

24412



Dn. Ramon Felipe Iserte y Dn. Isidro Piñas Izquierdo, -
ambos de nacionalidad española, domiciliados en Barcelona, -
calle Luchana, 114, solicitan registrar un Modelo de Utili-
dad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refie-
re a: "ESTUCHE PORTA-BARRAS DE CARMIN, PERFECCIONADO" (Cla-
se 33).- Grupo 4º del Nomenclator Oficial.-

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por-
objeto reivindicar la novedad en España, de un nuevo tipo -
de estuche porta-barras de carmín, para el maquillaje de -
los labios, que se caracteriza por el hecho de que se redu-
ce el precio de construcción de los estuches, que hasta ah-
5 ra han sido totalmente metálicos, al sustituir, por resinas
plásticas, parte de las piezas que lo integran, conservando,
no obstante, todas las ventajas de los estuches metálicos y
mejorándolos, por el automatismo que se logra con el nuevo-
10 sistema de accionamiento.-

En líneas generales el accionamiento del lápiz se pro-
duce con solo destapar la boca del tubo, de modo que, al ha-
cer deslizar la tapa sobre el mismo, surge automáticamente,
de su interior, la barra de carmín, que queda dispuesta pa-
ra ser empleada.-
15

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante -
de la presente memoria descriptiva, se representa, a título
de ejemplo, una realización práctica de la idea que caracte-
riza el modelo de estuche para barra de carmín, de funciona



20

niento semi-automático.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Una vista frontal del conjunto del estuche, con la tapa cerrada.-

Fig.2.- Una vista de perfil del propio tubo o estuche.-

25

Fig.3.- Un corte longitudinal del tubo, mostrando la disposición interna de los medios empleados para hacer ascender y descender la cubeta, en la que se aloja la barra de carmín.-

30

Fig.4.- Una sección longitudinal del tubo, en sentido perpendicular al plano de corte de la Fig.3.-

Fig.5.- Una sección horizontal del cuerpo del estuche.-

35

Refiriéndonos concretamente a los mencionados dibujos, pasamos a detallar las piezas integrantes del nuevo estuche para barra de carmín, describiendo, al mismo tiempo, el modo de hacerlo funcionar, para lograr la emergencia semi-automática de la barra de carmín.-

40

El cuerpo del estuche está constituido por dos piezas (e) de material plástico, formadas por dos mitades simétricas, unidas a lo largo de sus aristas longitudinales y apriadas, por sus extremos, mediante un aro metálico (f) y una cápsula (g), que constituye la base de sustentación del estuche o tubo.-

45

La tapa (a), que cierra la boca superior del tubo, está dotada de dos brazos de sustentación y gira sobre un remache (b), dispuesto en el extremo superior de un fleje, que arrastra a la cubeta porta-barras (k), constituyendo dicho remache el eje de giro para el rebatimiento de la tapa, la cual presenta, en el otro brazo, un saliente (c), alojado en una guía practicada longitudinalmente en el cuerpo del tubo.- El brazo de la tapa portador del saliente (c), termina en un segundo saliente (d), que tiene por objeto fijar la tapa, cuan-

50



do queda en posición de cerrar el tubo.-

55 La tapa, en su desplazamiento, efectúa un rebatimiento -
según un ángulo de giro de 90°, y una vez ha pasado a dicha -
posición, se la hace deslizar, a lo largo del tubo, guiada -
por una ranura (h), dentro de la cual penetra el remache (b)-
solidario del brazo de la tapa, y unido al fleje que eleva la
cubeta porta-barras (k).- La unión entre la cubeta y el fleje
se realiza por otro remache (l), fijado en el otro extremo del
60 fleje, siendo guiado dicho remache, en su ascenso y descenso-
por el interior del cuerpo del tubo (e), por una ranura inte-
rior y el fleje por una guía.-

65 La flexibilidad del fleje permite que, al hacer descen-
der la tapa, su extremo fijado a la cubeta por el remache (l),
ascienda, simultaneamente al descenso del remache (b), que lo
une a la tapa, lográndose, de este modo, hacer subir la cube-
ta, para que surja la barra de carmín.- Una vez se ha usado -
el colorete para el maquillaje de los labios, se actúa en sen-
tido inverso o sea se hace ascender la tapa paralelamente al-
70 tubo, de modo que el fleje retroceda, haciendo bajar la cube-
ta (k) hasta ocupar la posición mostrada en Fig.3, en cuyo mo-
mento la tapa (a) es rebatida en sentido de tapar la boca del
tubo.-

75 Naturalmente que la forma, dimensiones, disposición y -
arreglo del conjunto y de cada una de las piezas que integran
el estuche porta-barras de carmín, cuyas particularidades de-
jamos descritas, podrán sufrir todas aquellas modificaciones,
variaciones y sustituciones que se estimen oportunas, siempre
que sean compatibles con el modo de lograr el movimiento de -
80 ascenso y descenso del fleje que arrastra la cubeta.-

