

23542



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN FUEGO DE LEÑOS U OTRO COMBUSTIBLE, SIMULADO, PARA CHIMENEAS Y HOGARES DE CALEFACCION DOMESTICA", a favor de la razón social española, VALLET, S.A., residente en Barcelona, calle de Caspe, nº 23.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un fuego de leños u otro combustible, simulado, para chimeneas y hogares de calefacción doméstica.

5. En el modelo existen, como características, la organización de los leños u otro combustible propiamente dichos, la iluminación de los mismos por su parte interior y el propio medio de iluminación, relacionado con dispositivos giratorios por el propio calor del medio de iluminación, para proporcionar efectos animados similares a las oscilaciones de la llama de la combustión.
- 10.

- Los leños o bloques de combustible se construyen a base de una malla metálica muy ligera, por ejemplo, malla fina de aluminio, adecuadamente curvada para dar lugar a la forma externa de los mismos; esta malla se recubre de una sustancia oscura y opaca de cualquier materia, resquebrajada para
- 15.



imitar la corteza y, además, parte de la malla se recubre con substancia traslúcida en espesor variado, para dar lugar a distintas intensidades luminosas; esta substancia puede ser una pasta silícea, o con escamas de ácido bórico u otros cuerpos similares.

5.

El conjunto de leños, adecuadamente combinados, se fija en un armazón metálico o de otro material, dentro del cual se halla una lámpara de incandescencia, sobre la que puede girar un molinete con aspas brillantes, que pueden también ser cristales o facetas de vidrio, combinadas, por ejemplo, en talla de diamante u otra.

10.

Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización, que se cita solamente a título de ejemplo.

15.

En el dibujo:

la figura 1ª indica, en vista lateral, el soporte, la lámpara de incandescencia y el molinete montado sobre ella;

la figura 2ª muestra, en planta, el reverso o apoyo de la chapa soporte y sus derivaciones o brazos para sostén de los leños,

20.

la figura 3ª muestra, en vista frontal, el soporte con las derivaciones o brazos de sostén de los leños figurados;

25.

la figura 4ª es la vista en planta del molinete, y la figura 5ª representa, en perspectiva, la vista frontal y lateral de un caso de realización según el modelo.

Consiste el modelo en una chapa soporte -1-, doblada a escuadra, en la que queda fijada la lámpara eléctrica -2- y, además, los brazos -3- de orientación muy diversa, cuyos bra-

30.



zos sirven para sujetar a los leños -4- (Fig. 5ª), o bloques de otros combustibles, construidos en malla metálica y combinados formando un grupo.

5. En los leños existen las zonas -5- oscuras y de color adecuado a la finalidad que se pretende y, además, zonas traslúcidas -6-, obtenidas por un depósito plástico traslúcido de diferente espesor.

10. La lámpara -2- queda centrada dentro del hueco practicable que presentan los leños, resultando así éstos como una cubrición general del sistema luminoso.

Encima de las lámpara -2- se encuentra un brazo -7-, que sostiene a una punta -8-, en la que se monta el molinete -9-, que en planta se representa en la Fig. 4ª.

15. Los brazos -3- entran dentro del hueco de los cuerpos que forman los leños -4- y se fijan o sueldan a la malla metálica, resultando así que el conjunto del grupo es rígido y transportable, como un objeto luminoso artístico. Un flexible con interruptor y clavija de enchufe completa el dispositivo.

20. Para obtener efectos de llama más intensos, se dispone sobre el molinete -9- una placa de material transparente -10-, provista de facetas angulares -11-, que repartan los rayos luminosos procedentes de la lámpara eléctrica -2-.

La organización es como sigue:

25. Se coloca el conjunto apoyado en la chapa soporte -1-, en los ladrillos, naturales o simulados, del hogar de una chimenea o similar, pudiéndose combinar esta colocación con la presencia de un medio calefactor eléctrico, que no tiene nada de común con el dispositivo, pero que, juntamente con él, completan el efecto que se busca, cual es una calefacción verdadera y una combustión de leños, ficticia, que a

30.

235 42 12



la vista hace la misma impresión que si se tratase de una chi
menea corriente.

5. El calor de la lámpara -2- hace girar al molinete
-9-, cuyas paletas, adecuadamente inclinadas o brillantes,
dan lugar a alternancias de luz y sombra muy rápidas, semejan
tes al humo y variantes del fuego natural.

