

22952 20 ABR. 19



MODELO DE UTILIDAD

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" Soportes perfeccionados para carteleras y similares "

=====

SOLICITANTE: LARS GUSTAF VERNER LARGELIUS, de nacionalidad sueca, domiciliado en Linnégatan 22, ESTOCOLMO, SUECIA.

=====

El presente Modelo de Utilidad se refiere a soportes perfeccionados para carteleras, y similares, especialmente para fines publicitarios, que están constituidos por dos bastidores provistos de hojas de vidrio y articulados entre sí como las cubiertas de un libro, cuyos bastidores, cuando están doblados juntos, forman con las hojas de vidrio, una caja en forma de estuche para fines publicitarios y sus análogos.

5. La presente invención tiene por objeto obtener una cartelera de la clase antedicha, utilizable en todo su alrededor, sobre todo en establecimientos bancarios, oficinas de correos,

10.



- y sus similares, cuando se desée insertar noticias de varias clases en puntos diferentes. Con la cartelera construida con arreglo a la presente invención se pueden insertar simultáneamente una diversidad de anuncios, mientras que el tamaño de la
15. cartelera en sí corresponde aproximadamente al tamaño de un solo anuncio.

- La presente invención se caracteriza esencialmente por el hecho de que cada bastidor está provisto, en su borde vuelto hacia fuera de la articulación, de un soporte en forma de placa o montado en forma giratoria, dispuesto para recibir toda
20. clase de anuncios u otro material publicitario, cuyos paneles cuando los armazones o bastidores están en posición abierta, pueden selectivamente, girar interiormente, de modo que descansen contra el respectivo armazón o puedan girar hacia el exterior
25. de modo que la cartelera pueda emplearse para mostrar artículos publicitarios en cuatro puntos diferentes.

Los dibujos que se acompañan, representan un ejemplo elegido para demostrar la invención.

- La fig. 1 es una vista en perspectiva de una cartelera en su posición extendida.
- 30.

La fig. 2 representa la cartelera cuando está doblada sobre sí misma.

La fig. 3 representa a mayor escala, un panel visto de frente.

- La fig. 4 es un corte transversal a través de la misma.
- 35.

La fig. 5 es un corte transversal a través de un bastidor o armazón a la misma escala que la de la fig. 3.

Las figuras 6, 7 y 8 son detalles a escala mucho mayor.

- La fig. 9 representa un soporte de cartelera visto desde atrás.
- 40.



La fig. 10 representa en corte un detalle del montaje.

La fig. 11 es una vista extrema de soportes de cartelera dispuestos en pares.

La fig. 12 representa soportes de cartelera dispuestos para ser montados lado con lado.

En la fig. 1, la cartelera vá representada en su posición extendida, en la que dos bastidores con hojas de vidrio 1 y 2 vá unidos entre sí por medio de bisagras 3, y vá cada uno provisto, en su canto exterior con un bastidor o panel articulado 4 y 5, respectivamente. Los bastidores así como los paneles pueden llevar material publicitario que puede leerse por ambos lados de la cartelera. La fig. 5 representa un armazón en sección transversal, por el que se verá que las patas del bastidor tienen un perfil en forma de garganta, estando hechas las referidas patas, preferentemente, de un material que pueda ser fundido o moldeado. En determinadas partes, los bastidores tienen formados unos refuerzos en forma de salientes provistos para dispositivos de sujeción y dispositivos de soporte y cierre. Por ejemplo, en las esquinas exteriores de los bastidores 1 y 2 una escotadura 6 vá unida a un agujero fileteado 7 en un saliente de refuerzo 8. El agujero 7 está ideado para recibir un tornillo que retiene un eje de soporte 9 para el panel 4. La esquina inferior izquierda del armazón 1 vá representada en la fig. 7 a escala ampliada. Según una forma de ejecución alternativa, el saliente 8 tiene una parte escotada que se representa en 10 en la fig. 6, dispuesta de este modo para permitir un cambio angular de 90° para el eje de soporte 9 del panel. Según la fig. 1, el panel vá articulado a la parte exterior del bastidor 1, mientras que con el empleo de un saliente 8' en cada esquina del bastidor el panel puede



