

= 23602



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UNA MUÑECA QUE IMITA ACCIONES Y EFECTOS DEL NATURAL", a favor de los Sres. Don Juan y Don Pedro VILARRUBIS MERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva, está destinada a garantizar el derecho de la explotación exclusiva de una muñeca que imita acciones y efectos del natural, mediante la disposición, en su interior, de un aparato que permite obtener en las mismas efectos que dan la sensación de ser reales.

En el caso concreto de que se trata y por el mecanismo dispuesto en el interior del cuerpo de la muñeca, se consigue que ésta sea susceptible de recibir por un agujero que lleva practicado en la boca que la misma presenta, un líquido, por ejemplo el contenido de un biberón, y luego basta apretar el cuerpo de la propia muñeca, que ha de ser precisamente un tanto flexible, para que tenga salida el propio líquido en la forma normal y corriente como se evacua en la realidad. Simultáneamente que ello ocurre y cada vez que se obra sobre el cuerpo de la referida muñeca, se produce un sonido a modo de quejido o el balbuceo de



236 02

una palabra.

En los dibujos de la hoja adjunta se representa, a título de ejemplo, un caso de realización práctica de la muñeca que se preconiza.

5 En las figuras 1-2, se muestra el conjunto del aparato colocado en el interior del cuerpo de la muñeca debidamente montado para su utilización; las figuras 3-6 son, respectivamente, una proyección lateral y una vista por A, del depósito acumulador de líquido, y las figuras 4-5, son un detalle, a mayor escala del natural, del elemento de acoplamiento del depósito de líquido y de soporte de la lengüeta.

10 Comprende el referido aparato, una pieza -1-, de un material cualquiera, por ejemplo, de cristal, que presenta dos conductos paralelos en uno de los cuales va alojado parcialmente un tubo -5-, al que se enchufa otro -6-, que va a parar por su extremo opuesto al agujero -7-, practicado en la boca de la cabeza de la muñeca de que se trate. En el otro conducto de la

15 pieza -1-, va alojada una lengüeta -4-.

En la propia pieza -1-, por su parte exterior, va montada una a modo de bolsa de goma, que superiormente forma como una abrazadera -2-, que rodea y queda sujeta a presión sobre la pieza -1- y se prolonga inferiormente en una bolsa plana -3- abierta por su fondo, pero fabricada de manera que en su posición normal o de reposo, las dos hojas que la determinan quedan apli-

20 cadas una contra la otra, pero no adheridas.

En el aparato descrito y montado en la forma dicha, permite verter por el agujero -7- y con un medio adecuado cualquiera, agua u otro líquido que por el conducto -6- se deposita en la bolsa -3-, cuyas paredes se separan a medida que penetra el

25 líquido entre las mismas, pero empezando por la parte alta de la propia bolsa, de manera que, la misma, puede contener una buena cantidad de líquido sin que se abra por su parte inferior.



Dispuestas así las cosas, si se realiza un efecto de presión sobre el cuerpo de la muñeca, que presenta una cierta blandura y, por tanto, una cierta flexibilidad, la compresión del aire del interior de aquel, oprime la bolsa -3-, lo que da lugar a que se abra más o menos por su parte inferior, dando salida a una cantidad de líquido que se evacuará del cuerpo de la muñeca por una abertura practicada al efecto en su parte inferior, dando con ello la sensación de una evacuación líquida normal. Al propio tiempo y por efecto de la compresión experimentada por la bolsa -3-, el aire del interior de la misma tenderá a salir a través de la lengüeta -4-, que imitará el sonido que le sea propio.

En la realización práctica de este aparato, será variable cuanto se refiera a dimensiones, formas accesorias, materiales, detalles constructivos y en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del mismo. Variará igualmente cuanto afecte a la muñeca en que se aplique este aparato, que se construirá de manera que pueda alojarlo y colaborar con la acción que el mismo realiza.

