

23238

23238

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a una solicitud de MODELO DE UTILIDAD, por veinte años para España y posesiones, por: "UN MUÑECO QUE SE MANTIENE CONTINUAMENTE EN EQUILIBRIO OSCILANDO SIN CAERSE Y VOLVIENDO SIEMPRE A SU POSICION VERTICAL", a favor de D. Juan Blascos Serra, de nacionalidad española y residente en PALMA DE MALLORCA, Cursy, 57.

El modelo objeto de la presente memoria se refiere a un juguete que consiste en un muñeco torneado en madera y que basándose en un principio físico de equilibrio se mantiene siempre en posición normal, oscilando a impulsos de unos pesos y sin caerse, volviendo siempre a su postura vertical.

Para mejor comprensión de la descripción que se sigue, se acompañan los dibujos que ayudarán a aclarar la explicación que del fundamento y utilización del referido juguete se hace en la presente memoria.

15

El muñeco 1 (fig. 1) lleva sus brazos articulados 2, al extremo de los cuales, donde figuran las manos 3 estas van perforadas para ajustar en ellas las dos varillas o balancines 4 que terminan en unas esferas 5 que constituyen los pesos, los cuales por el impulso que reciben, hacen oscilar el muñeco. Este en su pié, que presenta por su parte inferior una superficie plana, lleva una ranura 6 que tiene por objeto poder colocar en equilibrio el muñeco sobre una base constituida por una línea como por ejemplo un hilo tenso.

20

Para hacer funcionar el muñeco, se le coloca sobre una plataforma circular 7 sostenida por un trippé. Esta plataforma tiene en su circunferencia exterior una elevación o reborde 8 como se aprecia en la fig. 2 que representa una sección vertical de dicha plataforma y que tiene por objeto evitar que el muñeco en sus diferentes oscilaciones pueda llegar a caerse de la referida plataforma.

25

30

Una vez colocado el muñeco 1 de pié sobre la plataforma 7, se le imprime movimiento dando un impulso a los pesos 5, de modo que la figura movida por ellos y por efecto de la oscilación de los brazos articulados, se inclina a un lado u otro y como resultado del movimiento de péndulo, va tomando diversas inclinaciones, y cambiando de situación sobre la plataforma, dando la impresión de que anda sobre ella, sin que pueda salirse por impedirlo el reborde 8 (fig. 2) que dicha plataforma lleva en toda su circunferencia. La longitud y peso de los balancines que colocan el centro de gravedad de la figura mucho más bajo que el punto de sustentación asegura el permanente equilibrio del mu-

35

40

45

fioco que nunca puede caerse y siempre vuelve a su posición vertical, cosa semejante ocurre cuando en vez de la plataforma 7 se utiliza para colocar el muñeco un hilo tenso, por ejemplo, poniendo entonces la figura sobre él de modo que se apoye por la ranura 6 practicada al efecto. En este caso, como en el anterior, el muñeco, movido por la oscilación de los pesos, se desplaza sobre el hilo con actitudes semejantes a las de un equilibrista que marcha sobre una cuerda o alambre.

50

55

NOTA.- Descrito suficientemente cuanto precede, solo resta consignar que lo que se declara como propio, nuevo y útil del solicitante, es lo contenido en las siguientes

REIVINDICACIONES

60

1.- Un muñeco que se mantiene continuamente en equilibrio oscilando sin caerse volviendo siempre a su posición vertical, caracterizado porque el dicho muñeco torneado en madera, lleva sus brazos articulados y en las manos ajustadas unas varillas terminadas en unos pesos que constituyen los balancines.

65

2.- Un muñeco que se mantiene continuamente en equilibrio oscilando sin caerse volviendo siempre a su posición vertical, conforme a la reivindicación anterior, caracterizado porque en su pié que forma una base plana lleva una ranura que sirve para colocarle sobre una base constituida por una línea como, por ejemplo, un hilo tenso.

70

3.- Un muñeco que se mantiene continuamente en equilibrio, oscilando sin caerse volviendo siempre

75

a su posición vertical, conforme a las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la plataforma donde se coloca lleva en toda su circunferencia un reborde que impide que se caiga al oscilar y cambiar de posición.

4.- "UN MUÑECO QUE SE MANTIENE CONTINUAMENTE EN EQUILIBRIO OSCILANDO SIN CAERSE Y VOLVIENDO SIEMPRE A SU POSICION VERTICAL".

Todo según queda descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, con setenta y nueve líneas, y dibujos que se acompañan.

Madrid, 13 de Mayo de 1.950

P.A.

C. Haraupe
EL AGENTE OFICIAL.

23238 13 MAY



Fig. 1

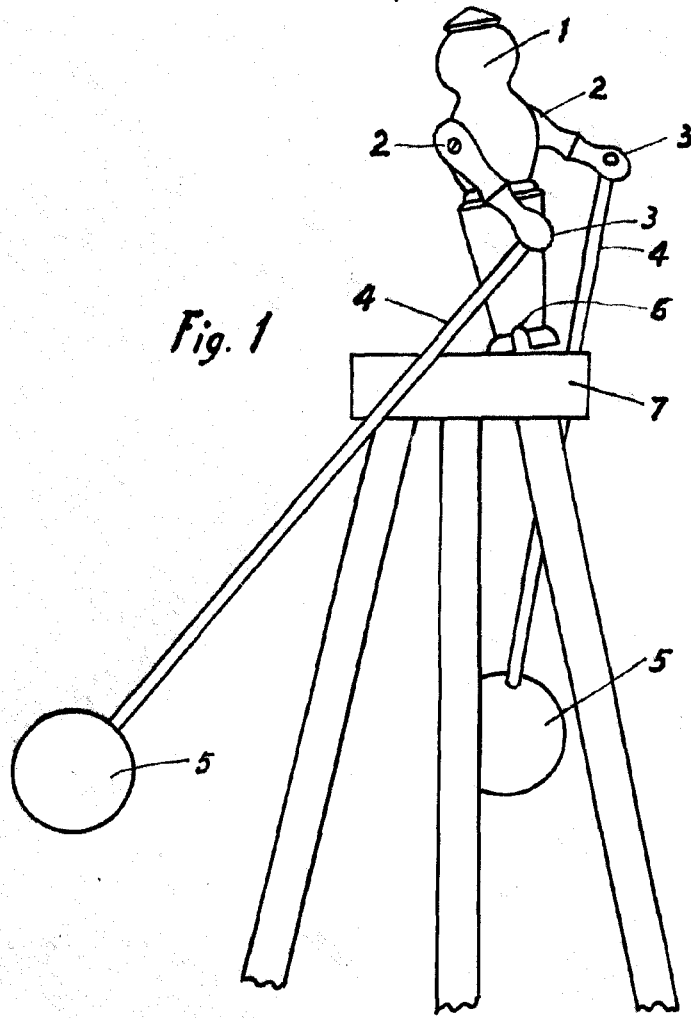
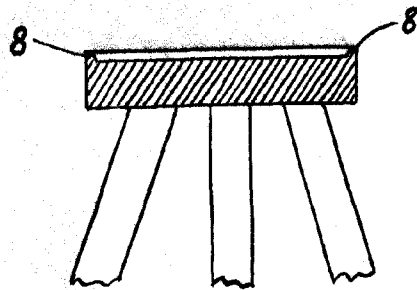


Fig. 2



ESCALA VARIABLE

Madrid, 13 Mayo 1950

Blasco