- tambien ir articulado en la parte horizontal inferior o superior del bastidor. El eje de soporte 9 está formado con un ojete 11 dispuesto para ir montado en la escotadura 6 y 10, respectivamente, de modo que pueda introducirse un tornillo a través del mismo y en el agujero fileteado 7. Además, hay provisto un saliente 13
75. en la parte media de la parte exterior del armazón y formado con un agujero 14 que hay dispuesto para recibir un órgano de cierre que coopera con los órganos correspondientes en el otro armazón. Hay dispuestos otros salientes, preferentemente de reducida
80. altura, para montar un muelle u órgano fiador 15, para retener una hoja de vidrio que queda colocada de modo que descansa contra la pestaña del armazón, señalada con 16. Los armazones 1 y 2 forman juntos, en su posición doblada, la parte del canto de una caja, mientras que las hojas de vidrio prácticamente consti-
85. tuyen dos superficies laterales opuestas. En su posición doblada, la cartelera lleva acoplados los dos paneles doblados cada uno contra su bastidor correspondiente, permitiendo esta disposición que todo el material publicitario quede protegido del polvo.
- Las figuras 3 y 4 representan el panel 5 a mayor escala, estando formado dicho panel en su canto de soporte con dos
90. órganos coaxiales 18 en forma de manguito dispuestos para recibir la chaveta 9 que lleva el ojete de montura 11. El panel está construido de chapa de metal, y su borde superior e inferior está curvado de modo que se formen dos ranuras de guía vueltas una
95. hacia otra, estando estas ranuras dispuestas para la inserción de material publicitario en el panel desde el extremo exterior de esta última. Puesto que el panel está construido como un armazón o bastidor, las hojas de material publicitario que se colocan en él pueden leerse por ambos lados. Para obtener una
100. posición fija para el referido material publicitario hay provistas



- en el borde de soporte del panel dos pestañas 20 que consisten en unas lengüetas de chapa metálica vueltas hacia arriba. Según la presente invención el borde del panel opuesto al eje de soporte puede cerrarse de un modo muy sencillo, cuando el
105. panel esté en su posición de giro hacia el interior del bastidor, por medio de las chavetas 21 (figuras 1 y 5) de la misma clase y montadas del mismo modo que las que se usan para el montaje del panel, pero con el extremo exterior curvado en ángulo. Como se ha expresado anteriormente, los bastidores llevan
110. unos salientes 8 u 8' que tienen unos agujeros fileteados 7 en cada esquina. En cada bastidor se emplean dos agujeros fileteados contiguos 7 que se usan para montar el panel mientras que los dos agujeros fileteados restantes se usan para montar la chaveta 21, estando dispuesto el extremo que sobresale lateralmente de dichas chavetas para enganchar el borde
115. libre del panel. La escotadura 6 antes mencionada en los agujeros fileteados 7 y la depresión 10 respectivamente, admite cierto ajuste angular de las chavetas 21, con lo cual estas últimas, al objeto de cerrar el panel pueden regularse angularmente desde una posición inactiva a la posición de cierre.
- 120.

- La fig. 8 representa los órganos de cierre para los dos bastidores 1 y 2 de la cartelera. En este ejemplo, hay dispuesto un manguito 14' fileteado interiormente para ir sujeto en el agujero 14 del bastidor 1, mientras que un tornillo 22
125. que tiene una reducida parte central tiene movimiento libre en un agujero del bastidor 2. Hay adaptada una superficie cónica 23 que forma una superficie de soporte en un botón estriado giratorio 24 para centrar una superficie que hay provista en el bastidor 2 y formada de modo correspondiente
130. para que el expresado bastidor 2 en la posición de cierre tome



una posición correspondiente al bastidor 1 y pueda cerrarse contra este último.

