

24370



MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Pascual RIPOLL Nebra, de nacionalidad Española, residente en REUS ( Tarragona ), Calle 1ª de Octubre , numero 17, por " UNA CADENA EXTENSIBLE PARA PULSERA ".

Este Modelo de Utilidad se refiere a una cadena extensible para pulsera.

Una característica de esta cadena consiste en el hecho de que en la posición normal de los eslabones que la integran, queda establecido el contacto de cada uno de ellos con sus adyacentes, determinando una faja continua de un gran efecto y de cómodo uso por la flexibilidad y a la vez por la elasticidad de que se halla dotada.

A continuación se describe la cadena de que se habla con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta en los que se representa un caso de realización practica de la misma.

La figura 1, es una vista de frente de una porción de



31 SEP. 5

la referida cadena cerrada es decir, sin distensión alguna  
15 entre sus eslabones; la figura 2, es una proyección late -  
ral de la figura 1; la figura 3, es una vista analoga a la  
figura 1 pero mostrando distendida la propia cadena; la fi  
gura 4, muestra suelto en perspectiva uno de los dos tipos  
de eslabones que la forman y las figuras 5, 6 y 7, corres  
20 ponden a tres proyecciones del otro tipo de eslabón de la  
misma.

La cadena de que se trata está constituida por una serie  
de eslabones -A- en los que van montados los eslabones -B-,  
en cuyo interior va establecido un muelle por cuya acción  
25 los eslabones -A- tienden a establecer contacto por sus -  
extremos y cuyo acercamiento mutuo comporta el acercamien  
to mutuo de los eslabones -B-, como se muestra claramente  
en las figuras 1 y 2.

Los eslabones -A- afectan en planta la forma de un marco  
30 rectangular cuyos dos lados laterales -1- son de sección -  
tubular y longitudinalmente afectan una forma sensiblemente  
curva. Los lados -A-, por la parte que queda en el inte  
rior del rectángulo, presentan una escotadura -7-. En cuan  
to a los lados longitudinales -2- son rectos. Por lo que -  
35 se refiere a la forma de construir estos eslabones podrá -  
ser la del dibujo es decir, de plancha metálica recortada  
y embutida, u otra cualquiera conveniente.

Por lo que se refiere a los eslabones -B-, comprenden  
un manguito aplanado -3-, de plancha metálica que cubre -  
40 parcialmente por la que es cara anterior del mismo una fun  
da -4-, que es la que mantiene cerrado el manguito -3-. Es  
te y la funda -4-, en uno de sus extremos longitudinales,  
presentan a uno y otro lado del mismo una punta saliente -  
-5-, de dimensiones adecuadas para poderse alojar en la



45 escotadura -7- de los lados laterales -1- de los eslabones  
-A-, en la forma que luego se dirá. Finalmente, en el in-  
terior de la cápsula -3- va dispuesto un resorte -6- de -  
cinta o hilo que abarca toda la anchura del propio eslabón  
-B-.

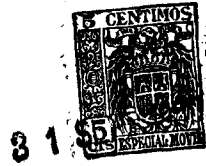
50 El montaje de los eslabones -B- en los eslabones -A-, se  
lleva a cabo de modo que el larguero inferior de cada esla-  
bón -A- y el superior del eslabón que le sigue y que esta-  
blecen contacto entre sí, pasen por el interior del mangui-  
to aplanado -3- y por encima del resorte -6-. Con esta dis-  
55 posición, al tirar longitudinalmente de la cadena formada,  
cada eslabón -1- se desplaza y su travesaño -2- superior -  
comprime al resorte -6- correspondiente, ya que no puede -  
moverse el manguito -3- con su funda -4-, por quedar rete-  
nido por el travesaño inferior -2- del eslabón -A-, que le  
60 precede.

La cadena descrita será variable en sus dimensiones y -  
en las formas accesorias de sus partes integrantes. Varia-  
rá también en el material o materiales de que se fabrique-  
y de una manera especial en todo cuanto constituya decora-  
65 ción, acabado y presentación de la misma.

Serán así mismo variables los procedimientos de fabri-  
cación que se sigan, los elementos complementarios de las  
propias cadenas y en general, en todo cuanto no altere, cam-  
bie o modifique, la esencialidad de las mismas.

===== N O T A =====

70 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-  
1º.-Cadena extensible, para pulsera, esencialmente constituí-  
da por una serie de eslabones en forma de marco rectangular,  
en los travesaños de cada dos consecutivos de los cuales va  
montado un eslabón en forma de manguito aplanado, en cuyo in-



75 terior va establecido un muelle por cuya acción se mantienen  
aplicados uno a continuación del otro, los eslabones en forma  
de marco y por consecuencia, los eslabones montados en los -  
mismos de manera que, al tirar de los extremos de la cadena-  
así formada, los repetidos escalones en forma de marco com -  
80 primen los muelles y se separan mutuamente arrastrando en su  
movimiento los manguitos articulados en los mismos, que se  
separan a su vez uno de otro.

