

234 65

234 65



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, a favor de D. MANUEL VAQUE FERRANDIS, de nacionalidad española y residente en BARCELONA, calle de Bonell nº 66, por: "DISPOSITIVO PARA CIERRE DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS".

- o - o -

La presente memoria descriptiva recae, como indica su enunciado, sobre un tubo dispositivo de cierre para las plumas estilográficas.

5.- Este se refiere a la unión entre el capuchón y el cuerpo de la pluma.

Las uniones que se utilizan en la actualidad son obtenidas mediante roscas practicadas en el capuchón y el cuerpo de la pluma o por un cierre de presión.

10.- Estos sistemas tal como se realizan hasta ahora tienen grandes inconvenientes.

15.- Las que cierran a rosca debido a su constante uso están sometidas a fuerte rozamiento, por lo que la rosca se desgasta y luego su cierre no es perfecto, originando por tanto el deterioro del plumín al tropezar este con otro cuerpo extraño, si se desplaza el capuchón del cuerpo de la pluma.



Las que cierran a presión se realizan hasta ahora llevando en el capuchón una pieza suplementaria constituida por una serie de resortes de laminilla de acero muy delgada y flexible.

Estas tapas originan un cierre brusco, exigiendo al mismo tiempo darle al capuchón una configuración especial en su boca para que ajuste con el cuerpo de la pluma, todo lo que lleva consigo que su fabricación sea más costosa y entretenida, puesto que para que el ajuste sea perfecto la fabricación tiene que ser de alta precisión y cuidadosa ejecución.

A pesar de todo esto este sistema especial llega a deteriorarse, debido a que los cierres bruscos fuerzan el sistema de resortes, despues de realizarse repetidas veces, como es necesario en estos elementos.

El nuevo tipo interesado para la presente memoria constituye un conjunto sencillísimo de facil ejecución y montaje que puede subsanar perfectamente todo defecto reseñado, tanto para el caso de la rosca como para el de la pieza suplementaria para el capuchón en el procedimiento de presión.

El nuevo dispositivo ideado llevado a la práctica ha dado resultados altamente satisfactorios, superando en su funcionamiento a todos los cierres de estilográficas conocidos en la actualidad.

Consiste este modelo de utilidad en un conjunto formado por dos piezas unidas entre si y que son cada una de ellas en primer lugar un aro (A) que se adapta al cuerpo de la pluma, cuyo exterior acanalado (B) admite la segun-



da pieza (C).

La segunda pieza (C) que se adapta a la pieza acanalada está constituida por delgadísima lámina de acero que adaptada al interior del canal y unidos sus dos extremos a un punto dado de la pieza acanalada y dentro de él precisamente presentando en su exterior un perímetro algo mayor que el aro que es por la que se adapta al capuchón de la pluma, por presión.

Con este nuevo sistema el capuchón no necesita ninguna pieza especial, pudiendo ser su interior cilíndrico y perfectamente liso, sin rosca ni piezas auxiliares.

La pieza que se adapta a la pluma tampoco necesita ser en forma de aro circular. Puede dársele también un exterior poligonal u otra forma cualquiera.

En la hoja única de planos está representado este sencillo sistema detalladamente.

La Fig. 1ª representa la pieza (A) que va fija al cuerpo de la pluma. Esta pieza se puede adaptar a la pluma, bien a presión por rosca u otro procedimiento mecánico cualquiera, sin que por esto varíe la esencialidad del invento. Lleva en su parte exterior y a lo largo de todo su perímetro una canal (B) destinada a albergar las piezas representadas en la figura 2ª. La primera pieza (A) (Fig. 1ª) puede tener forma exterior poligonal cualquiera o circular, según lo exija la tapa de pluma a que se desee adaptar; se puede hacer en un material metálico cualquiera.