- Según las figuras 1, 2, 9 y 12 el panel se completa por uno o más paneles similares a soportes de muestras o carteleras ideados para ser empleados principalmente para insertar
135. indicaciones o notificaciones constantes. La Fig. 9 representa una parte de bastidor 25 que constituye, por ejemplo, la parte inferior del bastidor 1 o 2, dentro del cual hay fileteados dos ojetes 26 a determinada distancia uno de otro. Estos ojetes
140. sirven para llevar un soporte de muestra o cartelera, 27, en cuyos extremos unos muelles a modo de flejes 29 v^{an} conectados en forma giratoria por medio de unos remaches 28 practicados en el lado delantero. Por medio de una placa de separación 30 el extremo superior de cada muelle v^a sujeto a un muelle de
145. hoja 31 (fig. 10), dispuesto como un sujetador de muelle, estando formada la parte exterior de dicho muelle con una escotadura en forma de taza 32 o v^a provisto con un saliente formado de modo correspondiente, cuyas escotaduras o salientes est^{an} unas enfrente de otras y est^{an} dispuestas para enganchar en forma
150. el^{astica} al ojete fileteado 26. Dicho dispositivo de acoplamiento est^a proyectado de tal modo que, mediante una sola manipulaci^{on}, el soporte para cartelera 27 pueda colocarse o retirarse de la cartelera. El soporte para cartelera o muestra consiste en una placa lisa, cuyos bordes opuestos v^{an} curvados para
155. formar unas ranuras 33 vueltas una hacia otra. En la fig. 9 el soporte para cartelera tiene la forma de un armaz^{on} con una abertura en forma de ventana 34. Los brazos 29 v^{an} montados en forma giratoria en los tornillos 28 de modo que el soporte de la muestra pueda colocarse con un borde longitudinal arbitrario
160. vuelto hacia arriba o hacia abajo, o cuando se trate de la



- combinación de varios soportes para cartelera pueda colocarse por ejemplo, como se representa en la fig. 12. Según aparece en esta figura últimamente mencionada una parte del armazón de la cartelera vá designado por 35 , y a esta parte del armazón hay
165. sujeto un brazo 36 que pertenece a un solo soporte 37. El otro brazo 36 del expresado soporte 37 vá conectado al correspondiente brazo 38 de un soporte de cartelera 39, cuyo otro brazo 38 vá a su vez conectado a la parte del armazón, 35. Por la expresada figura se vé que los brazos 36 y 38 de los
170. soportes de cartelera 37 y 38 respectivamente, tienen una determinada longitud, con relación a la distancia entre los puntos de montaje en la parte del armazón 35. Se comprenderá que nada impide que puedan ir acoplados entre sí más soportes de cartelera según el método antes mencionado. Además, los
175. soportes de cartelera pueden hacerse con dobles superficies según se representa por vía de ejemplo en la fig. 11. Por medio de un tornillo de acoplamiento o perno 40 un soporte de cartelera 27 construido según la fig. 9 vá acoplado a un soporte de cartelera 41 del mismo modelo, pero vuelto en dirección opuesta
180. con relación a las pestañas 33. Los brazos 29 ván dispuestos entre los dos soportes de cartelera y pueden regularse angularmente, como se indica con respecto al soporte de cartelera individual 27.

- En las figuras 9 a la 12 los soportes de cartelera
185. 27, 37 y 39 ván representados suspendidos del borde inferior de la cartelera. Sin embargo, nada hay que impida la colocación de los soportes al borde superior , según se representa en las figuras 1 y 2, en las cuales un soporte de cartelera 43 vá dispuesto del mismo modo que los soportes primeramente
190. mencionados, por medio de brazos 29, sujetadores 31 y ojetes de



montaje 26 fileteados en el armazón 1. A este respecto, debemos señalar que los brazos de montura 29 para los soportes de la cartelera, van montados de tal modo que manteniéndolos bajo fricción se pueda regular angularmente en diferentes posiciones.

