

24371



24371

EB. -

MEMORIA DESCRIPTIVA

Para un Modelo de Utilidad, por veinte años, en España, para:
- Nuevo tipo de reverso para azulejos y similares - a favor de
Don Vicente Sanchis Nebot; residente en Alcora - Castellón -

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un nuevo tipo de reverso para azulejos y similares en el cual sus cuatro orillas o límites laterales tienen relieve de anchura adecuada, que queda a la misma o mayor altura que sus costillas centrales y le cierran completamente; de modo que las partes cóncavas, formadas por estas, no tienen salidas hasta los bordes y terminan en los citados relieves que limitan el reverso del azulejo.

Tal disposición que se reivindica, dá lugar a las siguientes ventajas en la forma y constitución de los azulejos:

10 - al cocerlos acarrillados (es decir, superpuestos de plano) en los hornos árabes, se asientan perfectamente unos sobre otros, evitándose todo movimiento durante la cocción.

- como los azulejos así mejorados descansan sobre el firme



diato inferior por todo su contorno y superficie interior se evita que sus costillas o relieves se señalen en el anverso del azulejo, como debido al peso ocurre con los de los modelos actuales.

5 - se consigue mayor perfección al cocer el azulejo en el horno de pasajes, ya que todo su dorso, que va a rastras sobre el pasaje, se sienta completamente sobre él, necesitándose menor esfuerzo para su arrastre, al no tropezar las costillas con el repetido pasaje, como sucede en los que hoy se fabrican.

10 - en los actuales azulejos, en que las costillas o relieves de sus reversos, igual que las partes cóncavas formadas entre ellas, llegan a los bordes y no tienen ninguna orilla o si acaso dos al mismo nivel que tales costillas, al colocar los azulejos superpuestos quedan en hueco las dos o cuatro orillas, lo que dá lugar a que los azulejos puedan torcerse y a que los mencionados relieves puedan señalarse en el anverso del azulejo de debajo.

15 La disposición que se reivindica puede aplicarse a las distintas formas y tamaños de azulejos y similares que se fabrican o pueden fabricarse, y cualquiera que sea el procedimiento para ello seguido, así como también podrá variarse, de uno a otro caso, el detalle de dimensiones y forma de esos resaltes que consti-
20 tuyen las orillas del azulejo; pero mientras no se afecte, en ninguno de esos casos, a la esencialidad reivindicada, las aplicaciones que se hagan del modelo que se reivindica, no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente
25 registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

30 La figura 1ª representa, en perspectiva esquemática el



conjunto de un azulejo, visto por su reverso, el cual esta establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica.

La figura 2ª corresponde a la planta del mismo, vista también por su reverso y a la sección producida en el azulejo por el plano cuya traza A B se señala en la figura.

En dichas figuras se aprecia como los resaltes 1, que constituyen las orillas del reverso del azulejo y quedan a la misma o a mayor altura que las costillas 2, limitan a estas y a las partes cóncavas 3 en los bordes, dando lugar a todas las ventajas que se han detallado y que a la vista de las referidas figuras se comprenden con toda claridad.

N O T A

El presente Modelo de Utilidad, consta de las siguientes reivindicaciones:

1. - Nuevo tipo de reverso para azulejos y similares, caracterizado porque sus cuatro orillas o límites laterales tienen relieve de anchura adecuada, que quedan a la misma o mayor altura que sus costillas centrales y le cierran completamente, de modo que las partes cóncavas, comprendidas entre las costillas, terminan en los citados relieves laterales que limitan el reverso del azulejo.

2. - Nuevo tipo de reverso para azulejos y similares -

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan, y que consta de 3 hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 59 SEP. 1950
GUILLERMO ROEB



Fig. 1.