10. La luz de la lámpara es rojiza y se verá a través de
las zonas traslúcidas -6-, en más o menos intensidad, según
el grueso de la capa traslúcida; el efecto, pues, es que cada
leño tiene una zona en ignición y el resto sin quemar, pero
los cambiantes proporcionados por el molinete dan la sensación
de que el fuego avanza y retrocede en cada leño.

15. El modelo, dentro de su esencialidad, podrá ser lleva
do a la práctica en otras formas de realización que difieran
en detalle de las indicadas a título de ejemplo, a las cuales
alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues,
construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fa
bricación los materiales más adecuados: por quedar todo éllo
comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

N O T A

20. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que
se declara como no divulgado ni practicado en España, compren
de las siguientes reivindicaciones:

25. 1ª.- Un fuego de leños u otro combustible, simulado,
para chimeneas y hogares de calefacción doméstica, caracteri
zado por comprender un conjunto de cuerpos simulando leños,

23549

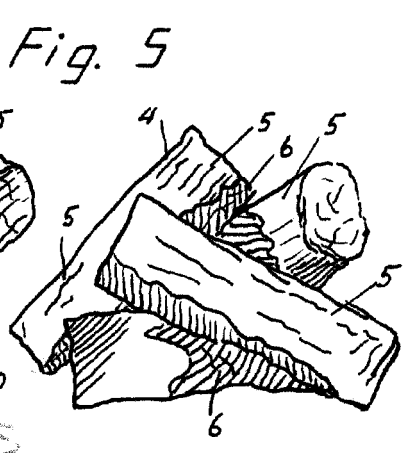
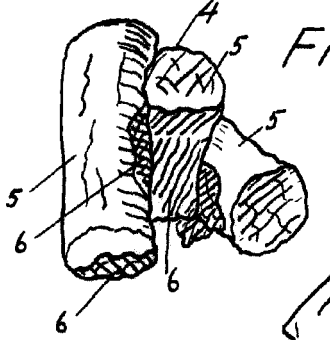
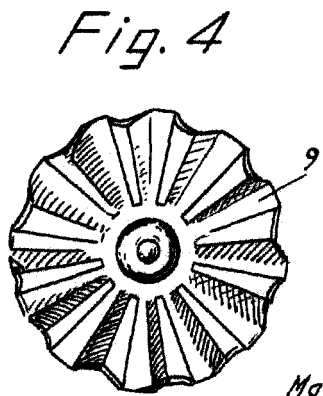
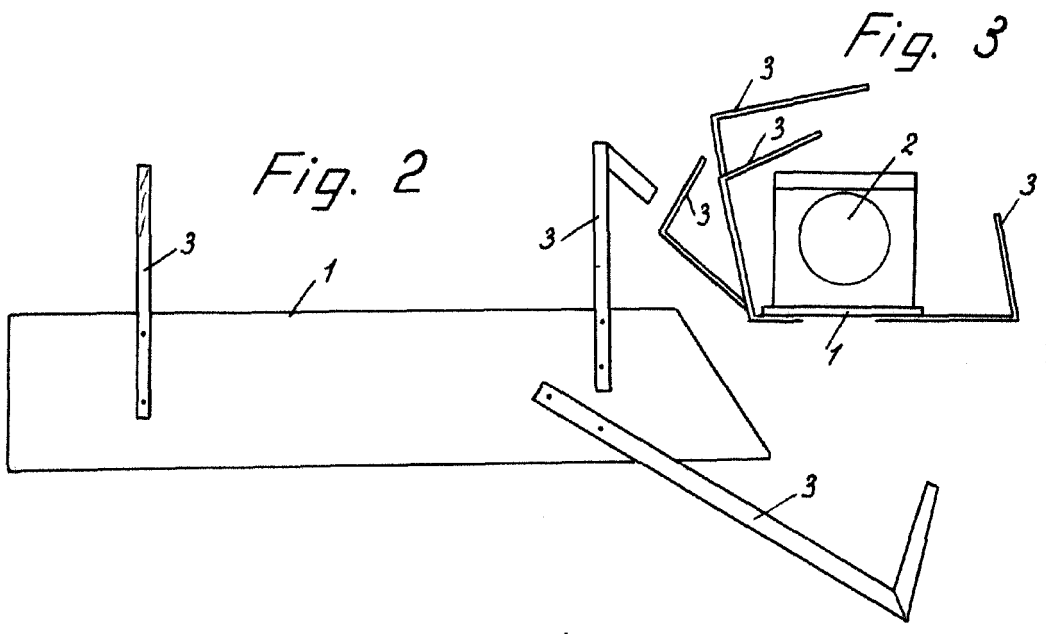
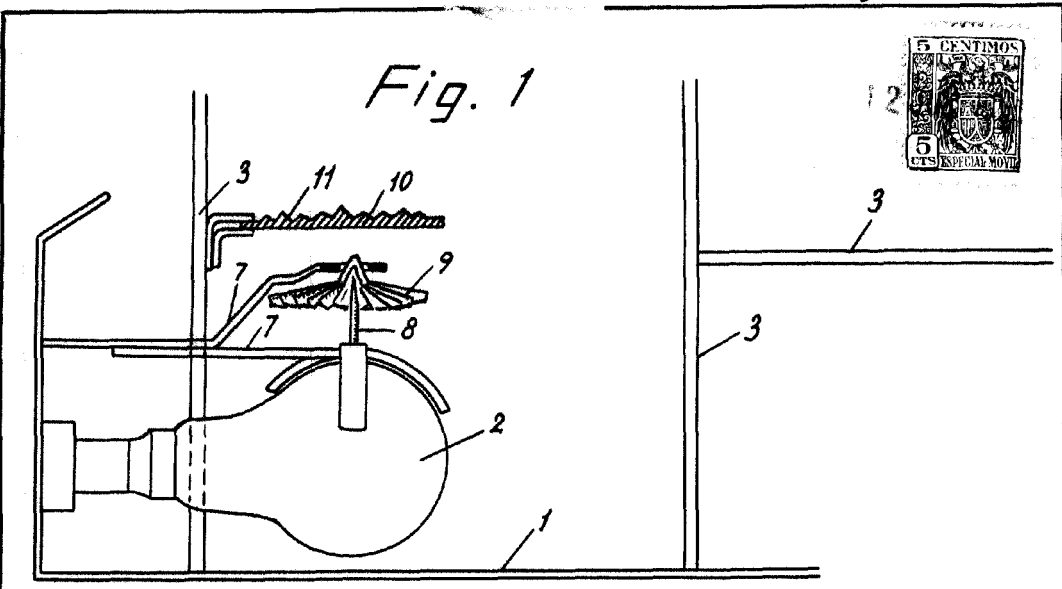