195. De análoga manera, los sujetadores de muelle 31 efectúan un momento de fricción en posición activa en los ojetes 26. Al impedirse el movimiento de rotación, lo cual tiene lugar por la fricción, se hace posible que el soporte de cartelera permanezca en posición fija. El soporte de cartelera 43
200. va representado sin ventana.

- Según se representa en la fig. 1, el armazón 1, en tres de sus lados, va provisto de unos ojetes de montaje 26 dispuestos a distancia constante uno de otro. Para obtener un soporte firme para los ojetes 26, que forman el extremo exterior de un tornillo, el armazón 1 así como el armazón 2 comprende unos salientes de refuerzo 44 en los que está dispuesto un agujero fileteado para atornillarse en el ojete. Según la Fig. 1, los dos ojetes 26 que hay dispuestos en la parte exterior del armazón se emplean para sostener la cartelera con ayuda de un soporte formado con un pasador 45 o gorrón que hay insertado en cada ojete y que constituye la parte exterior de un árbol de muelle 46. El pasador 45 permite que la cartelera pueda moverse en sentido angular alrededor de un eje vertical, y de este modo que el tablero conteniendo el anuncio pueda regularse para leerle en la dirección que se desee. Nada se opone a que los pasadores antedichos cooperen por ejemplo, con un par de ojetes de montaje en la parte superior o inferior del armazón. De manera similar, el armazón 2 puede ir también provisto de ojetes de montaje para colocar soportes de muestras o carteleras o para soportar la cartelera
- 205.
- 210.
- 215.
- 220.



con ayuda de pasadores 4) o con ayuda de otros cualesquiera medios u órganos de soporte.

225. Como resulta de lo anteriormente expuesto, la cartelera según la, presente invención puede montarse de muy diferentes maneras y puede completarse con unos soportes de muestras o tableros provistos con órganos de suspensión adaptados para este objeto.

230. Se sobrentiende que el modelo de cartelera puede modificarse de acuerdo con diferentes modelos o dibujos, sin salirse por ello del área de la invención, y siempre dentro de cuanto se especifica en las siguientes reivindicaciones.

N O T A

235. Descrita suficientemente la naturaleza del invento, así como la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle, en cuanto no alteren su principio fundamental. También se hace constar que el invento corresponde a una patente presentada en Suecia con fecha 20 de abril de 1949, nº 3.581, acogiéndose, por lo tanto, a los beneficios que conceden los Convenios Internacionales en vigor, y siendo lo que constituye la esencia del referido invento y por lo que se solicita MODELO DE UTILIDAD por 20 años en España: "Soportes perfeccionados para carteleras y similares"; caracterizándose por lo siguiente:

245. 1º.- Soportes perfeccionados para carteleras y similares, especialmente para fines publicitarios, caracterizándose porque consisten en dos armazones que están provistos de unas hojas de vidrio y articulados uno a otro como lo están las cubiertas de un libro, teniendo además cada armazón en su canto o borde
350. vuelto hacia fuera desde la articulación, y montado en forma



giratoria, un soporte en forma de placa o panel dispuesto para recibir el material publicitario o su similar, cuyo panel en la posición abierta o extendida del armazón puede girar selectivamente hacia fuera de modo que la cartelera presente cuatro

355. puntos de vista sucesivos y adaptados para recibir anuncios, noticias u otro material publicitario similar.

2ª.= Soportes perfeccionados, según reivindicación 1ª, caracterizados porque los órganos de soporte para los paneles consisten en unas chavetas que van montadas en forma desmontable en cada armazón, mientras que el panel va provisto de manguitos dispuestos para recibir las expresadas chavetas.

360.

3ª.= Soportes perfeccionados, según reivindicación 2ª, caracterizados porque las chavetas soportes están formadas con unos ojetes adaptados, por medio de tornillos para ir sujetos a las escotaduras del armazón, los cuales están dispuestos de modo que las chavetas puedan regularse angularmente, posiblemente para colocarlas selectivamente en sentido paralelo a uno de los lados del armazón.