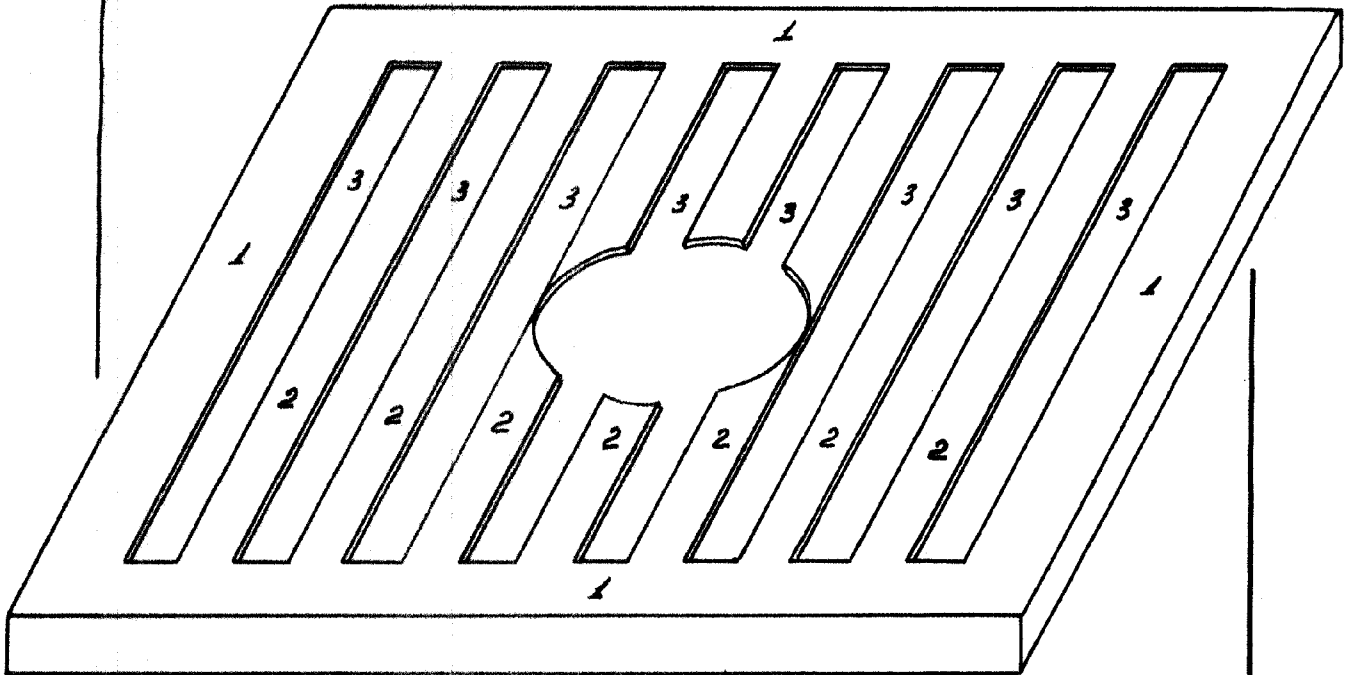
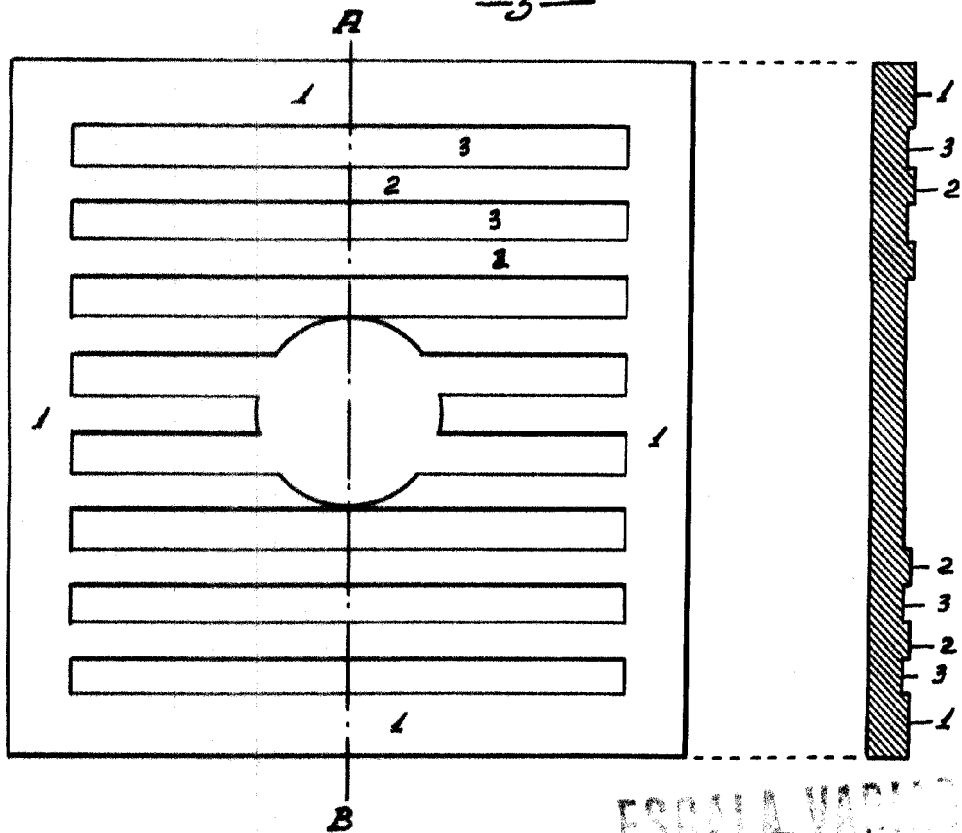


Fig. 2.



ESCALA VARIABLE
WILHELM ROBE