- u otros bloques combustibles, contruidos en malla de alambre fino, cuyos cuerpos , esencialmente huecos, están abiertos por la parte inferior, para ser sostenidos por una serie de brazos rígidos que parten de una chapa soporte, estando en esta chapa, en lugar adecuado, una lámpara de incandescencia de tonalidad rojiza, sobre la cual gira un molinete, por efecto del aire caliente ascensional, siendo este molinete el medio que proporciona cambiantes en la línea de luz, para producir la sensación de llama animada.
5. 2ª.- Un fuego simulado, caracterizado porque los cuerpos de malla, se hallan recubiertos por pasta oscura en determinadas partes, por ejemplo, las partes superiores, y por pasta traslúcida en zonas arbitrarias, preferentemente las inferiores, y de contacto, a los fines de dar la sensación de zona incandescente en cada leño y en las cenizas.
10. 3ª.- Un fuego simulado, caracterizado porque el molinete puede ser de chapa, adecuadamente cortada, o bien tener láminas de cristal, o un cristal o cuerpo transparente en talla de diamante u otra, cuyo cuerpo es, por ejemplo, de material plástico ligero.
15. 4ª.- Un fuego simulado, caracterizado por llevar dispuesta sobre el molinete, una placa fija de material transparente, comprendiendo facetas orientadas según diferentes ángulos, en una o en sus dos caras.
20. 5ª.- Un fuego de leños, simulando, para chimeneas y hogares de calefacción doméstica.
25. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.
- 30.

Madrid, a 12 de junio de 1950.

p.a.

JAIMÉ ISERN MIRALLÉS
P.E.



Madrid, 12 Junio 1950
p.p. Jaime Isern