

238 46



238 46

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS EN ESPAÑA,

a favor de de

Don Javier González Quijano y Díaz, residente en JEREZ

DE LA FRONTERA, (Cádiz), Cerrón nº 25 y 27,

por

«UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO».

Inventor: El solicitante, de nacionalidad española.

//////



5

La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de abril de 1930.

10

La finalidad del aparato que vamos a describir, es proporcionar al mercado un estereoscopio de simple manejo y pequeño volumen. Un instrumento que a la par de recreativo, es también instructivo.

15

Para mejor comprensión de la descripción que sigue, se acompañan dibujos que representan el estereoscopio en perspectiva uno de ellos, otros dos en proyecciones vertical y horizontal. El cuarto una sección del mismo con detalle de los elementos que lo integran y el último una proyección del disco porta-fotos.

20

El estereoscopio a que nos estamos refiriendo, presenta en su forma exterior la forma de unos gemelos de muy poco peso por la calidad de los materiales que intervienen en su construcción, resina sintética y latón en láminas delgadas.

25

Fundamentalmente se compone de una caja rectangular con los ángulos achaflanados y de muy poco espesor, unos 25 milímetros escasamente. Esta caja, se compone de dos partes A y B, cada una de las cuales lleva dos tubos ópticos de diferente longitud en las caras opuestas de cada una de ellas y van unidas entre sí por medio de pasadores tubulares remachados, quedando en su parte interior y central una separación H con salida por uno de los lados.

30

Los tubos ópticos adosados a la parte anterior llevan en su extremidad los lentes C de cristal óptico y sujetos al tubo por medio de laminillas de latón en forma de marco y por este lado es por donde se verifica la visión.



7 35

Los otros dos tubos ópticos mucho más cortos corresponden a la parte posterior y en contraposición a los anteriormente descritos y en sus extremos van alojadas películas traslucidas, mejor dicho, deslustradas y en plano perpendicular al eje de visión que une los centros de las lentes con los centros de las películas. Las películas deslustradas van sujetas a los tubos con laminillas de aluminio en forma de marco y es por donde penetra la luz para la visión.

40

En el espacio existente entre las dos partes A y B que componen la caja, va alojado un disco metálico de latón, de cuatro décimas de espesor, con nervaduras embutidas para su rigidez. Este disco metido totalmente dentro de la caja lleva una palanquilla I, que asoma al exterior y en su centro tiene hecho un agujero con reborde para pivotar sobre un nervio circular que lleva la parte posterior en su centro.

45

50

Al accionar la palanquilla imprime al disco circular un movimiento de rotación sobre su centro hasta un tope y al soltarla vuelve el disco a su posición inicial por la acción de un resorte en espiral E, que lo sujeta a una de las tapas de la caja.

55

El disco metálico lleva dos ranuras de sección cuadrada 12 x 13 milímetros, situadas en los extremos de un mismo diámetro, de forma que en su posición normal quedan centradas con el eje de visión y perpendiculares a él, y con estas dos ranuras coinciden las películas, objeto de la vista que lleva el disco porta-fotos.

60

La tapa de la caja base, la A, lleva dos laminillas metálicas rectangulares y alargadas encajadas en ella por medio de unas nervaduras y cuyo objeto es, por medio de unas muescas embutidas en ellas, impedir el retroceso del disco porta-fotos al iniciarlo el metálico al soltar la palanquilla y por la acción del resorte en espiral. Con este movi-

65

23846



miento se da paso, al avanzar el porta-fotos, a las fotos siguientes, una vez vistas las anteriores.

70

El disco porta-fotos consiste en dos discos de cartulina dura del mismo tamaño y pegado uno a otro, aprisionado entre los dos las 14 fotografías de tamaño 11 x 12 milímetros. Estas fotografías objeto de la vista, van colocadas dos a dos en los extremos de un mismo diámetro, formando todo el conjunto de las mismas una especie de corona a seis milímetros del borde de los discos y la parte de cartulina que coincide con las fotografías está cortada en recuadro de un milímetro menor que éstas, lo que permite su transparencia, llevando además siete ranuras equidistantes en el borde entre las fotografías y el extremo del disco, que coinciden con las muescas de las laminillas metálicas G, y al encajar impiden el retroceso del disco porta-fotos, cuando lo hace el metálico.