La pieza objeto de la Fig. 2ª (C) es un aro de fleje finísimo de acero muy flexible y que por esta característica no tiene una forma perfectamente determinada; va



- 75.- fija a la pieza anteriormente citada por soldadura, remache, presión u otro procedimiento mecánico conveniente. Se adapta a su canal exterior pero tiene un desarrollo algo mayor que el exterior de la otra pieza. Debido a esto sobresale de ella un poco por cualquiera parte de la canal característica que unida a su flexibilidad proporciona el cierre de presión por adaptarse fuertemente al interior del capuchón de la pluma cuando este se coloca sobre el cuerpo de la misma, proporcionan siempre esta tapa de unión un cierre suave y una presión suficiente para evitar que la pluma se abra.
- 80.-
- 85.-

La Fig. 3ª representa el conjunto formado por las dos piezas interesadas unidas como han de quedar antes de adaptarse al cuerpo de la pluma.

REIVINDICACIONES
=====

- 90.- 1ª).- "DISPOSITIVO PARA CIERRE DE PLUMAS ESTILOGRAFICAS", caracterizado por estar constituido por un conjunto formado por dos piezas simplemente que proporcionan al conjunto de la pluma un cierre suave y fuerte sin necesidad de dar ninguna disposición especial al capuchón de la misma.
- 95.- 2ª).- "DISPOSITIVO PARA CIERRE DE PLUMAS ESTILOGRAFICAS", caracterizado porque las dos piezas objeto de la anterior reivindicación son respectivamente, una de forma poligonal cualquiera o circular que se adapta perfectamente al cuerpo de la pluma, bien por rosca presión u otro procedimiento, pudiendo incluso ser parte integrante del
- 100.-



105.- cuerpo de la misma, dependiendo su forma de la del cuerpo y capuchón de la pluma, llevando exteriormente una canal a la que se adapta y en un punto se fija la segunda pieza que está constituida por un fleje de acero finísimo que se adapta a esta canal y sobresale de ella por algunos puntos, debido a lo cual se consigue que al introducir el capuchón por sus altas propiedades flexibles se adapte perfectamente a este, consiguiéndose un fuerte cierre por presión.

3ª).- "DISPOSITIVO PARA CIERRE DE PLUMAS ESTILOGRÁFICAS".

115.- La presente memoria descriptiva consta de cinco hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras, componiendo un total de ciento diez y seis líneas incluidas las presentes.

Madrid, 31 de Mayo de 1.950

ANTONIO ESCRIBA
P.E.

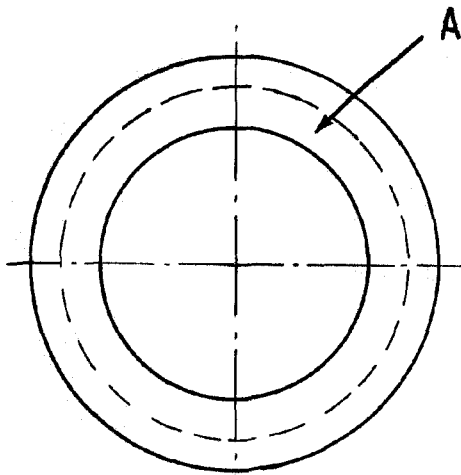


FIG. 1

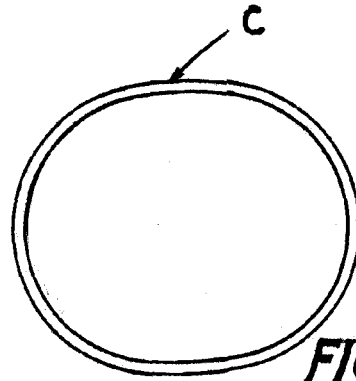


FIG. 2

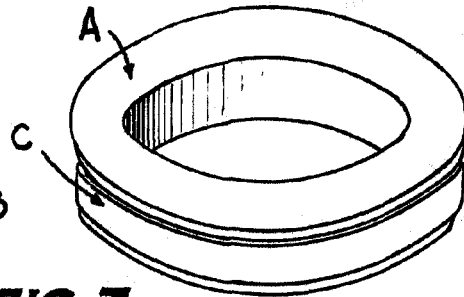
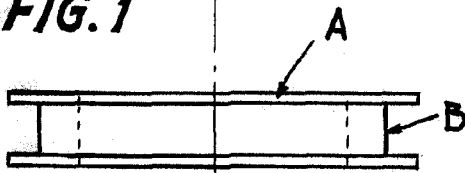


FIG. 3

MADRID, 31 MAYO 1950

ANTONIO ESCRIBA
P.F.

ESCALA VARIABLE