2ª.-La propia cadena en la que los eslabones en forma de mar-  
co rectangular, presentan sus lados extremos cilíndricos y  
85 longitudinalmente sensiblemente curvos, llevando practicada  
por la parte que queda en el interior del marco, una escota-  
dura longitudinal en la que se aloja y por la que se despla-  
za un saliente que al efecto presentan los eslabones monta -  
dos en dichos marcos, a los efectos de su guía, cuando se -  
90 produce el desplazamiento de unos eslabones con respecto a  
los otros.

3ª.-La propia cadena en la que los eslabones que van monta -  
dos en los que afectan la forma de marco comprenden un man-  
guito aplanado en cuyo interior va dispuesto un resorte en -  
95 zig-zag que abarca todo el ancho del eslabón y sobre éste va  
montada a presión ligera una funda que cubre totalmente su -  
cara anterior y sus extremos, con la finalidad de mantener-  
cerrado el manguito, presentando éste y la funda en uno de -  
sus extremos y a cada lado del eslabon un saliente que es el  
100 que penetra en la ranura longitudinal de los lados laterales  
de los eslabones en forma de marco.

4ª.-Una cadena extensible para pulsera.

24370

- 5 -



105      sente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas escritas  
por una sola cara.

Barcelona, 31 de AGOSTO de 1.950.

P. A.

JUAN LLORI

P. P.

24370



Fig.1

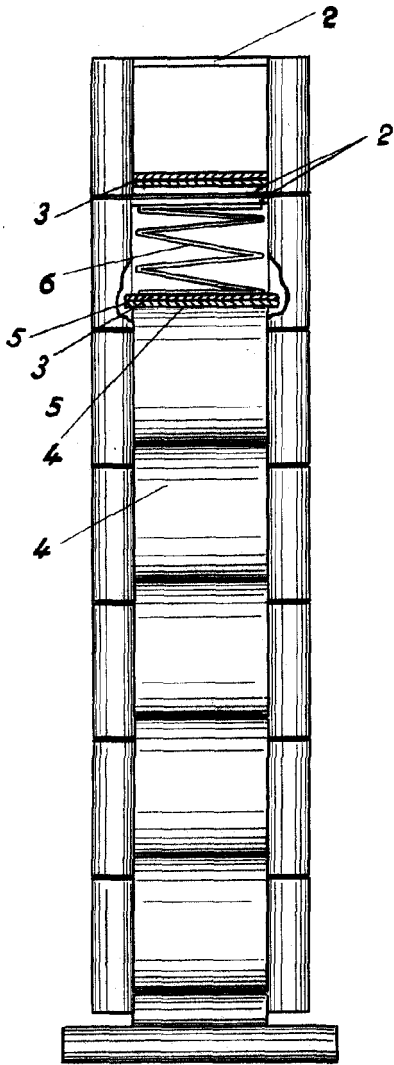


Fig.2



Fig.3

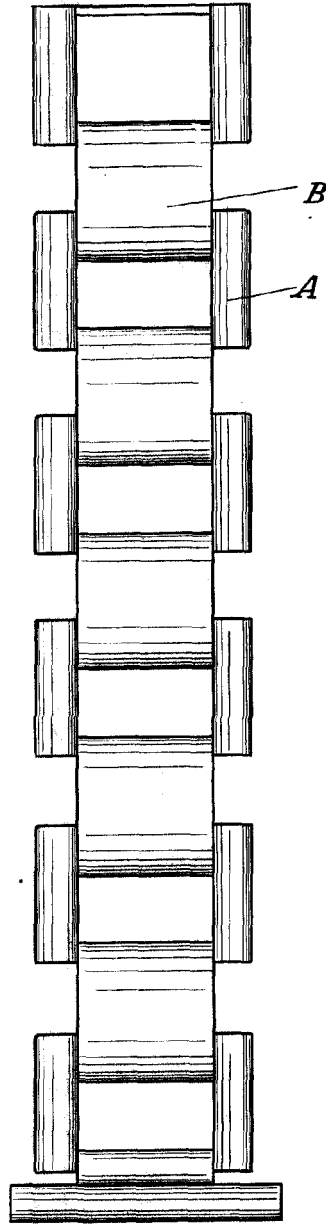


Fig.4

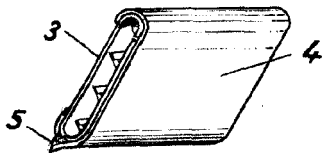


Fig.5

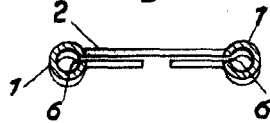


Fig.6

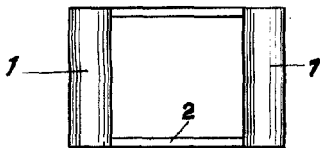


Fig.7



BARCELONA, 31 de Agosto de 1950

JUAN LLORT  
P.P.

*J. Llort*

Escala variable.