75

80

Entre cada dos fotografías consecutivas y debajo de las mismas, más hacia el centro, está la inscripción explicativa de las fotos en posición de visión y que permite su lectura la ranura J de la tapa B del aparato.

85

He aquí ahora, como funciona el aparato descrito: El disco porta-fotos que se desee ver, es introducido por la ranura H hasta llegar a tope. En este momento se acciona la palanca I varias veces, hasta que se note el encaje con el disco metálico, lo cual es fácil de notar, quedando en estas condiciones el aparato de forma para realizar la visión que se efectúa mirando por los tubos ópticos correspondiente a las lentes C.

90

Cuando se ha terminado de ver la fotografía correspondiente, sin mover el aparato de los ojos, se acciona la palanca I hacia abajo y hasta tope, para soltarla inmediatamente y se observa la fotografía siguiente. Operando así suce-

95

23846



sivamente, se contemplarán las siete que lleva el disco porta-fotos.

100

Cuando se ha terminado de observar todas las de un disco, se extrae éste y se introduce uno nuevo. En cada visión puede leerse la explicación de la fotografía objeto de la misma, por la ranura J.

105

Las ventajas del aparato en cuestión, pueden resumirse en los conceptos siguientes: 1ª su presentación esmerada, 2ª su poco peso comparado con otros estereoscópicos, 3ª facilidad de presencia en una sola visión, hasta siete fotografías, sucediéndose suavemente una tras otra, 4ª su reducido volumen y 5ª la economía que representa su adquisición y sobre todo, proporcionando siete fotografías excelentes en cada disco porta-fotos. En resumen: el modelo de estereoscopio descrito se caracteriza por la belleza de la fotografía en tercera dimensión, en colores naturales, dando una idea sorprendente de realismo con las modernas fotografías estereoscópicas.

110

115

Estas fotografías, vistas a través de este estereoscopio, son a la par que recreativas, instructivas.

120

En este último aspecto, las ventajas del aparato son excelentes y pueden ser aprovechadas en pedagogía. Con ayuda de estas vistas se puede proporcionar un método agradable de enseñanza y a bajo costo, ilustrando los innumerables temas que en el campo de la Religión, Ciencias y Artes se pueden tomar. Así, las vistas a través de este estereoscopio traen al observador cuadros fotográficos insuperables en su color auténtico y viviente realismo.

125

Hecha la descripción que antecede, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la

238 46



130

que se reivindica en la siguiente

NOTA

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

135

1ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado porque se compone de una caja rectangular, de dos partes, cada una de las cuales lleva dos tubos ópticos de diferente longitud en las caras opuestas de cada una de ellas y van unidas entre sí por medio de pasadores tubulares remachados, quedando en su parte interior y central una separación, con salida por uno de los lados.

140

2ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicación primera y porque los tubos ópticos adosados a la parte anterior llevan en su extremidad lentes de cristal óptico, sujetos al tubo por medio de laminillas de latón en forma de marco y por este lado es por donde se verifica la visión.

145

3ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque otros dos tubos ópticos mucho más cortos corresponden a la parte posterior y en contraposición a los anteriormente descritos y en sus extremos, van alojadas películas deslustradas y en plano perpendicular al eje de visión que une los centros de las lentes con los centros de las películas, sujetas a los tubos con laminillas de aluminio en forma de marco y es por donde penetra la luz para la visión.

150

155

4ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque en el espacio existente entre las dos partes que componen la caja, va alojado un disco metálico de latón con una palan-

298 46



160

quilla, que asoma al exterior, y en su centro tiene hecho un agujero con reborde para pivotar sobre un nervio circular que lleva la parte posterior en su centro.

165

5ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque al accionar la palanquilla imprime al disco circular un movimiento de rotación sobre su centro hasta un tope y al soltarla vuelve el disco a su posición inicial por la acción de un resorte en espiral.

170

6ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque el disco metálico lleva dos ranuras de sección cuadrada, de forma que en su posición normal quedan centradas con el eje de visión y perpendiculares a él y con estas dos ranuras coinciden las películas objeto de la vista que lleva el disco porta-fotos.