365.

4ª.= Soportes perfeccionados, según reivindicaciones 1ª, 2ª y 3ª, caracterizándose por el hecho de que los paneles consisten en una chapa prácticamente plana, en la que los lados contiguos a los manguitos cojinetes van vueltos, para formar unas ranuras de guía unas enfrente de otras y dispuestas para contener material publicitario, estando también el borde que lleva los manguitos soportes parcialmente vuelto hacia arriba para formar un respaldo de apoyo para los anuncios u otras noticias que se insertan en los paneles.

370.

375.

5ª.= Soportes, según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizándose por el hecho de que los armazones llevan unos órganos de colocación dispuestos para

380.



retener en posición activa o de funcionamiento los bordes libres del panel de acuerdo con el armazón.

385. 6º.- Soportes, según reivindicación 5ª, caracterizados por el hecho de que los dispositivos de colocación consisten en unas chavetas de la misma clase que las chavetas soportes para los paneles que van montados del mismo modo que las citadas chavetas y que pueden estar formadas con una lengüeta o elemento similar que sobresale lateralmente, dispuesto para engancharse con los extremos libres del panel.

390. 7º.= Soportes, según reivindicación 6ª, caracterizados por el hecho de que la chaveta soporte y las chavetas de colocación de los paneles van montadas en las cuatro esquinas de cada armazón de tal modo que el trabajo del armazón pueda efectuarse por medio de la misma herramienta.

396. 8º.= Soportes según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes caracterizándose por el hecho de que cada armazón está construido con partes angulares, yendo dispuestos unos salientes en dicho perfil angular, para unos cojinetes de montaje y unos órganos de cierre o sujeción, soportes para el cristal o el vidrio y sus similares.

400.

9º.= Soportes según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizándose por el hecho de que la cartelera va soportada en forma giratoria en la parte exterior de un bastidor con ayuda de un árbol montado preferentemente en un brazo de montaje.

405.

10º.= Soportes, según una cualquiera de las reivindicaciones precedentes, caracterizados por el hecho de que uno por lo menos de los armazones va provisto por lo menos en tres de sus lados, con dos órganos de acoplamiento, dispuestos, en todos los lados, a igual distancia uno de otro.

410.



11ª.= Soportes, según reivindicación 10ª, caracterizados por el hecho de que la cartelera se puede completar con uno o más soportes rectangulares, de cartelera o muestra, que tienen tales dimensiones y unos elementos de acoplamiento dispuestos de tal modo que pueden acoplarse ya sea individualmente en dos lados opuestos, directamente a los órganos de acoplamiento de la cartelera a lo largo de una de las partes del armazón, o ir unidas una a otra. y a la cartelera por pares.

12ª.= Soportes, según reivindicación 11ª, caracterizados por el hecho de que los órganos de acoplamiento dispuestos en la cartelera consisten en unos ojetes y porque los órganos de acoplamiento provistos en los soportes suplementarios consisten en órganos de sujeción que cooperan con las aberturas de los ojetes y están proyectados de tal modo que el tablero o muestra pueda, mediante una sencilla manipulación, colocarse en la cartelera o retirarse de ella.

13ª.= Soportes perfeccionados para carteleras y similares; tal y como queda substancialmente descrito en la presente memoria, e ilustrado en los dibujos que se acompañan.

Esta memoria consta de doce hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 20 de abril de 1950.

LARS GUSTAF VERNER LARSSON.

Per Poder de



20 ABR.

22959

Alcoba 61

Fig. 1.

