

229 95

229 95



- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA
que se acompaña
a la solicitud de
un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA
a favor de
DON JULIO RUIZ VIAMONTE, residente en ZARAGOZA, c/
General Franco número 79,
por
"NUEVO MODELO DE MESILLA DE NOCHE METALICA SIN PI-
LARES O PATAS".

Inventor: el solicitante de nacionalidad española.



La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con lo que preceptúa el vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado en 30 de abril de 1930.

El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita, tiene por finalidad, proporcionar un nuevo modelo de mesilla de noche metálica sin pilares o patas que elimina en mas de 50% los materiales empleados en las mesillas metálicas corrientes de cuatro pilares y reduce proporcionalmente su costo sin merma de su aprovechamiento práctico y con mas moderno aspecto decorativo.

Por los dibujos adjuntos, en la figura 1ª puede claramente apreciarse que esta mesilla consta de un simple tablero A, que como en las demás mesillas metálicas, puede ser de cristal, marmol, opasita, etc., con contorno metálico o sin el. Este tablero va sujeto a la pared con tornillos o escarpas, no precisando pilares para su sostenimiento. Puede llevar como simple motivo, a manera de sosten o palomilla figurada, la pieza metálica B (Figura 1) y lo mismo pueden ser dos piezas B, (Figura 2). También puede ir con el cajón C como representa el dibujo figura 2 o sin él. Esta mesilla metálica podrá también llevar el suplemento de madera representado por la figura nº 3 que puede acoplarse mediante unos simples pitones o patillas. En la figura nº 4, se ve acoplado ya dicho suplemento a la mesilla y con él se evita la sujeción de esta a la pared.

Dada la sencillez del objeto descrito huelgan mas explicaciones para que cualquier persona que observe los dibujos y la presente Memoria explicativa de los mismos, se haga cargo del objeto por el cual se solicita el presente privilegio.



24 Años

de Modelo de Utilidad.

35

Las ventajas que de la utilización del modelo descrito se derivan, son fácilmente deducibles y muy numerosas, siendo la principal la de la economía; ya que con el mismo aprovechamiento práctico que las mesillas metálicas corrientes de cuatro pilares y mejorando o modernizando su aspecto decorativo, elimina en más del 50 % el empleo de material y reduce su costo proporcionalmente.

40

Hacia la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención que es lo que se desprende de los párrafos que anteceden y lo que se reivindica en la siguiente

45

NOTA.

En resumen: El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

50

1ª.- Nuevo modelo de mesilla de noche metálica sin pilares o patas, caracterizado porque está constituido esencialmente por una plancha o tablero de cualquier material apropiado, como cristal, mármol, opasita y otros, provisto de contorno metálico o no y de forma apropiada como para adosarlo a la pared, a la que se sujeta por medio de tornillos o escarpias, pudiendo llevar a modo de adorno una o dos piezas en forma de palomillas.

55

2ª.- Nuevo modelo de mesilla de noche metálica sin pilares o patas, según la reivindicación primera, caracterizado porque a la plancha o tablero citado en dicha reivindicación se le puede adicionar un cajón y también una pieza de madera o similar, en la parte de la pared, de modo que proporcione una especie de base a las palomillas figuradas de que se puede dotar a la mesilla

60

3ª.- Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita

65

229 95

24



"NUEVO MODELO DE MESILLA DE NOCHE METALICA SIN PILARES O PATAS".

70

Todo conforme queda descrito en la presente Memoria que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

Madrid, 24 de Abril de 1950

ALFONSO UNGRIA.



25 92

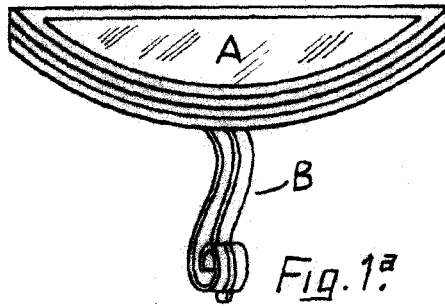


Fig. 1ª

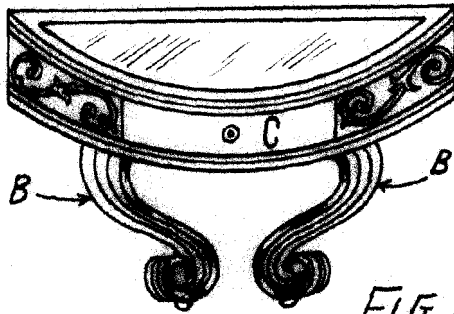


FIG. 2ª

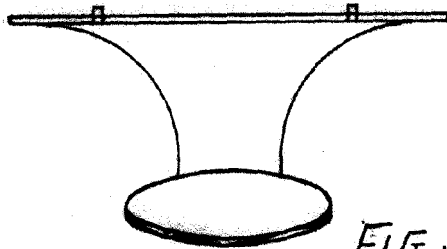


FIG. 3ª

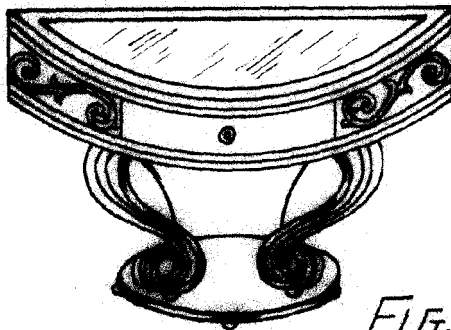


FIG. 4ª

ESCALA VARIABLE

MADRID, 24 DE abril DE 1960

ANTONIO URRUTIA

Urrutia