175

7ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque la tapa de la caja base lleva dos laminillas metálicas rectangulares y alargadas encajadas en ella por medio de unas nervaduras y cuyo objeto es, por medio de unas muescas embutidas en ellas, impedir el retroceso del disco porta-fotos al iniciarlo el metálico al soltar la palanquilla y por la acción del resorte en espiral. Con este movimiento se da paso, al avanzar el porta-fotos, a las fotos siguientes una vez vistas las anteriores.

180

185

8ª. "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO", caracterizado según reivindicaciones anteriores y porque el disco porta-fotos consiste en dos discos de cartulina, aprisionando entre los dos las 14 fotografías, colocadas dos a dos en los extremos de un mismo diámetro, formando to-

190

238 46



195

do el conjunto de la misma una especie de corona a seis milímetros del borde de los discos y la parte de cartulina que coincide con las fotografías está cortada en recuadro de un milímetro menor que éstas, lo que permite su transparencia, llevando, además, siete ranuras equidistantes en el borde entre las fotografías y el extremo del disco, que coinciden con las muescas de las laminillas metálicas y al encajar impiden el retroceso del disco porta-fotos cuando lo hace el metálico.

200

9ª. Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "UN NUEVO ESTEREOSCOPIO INSTRUCTIVO Y RECREATIVO".

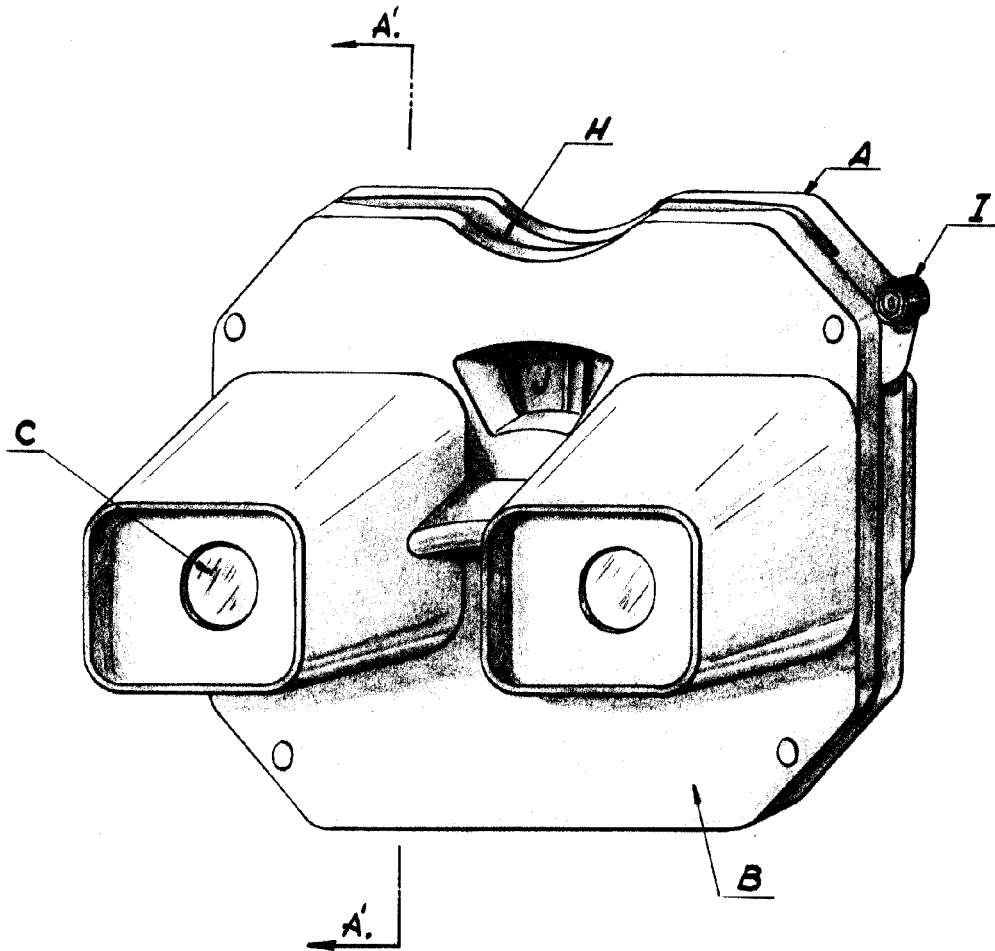
Todo conforme queda descrito en la presente Memoria, que consta de ocho páginas y dibujos que se acompañan.