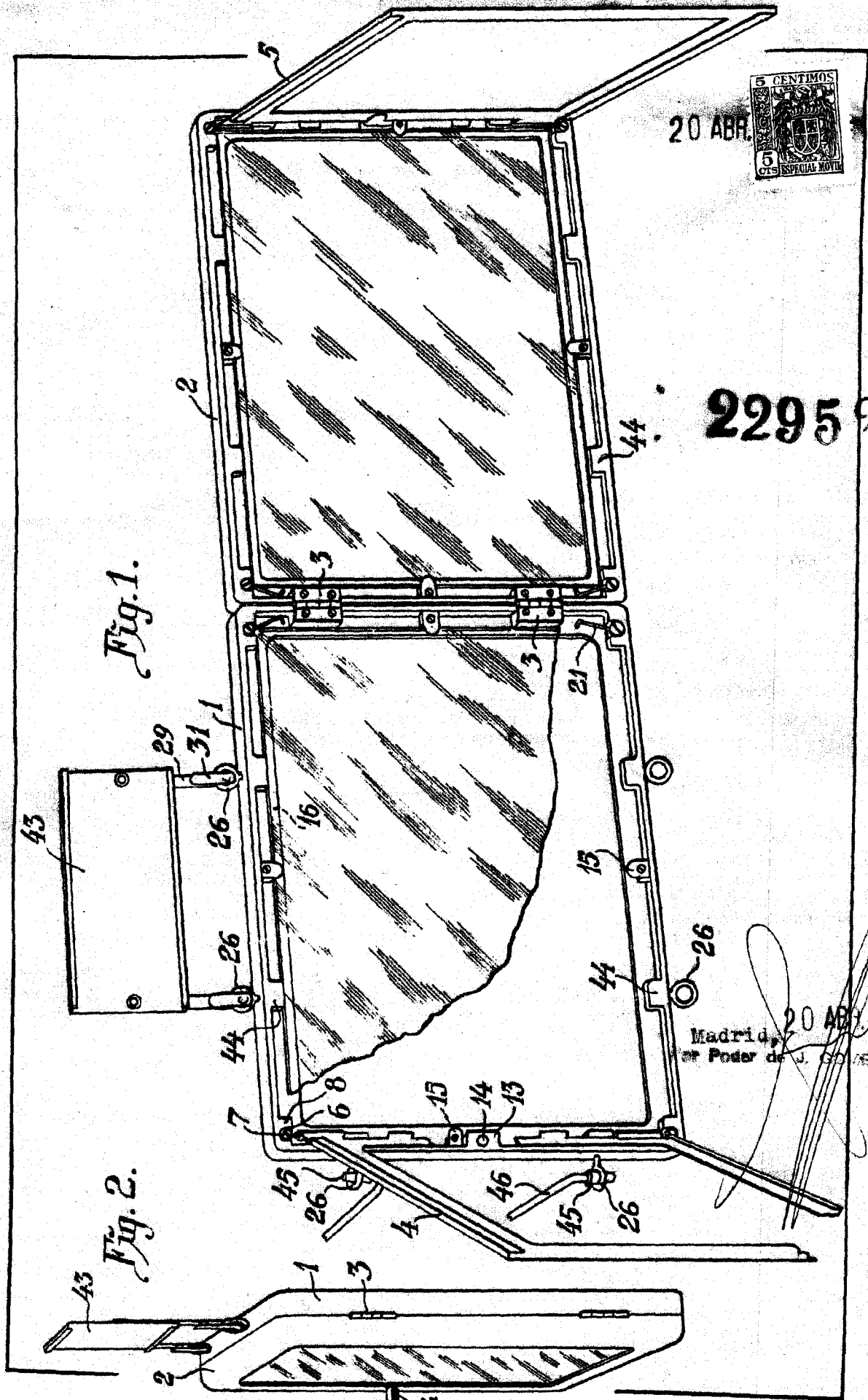


Fig. 2.

Madrid, 20 ABR. 1950.
Por Poder de J. GOMEZ ACERI

22952

Fig. 3.