20

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1ª.- Una muñeca que imita acciones y efectos del natural, mediante la disposición, en el interior del cuerpo de la misma, de un aparato que en su esencialidad, consiste en una pieza de goma a modo de saco, formada por una abrazadera superior y por dos placas planas que normalmente quedan aplicadas entre sí, sin unión alguna, en su borde inferior y la referida pieza por la abrazadera mencionada queda montada a una pieza rígida que forma dos conductos paralelos, en uno de los cuales va montada una lengüeta y en el otro un tubo que se enchufa en otro que desemboca en un agujero practicado en la boca de la muñeca, de manera que, al verter una cantidad determinada de líquido por di-



cho agujero, se deposita en la pieza a modo de saco, que permanece cerrada por su borde inferior, y, en estas condiciones, al apretar el cuerpo de la muñeca, que precisamente ha de ser un tanto flexible, se comunica la presión ejercida sobre el referido cuerpo a la bolsa mencionada, dando lugar a que se abra más o menos por su borde inferior, y deje salir líquido del que contiene, que se evacuará del cuerpo de la muñeca por una abertura que presenta en su parte inferior, al propio tiempo que el aire que contiene la repetida pieza en forma de saco, sale a presión a través de la lengüeta anteriormente citada, que produce un sonido adecuado.

22.- UNA MUÑECA QUE IMITA ACCIONES Y EFECTOS DEL NATURAL.

Madrid, 2 de Mayo 1950

HERNANDO PERAIRE

[Handwritten signature]

23602



Fig. 1

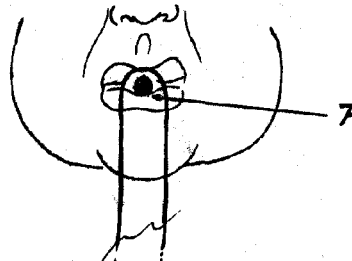


Fig. 4

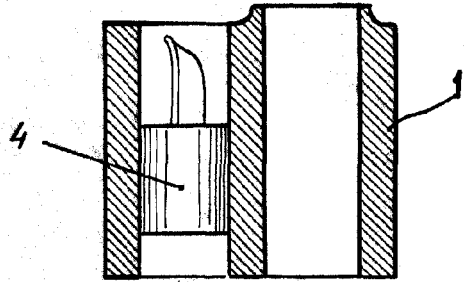


Fig. 2

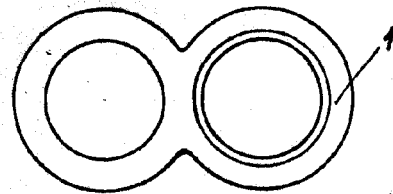
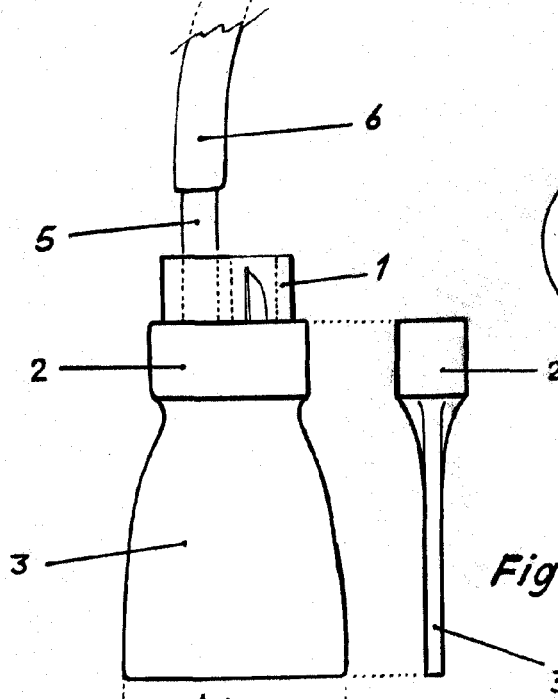


Fig. 5

Fig. 3

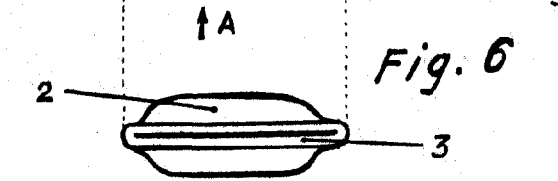
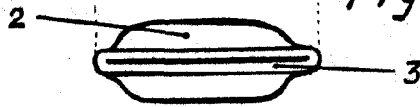


Fig. 6



Madrid 23 Febrero 1950

Fernando Peralta

P.º.

E. G. Peralta

ESCALA VARIABLE