205

Madrid, 5 de julio de 1.950.

ALFONSO UNGRIA

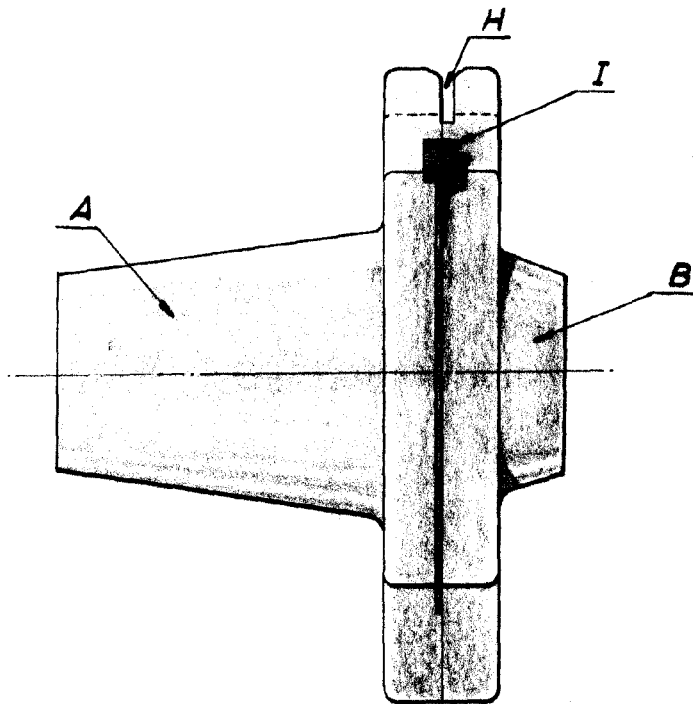
238 4A



ESCALA VARIABLE
MADRID, DE _____ DE M.
ALFONSO GONZÁLEZ

Mijangos

238 46

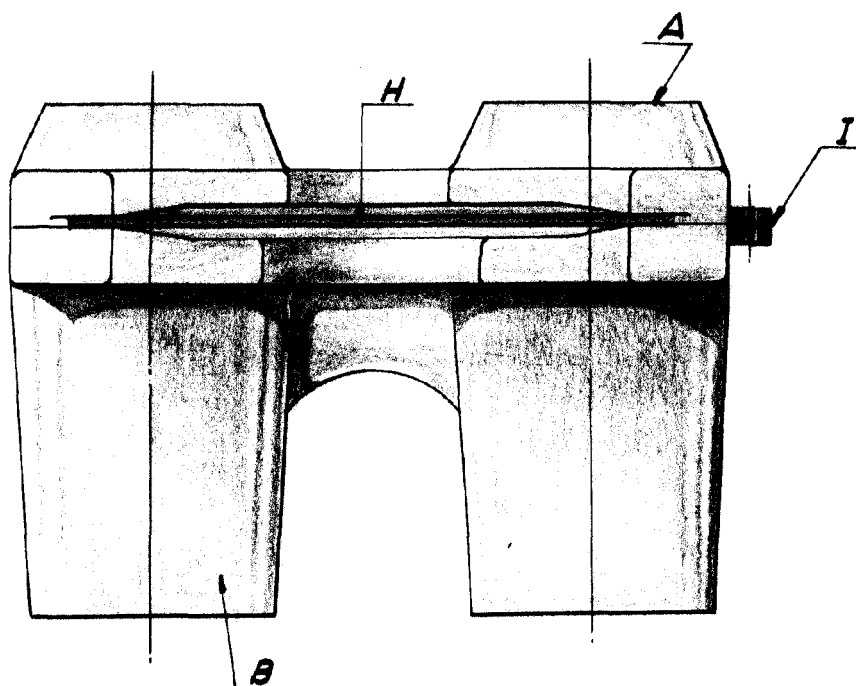


ESCALA VARIABLE

MADRID, 5 DE julio DE 1950.