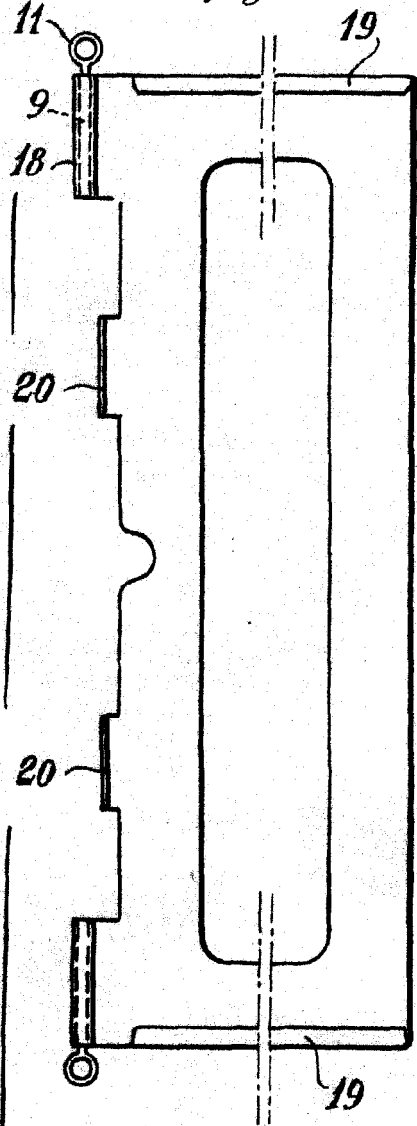
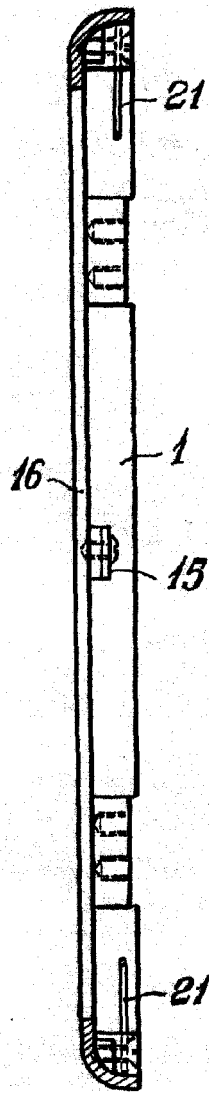


Fig. 5.



20 ABR. 1950



Fig. 8.

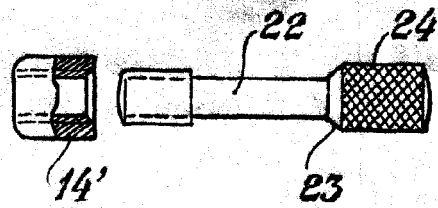
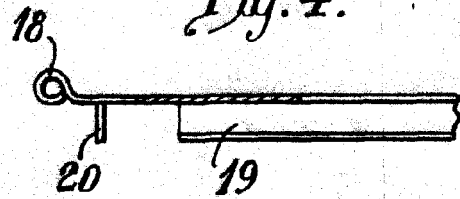


Fig. 4.



Madrid 20 ABR. 1950
 Por Poder de J. GOMEZ AGUIRRE

Fig. 6.

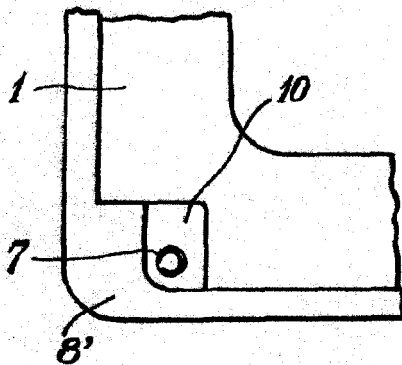
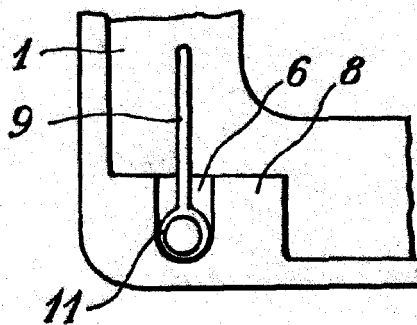


Fig. 7.



