

23660



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CERRADURA TRIPLE DE GOLPE Y MANDO PARA EMPOTRAR AL CANTO Y ACTUAR SIMULTANEAMENTE EN TRES DIRECCIONES DISTINTAS", a favor de D. Amadeo Grevol Bayes, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Bretón de los Herberos, 7.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica una cerradura triple de golpe y mando para empotrar al canto y actuar simultáneamente en tres direcciones distintas, que mejora las conocidas hasta la fecha.

5. Siendo esta cerradura nueva, el recurrente solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explota-

ción mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

10. Para mayor claridad, con carácter de ejemplo, se adjuntan a esta memoria unos dibujos esquemáticos, suficientes para dar idea de las características de la nueva cerradura.

15. En los dibujos, la figura I muestra la disposición general de los diversos elementos de la cerradura ideada aplicable al caso de una puerta con una sola hoja M.

La figura II, detalla el conjunto de mecanismos de la cerradura. Las restantes figuras, se refieren a detalles de las piezas principales.

20. La cerradura se compone de un mecanismo central de mando A y de dos satélites o secundarios B y C. Fundamentalmente los B y C son iguales, pero con sus pestillos -1- y -2- que quedan dirigidos en direcciones opuestas perpendiculares a la del -3- de A. El enlace entre el mando -4- de A y los pestillos -1- y -2- de B y C, se resuelve indistintamente por varillas rígidas o por cables flexibles -5- y -6-; esta última posibilidad es específica y nueva en la cerradura ideada.

30. El mecanismo principal -A- consta de una caja -7-, un pestillo eficaz -3- enlazado con el pestillo o corredera interior -9- que es lo esencial de la nueva cerradura. Esta corredera interior -9- afecta la forma de un puente que se enlaza por las pestañas -10- con las aletas laterales -12- de -3- de modo que al actuar sobre el mando -4- y hacer girar el excéntrico -11-, este choca contra uno de los topes -8- del pestillo interior -9-, obligando este último a que el -3- se retire u oculte en el canto de M; pero al correrse el -9- sus topes -13- actúan sobre las palancas gemelas angulares -14-



35.

40. fijas por -16- a la caja -7- y dispuestas simétricamente a cada lado de -9-, las que al girar en sentido -15- tiran de los cables -6- y -5- haciendo ocultar a los pestillos -1- y -2- dentro de los respectivos cantos de la puerta. Al liberar el mando -4- actúan los resortes

45. -17- sobre el pestillo útil -3- y los -18- y -19- sobre los -2- y -1- obligándolos a salir a la vez fuera del canto de la puerta y devolviendo con ello a todos los demás mecanismos a su posición original.

Los resortes -18- y -19- actúan dentro de las respectivas cajas -20- y -21- de los pestillos -2- y -1-, apoyándose sobre la pestaña o base inferior -22- de la caja respectiva y actuando sobre la parte posterior de -2- y -1-; estos pestillos están fijos a una lámina -23- que pasa por debajo de -22- para doblarse por su extremo -24- en ángulo recto y servir de anclaje al tirante o cable -6- o -5-.

50. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la cerradura descrita, será variable a los efectos legales del Modelo que se solicita.

55. N O T A.

60. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

65. 1.- Una cerradura triple de golpe y mando para empotrar al canto y actuar simultáneamente en tres direcciones distintas, caracterizada por el hecho de constar de un mecanismo central y principal de mando que actúa directamente sobre el pestillo horizontal y sobre los correspondientes pestillos de dos mecanismos satélites; estos pestillos quedan dispuestos en direcciones opuestas, perpendiculares a la del principal; quedan enlazados estos dos pestillos con el principal por cables flexibles y accionados por sendas palancas angulares y giratorias, arti-



70.

75. culadas y accionadas por el pestillo principal; resolviéndose los movimientos regresivos de los tres pestillos, automática y simultáneamente por sendos resortes elásticos.

80. 2.- La propia cerradura de la reivindicación anterior, caracterizada porque el mecanismo principal se componga de caja, eje y excéntrico de mando, el cual actúa sobre una corredera interior, en forma de puente, enlazada por pestañas de ensamble con el pestillo útil o exterior principal, y enlazada por topes o clavijas de articulación con las dos palancas angulares que accionan a los tirantes o cables de los secundarios, las cuales están simétricamente colocadas, dentro de la caja principal, respecto al eje de deslizamiento del pestillo útil o exterior de esta misma caja principal.

85. 3.- La propia cerradura de las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de que los pestillos secundarios queden guiados y encerrados dentro de cajas prismáticas, con su base interna o posterior cerrada para servir de apoyo al resorte de retroceso del pestillo; estando unido este pestillo a una placa de apoyo corredera con él, que pasa a través de la base posterior de la caja para quedar doblada más allá de ella y servir de anclaje al correspondiente cable o tirante de mando.