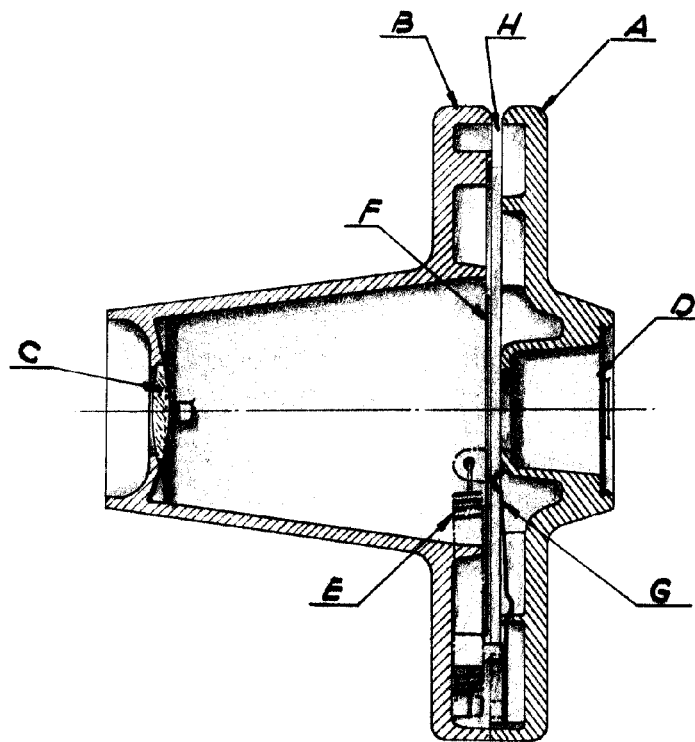
ALFONSO QUIJANO

238 46



ESCALA VARIABLE
MADRID, 5 DE julio DE 1950.
ALFONSO URRUTIA

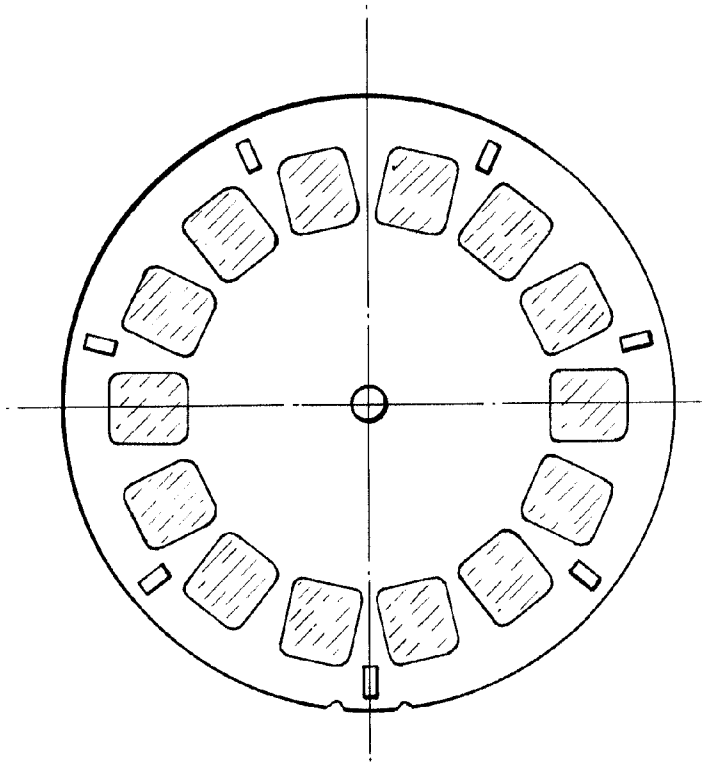
238 46



Sección por A-A'

ESCALA VARIABLE
MADRID, 5 DE julio DE 1950.
ALFONSO URRUTIA

238 48



ESCALA VARIABLE
 MADRID, 5 DE julio 1950.
 ALFONSO GONZÁLEZ

[Handwritten signature]