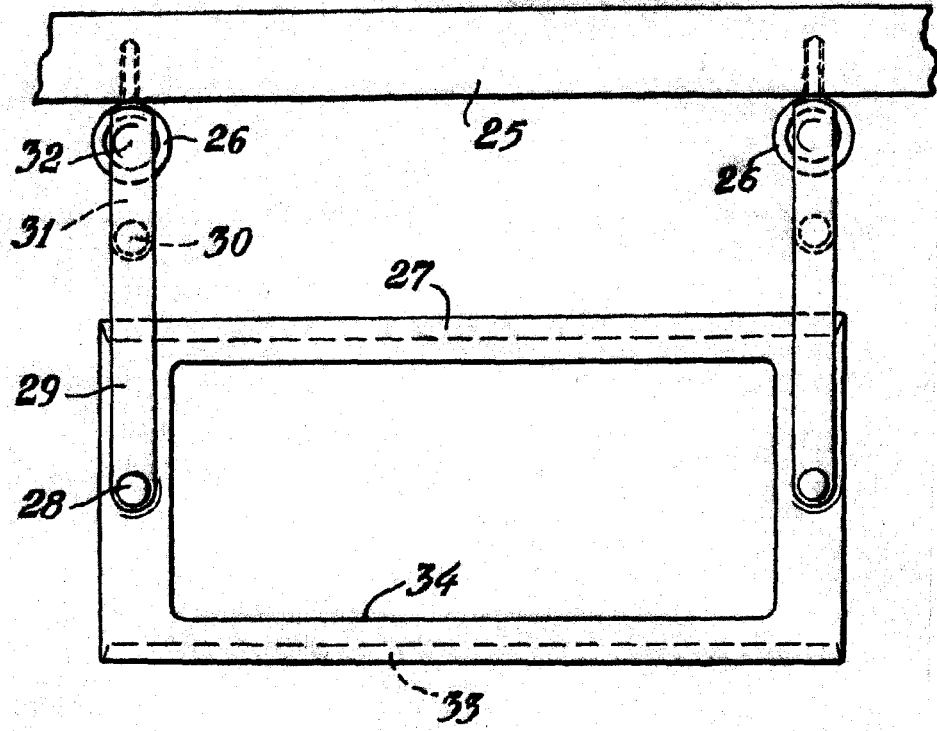
Alcala 61

22952

20 ABR.



Fig. 9.



Alcala 64

Fig. 10.

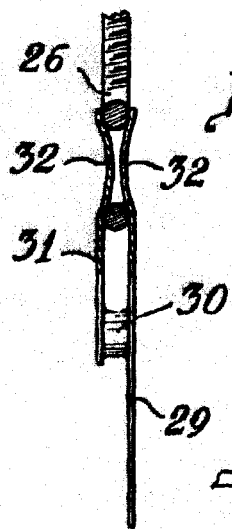


Fig. 11.

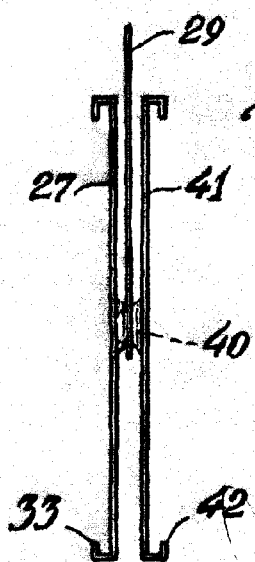
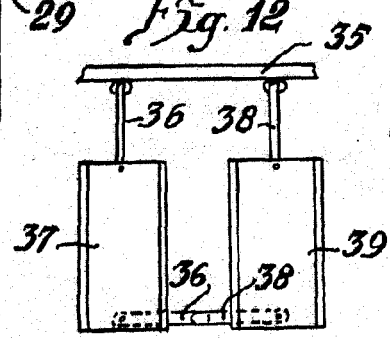


Fig. 12.



Madrid, 20 ABR. 1950

Por Poder de GOMEZ AGUIRRE