90. 95. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

100. 4.- "UNA CERRADURA TRIPLE DE GOLPE Y MANDO PARA EMPOTRAR AL CANTO Y ACTUAR SIMULTANEAMENTE EN TRES DIRECCIONES DISTINTAS".

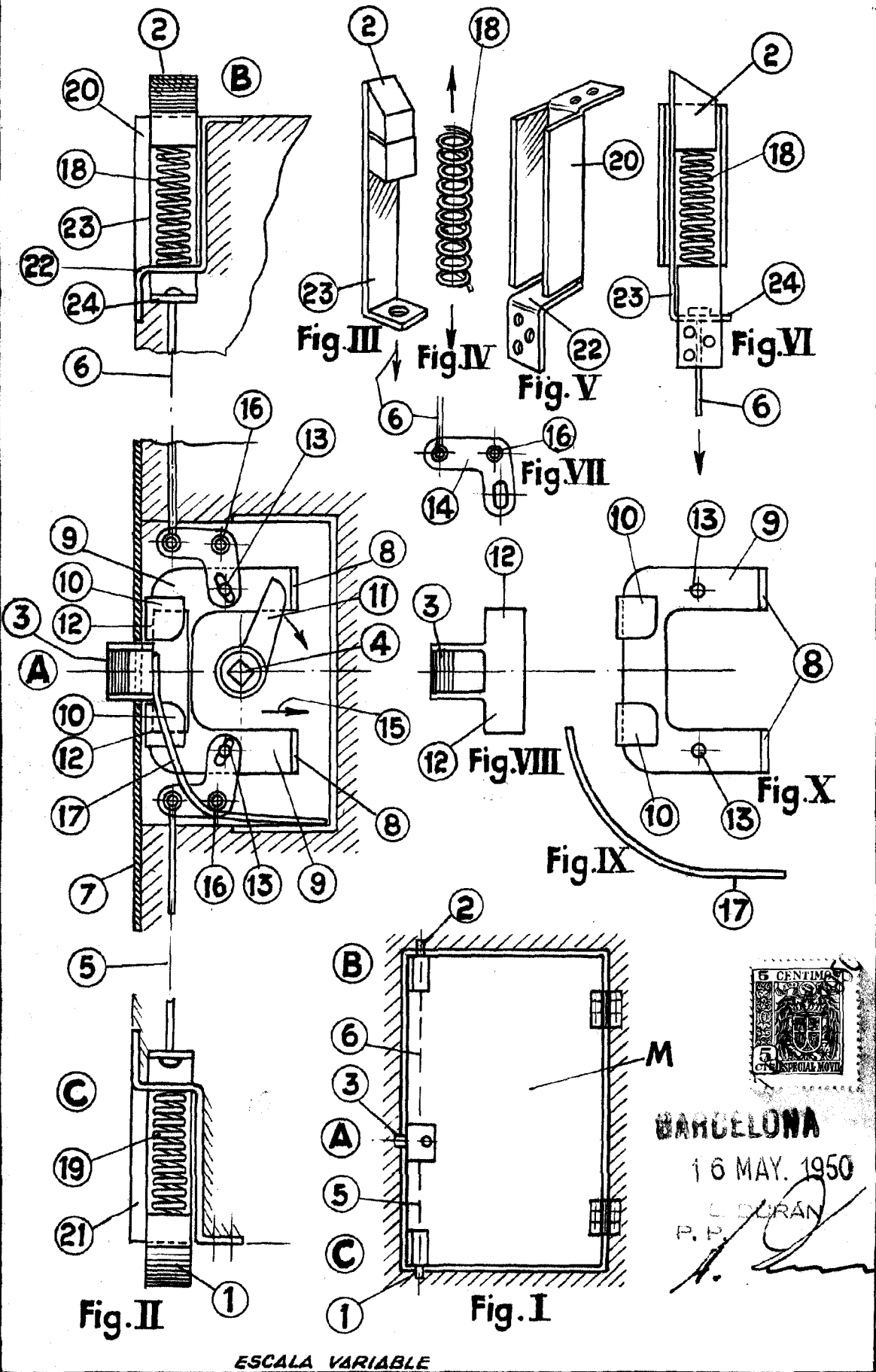


105. Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona diez y seis de mayo de mil novecientos cincuenta.

P.A. de D. Amadeo Grevol Bayes,

P. P.



ESCALA VARIABLE



BARCELONA
 16 MAY. 1950
 L. DURAN
 P. P.