Las partes metálicas y las de material plástico, podrán-
ser de cualquier metal o de resina apropiada, y decoradas por
recubrimientos metálicos, pintura o esmalte, con grabados in-



cisos o en relieve.-

85 El Modelo de Utilidad por: "ESTUCHE PORTA-BARRAS DE CARMIN, PERFECCIONADO" cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

90 REIVINDICACIONES

1.º.- "ESTUCHE PORTA-BARRAS DE CARMIN, PERFECCIONADO" caracterizado por el hecho de que el cuerpo del estuche está constituido de dos piezas, con preferencia de material plástico, -
 95 formadas de dos mitades simétricas, unidas por sus extremos, mediante un aro y una cápsula que constituye su base de sustentación, estando cerrada la boca del tubo por una tapa, articulada sobre dos brazos de sustentación, la cual gira sobre un remache dispuesto en el extremo superior de un fleje, alojado dentro del tubo, de modo que una vez rebatida la tapa, se desliza sobre el estuche, guiada por una ranura en la
 100 que penetra dicho remache, al propio tiempo que el fleje eleva la cubeta portadora de la barra de carmín, presentando la tapa, en su otro brazo, un saliente alojado en una guía practicada longitudinalmente en el cuerpo del estuche y terminando dicho brazo en un segundo saliente que fija la tapa en la
 105 posición de cierre, cuando es nuevamente rebatida para cerrar el tubo.-

2.º.- "ESTUCHE PORTA-BARRAS DE CARMIN, PERFECCIONADO" según la
 110 1.ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que la unión entre la cubeta portadora de la barra de carmín y el fleje - que la hace subir y bajar, se realiza mediante otro remache que es guiado, en su ascenso y descenso por el interior del estuche por una ranura, al mismo tiempo que el fleje lo es por una guía.-

115 3.º.- "ESTUCHE PORTA-BARRAS DE CARMIN, PERFECCIONADO, Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-



Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 2 de Septiembre de 1950.

P.A. de Dn. Ramón Felipe Iserte y

Dn. Isidro Piñas Izquierdo.


JUAN B. RENTER RIDAURA

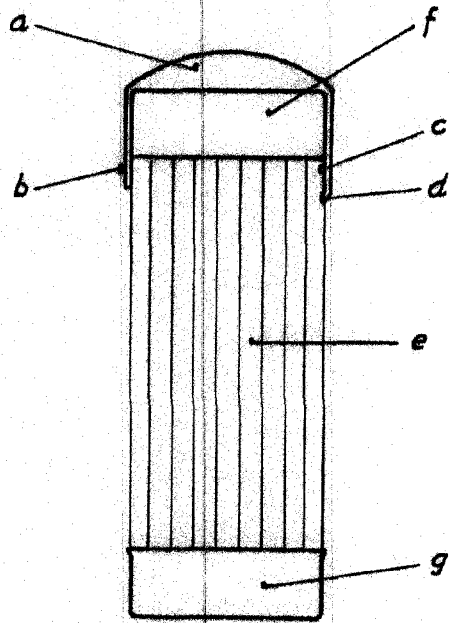


Fig. 1

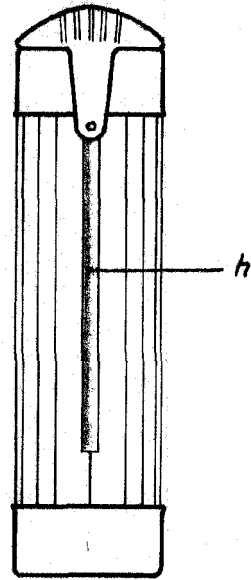


Fig. 2

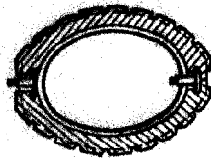


Fig. 5

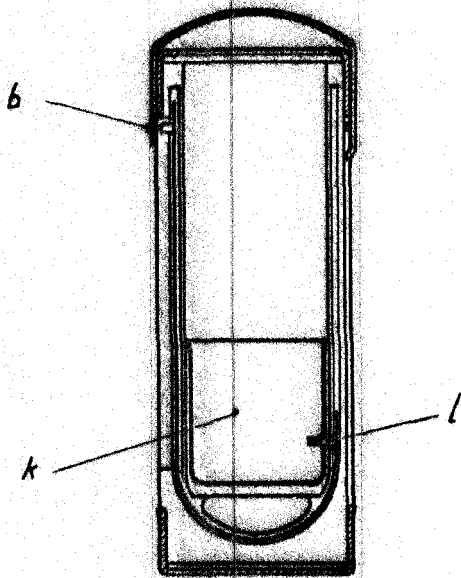


Fig. 3

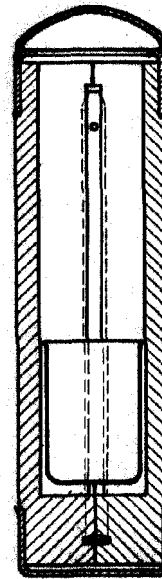


Fig. 4

Escala variable

Barcelona Septiembre 1950
P.A. Juan B. Kerner Riddaura