



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de Don Emilio García López, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Fernando Puig, 12, por "SOPORTE PERFECCIONADO PARA FOTOGRAFÍAS, DIBUJOS Y GRÁFICOS ANALÓGOS".

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a un soporte perfeccionado destinado a fotografías, dibujos y gráficos similares, el cual se caracteriza por su simplicidad de construcción, gran efecto ornativo y eficientes resultados en orden a la fijación de la fotografía o similar, la cual puede cambiarse fácilmente sin peligro de roturas o desgarros producidos por pegamento o análogo interpuesto por su retención, no precisándose para aquel recambio desmontar elemento alguno del soporte.

10. El objeto de la invención está constituido por un

23366 MAY.



- vidrio y un cartón unidos entre sí por medio de cuatro cantoneras de material adecuado, preferiblemente metálicas, de las cuales dos están fijadas directamente al referido cartón y las restantes lo están a través de sendos elementos
5. elásticos que les permiten distenderse a los fines de poder colocar o extraer la fotografía o similar del soporte, la cual se dispone entre el vidrio y el cartón, fijándose a este último en cualquier posición por medio de unas piezas de tela adhesiva convenientemente distribuidos,
10. los cuales se presionan por la parte posterior contra el dorso de la fotografía o análogo, a través de unas aberturas practicadas en el propio cartón, cuyas aberturas coinciden con las mencionadas piezas adhesivas, las cuales van protegidas por su parte anterior o de contacto con un
15. tejido de malla ancha, del mismo tamaño, para evitar el deterioro de la fotografía al separarla del soporte para colocar otra en su lugar.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a

20. título de ejemplo se representa un caso práctico de realización de un soporte de las características indicadas.

En dicho dibujo, la figura 1 es una vista anterior del soporte; la figura 2 sección por la línea II-II de la figura 1; y la figura 3 muestra este soporte en

25. alzado posterior.

Este soporte está constituido por una pieza base -1- de material adecuado, tal como cartón o similar, la cual presenta unos orificios -2- convenientemente distri-



- buidos, frente a los cuales quedan situadas unas piezas de tela adhesiva -3-. Sobre el cartón base -1- se coloca una cartulina o análogo -4-, unida por sus bordes a dicha pieza de cartón -1-, formando un conjunto único, cuya cartulina está provista de los orificios -5-, coincidentes con los -2- del cartón -1-. Entre los orificios del cartón -1- y cartulina -4- quedan situadas las piezas adhesivas -3-, las cuales presentan en su cara anterior o de adherencia otras piezas -6- de igual contorno y dimensiones, de tejido de malla ancha.

Sobre la cartulina -4- se coloca la fotografía, dibujo o similar -7-, y sobre la misma, el cristal o vidrio -8- que, a través de unas cantoneras -9- y -10-, se fija al cartón base -1-.

15. Por la parte posterior, este soporte presenta unas anillas -11- para su colgado en la pared.

- Las cantoneras -9- presenta la particularidad de no estar fijadas directamente al cartón -1-, sino que entre éste y aquéllas media una tira o elemento elástico -12-, el cual permite desplazar aquellas cantoneras -9- (véase línea de trezos de la figura 3) a los efectos de colocarlo de una nueva fotografía.

- Para utilizar el soporte descrito, se procede del siguiente modo: Cuando la fotografía o análogo es prácticamente de las mismas dimensiones que el cartón -1-, aquélla se coloca simplemente entre la cartulina -4- y el vidrio -8-, previo el desplazamiento de las cantoneras -9-. Cuando se precisa colocar una fotografía de menores dimen-

23366 MAY 5



siones, al efecto de que la misma quede centrada en el marco limitado por el propio soporte, se presiona con un dedo o un objeto adecuado sobre la tela adhesiva -3- por la parte posterior del soporte, a través de los orificios -2-. Dicha tela -3- se adherirá a la fotografía -7- sólo parcialmente, por impedírsele la malla ancha -6-, de tal modo que la retención, que se efectuaría por cuatro puntos según la realización representada en el dibujo, no es tan absoluta que provoque el desgarro del dorso de la fotografía al proceder a la renovación o recambio de ésta. La fijación de dicha fotografía a la tela adhesiva -3- se efectúa, por tanto, a través de los orificios -5- de la cartulina -4- y de la malla -6-.

Estas piezas adhesivas -3- pueden estar distribuidas en el cartón -1- según convenga, de acuerdo con las dimensiones del soporte.

La introducción de la fotografía -7- se efectúa sin necesidad de desmontar el conjunto, bastando tan sólo separar las cantoneras -9- las cuales pueden apartarse de los ángulos correspondientes gracias a su elemento elástico -12- que puede ser una goma o resorte apropiado.

Serán independientes del objeto de la invención los materiales, formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas, de los elementos componentes del soporte descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no efecten a su esencialidad..



