete rueda y se desplaza por la cuerda
o alambre, al desnivelar ésta, deslizando a lo largo de ella
hacia delante o hacia atrás, indistintamente.

70 Tercera: UN NUEVO JUGUETE.

Tal y como queda descrito en la presente memoria
que consta de tres hojas mecanografiadas, escritas por una
sola cara y planos que unidos a la misma se acompañan.

Madrid a 14 septiembre de 1950

JUAN DEL VALLE

P.P.

Fig.1

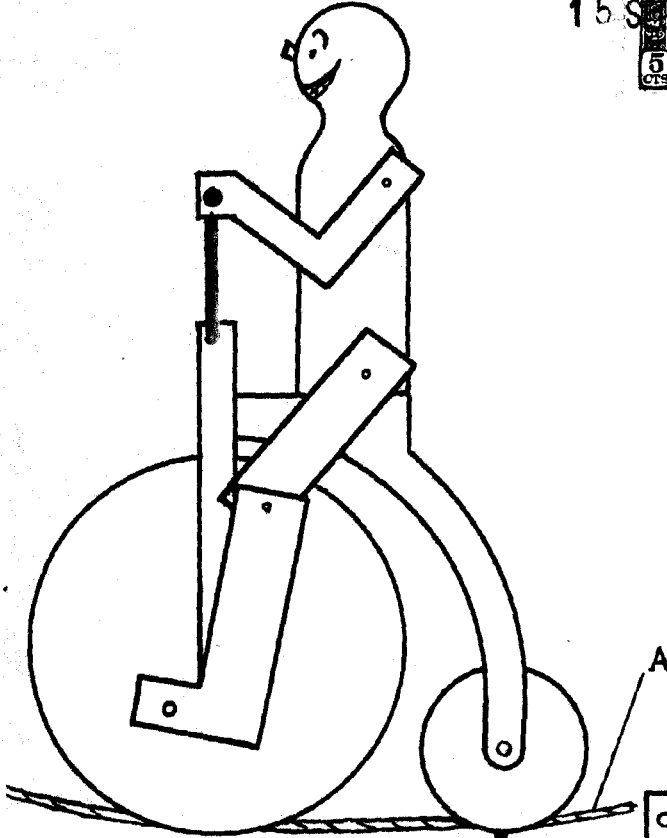
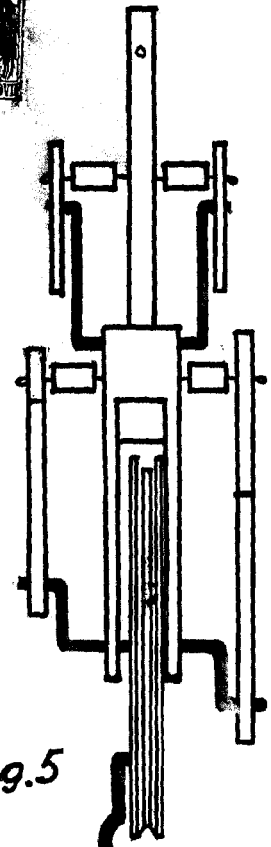


Fig.2



15 SEP



Fig.5

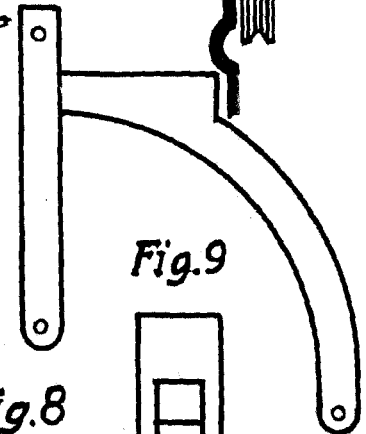


Fig.3

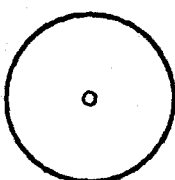


Fig.4

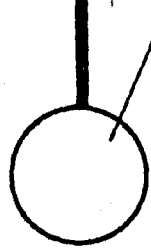


Fig.9

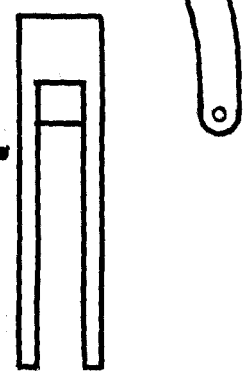


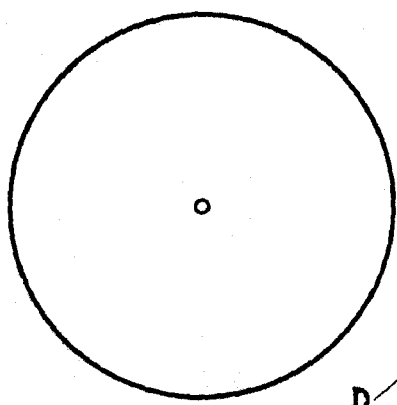
Fig.7



Fig.8



Fig.6



Escala Variable

15 SEP. 1950

Handwritten signature

Fig.10



Fig.11

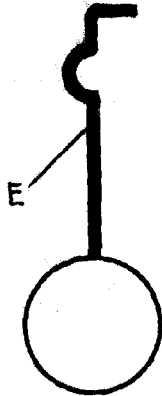


Fig.12



Fig.13



15 SEP



Fig.14

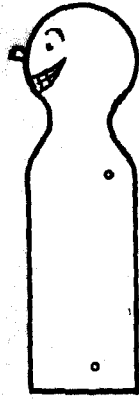


Fig.15



Fig.16



Fig.17



Fig.20



Fig.19



Fig.18

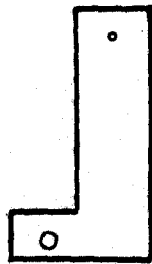


Fig.21-Fig.22-Fig.23-Fig.24



Exenta Variable
15 SEP, 1950
[Signature]