N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Soporte perfeccionado para fotografías, dibujos y gráficos análogos, que consiste esencialmente en una pieza base que presenta uno o varios orificios convenientemente distribuidos, sobre los cuales se disponen unas piezas de material adhesivo, con su cara de adherencia cubierta preferiblemente por un tejido de malla ancha, las cuales quedan situadas frente a otros orificios coincidentes con los primeros, practicados en una lámina adecuada de las mismas dimensiones que la pieza base, sobre cuya lámina se coloca la fotografía o análogo, que queda interpuesta entre aquélla y el cristal o vidrio unido, a través de cantoneras apropiadas, a la pieza soporte, dos de cuyas cantoneras se hallan fijadas esta última a través de un elemento elástico que les permite desplazarse a los fines de la introducción de la fotografía o similar en el soporte, quedando retenida dicha fotografía por la adherencia de las piezas distribuidas en las zonas ocupadas por los orificios de la pieza base y la lámina intermedia, mediante una simple presión a través de los orificios de la pieza base.
2. Soporte perfeccionado para fotografías, dibujos y gráficos análogos.

Todo ello según queda descrito y reivindicado

- 6 -

233661 MAY



en la presente memoria descriptiva que consta de seis
hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 29 de abril de 1950.

Emilio GARCIA LÓPEZ

p.a.

I. PONTI

p.p.

Fig. 1

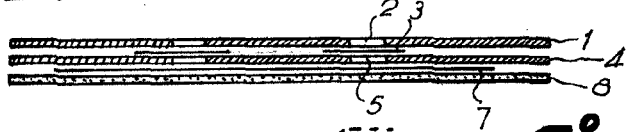
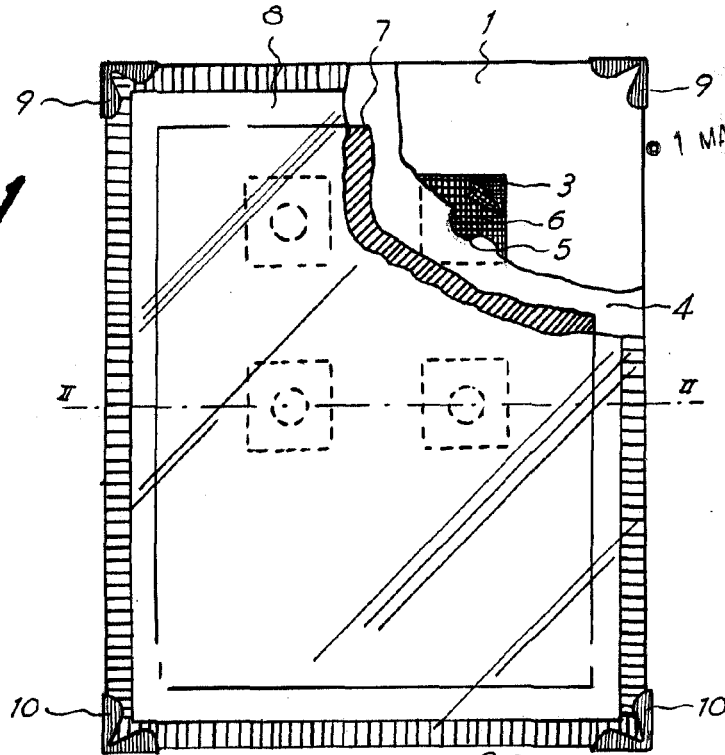


Fig. 2

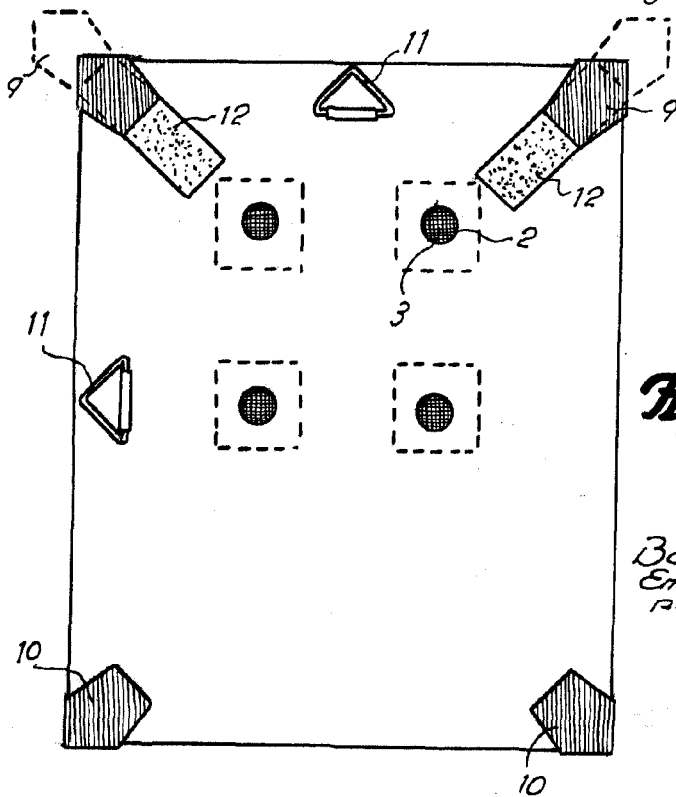


Fig. 3

Barcelona, 29 Abril 1950
Emilio García López
P.B.

I. PONTI

P. P.