

22925

MEMORIA DESCRIPTIVA Y DIBUJOS
que acompañan a la solicitud
de MODELO DE UTILIDAD de Don
Esteban SALA COMBERA, residen-
te en Barcelona.

22925



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "DISCOS O PLATOS PARA EL TIRO AL BLANCO", a favor de Don Esteban SALA COMBERA, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de Leyva nº 87. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

En las competiciones de tiro al blanco por medio de discos o platos lanzados con catapulta, y que en el aire describen una parábola semejante al vuelo corto de un ave, se ha comprobado repetidamente que el hecho de no producirse la rotura del platillo, aun habiendo sido perfectamente alcanzado por el cono de perdigones procedentes del disparo, es debido a que, lo pulimentado de la superficie de los mismos y lo fino del lomo que forma el borde, permite el blando deslizamiento de los perdigones que, tratándose como es sabido, de pequeñas esferas de plomo, pierden su efectividad destructiva si no chocan perpendicularmente contra un objeto duro. Por eso, como quiera que la generalidad de los platillos conocidos hasta la fecha presentan como borde de su circunferencia una leve arista, y la posición de éstos durante su trayectoria es casi siempre horizontal, ocurre que al alcanzar los perdigones al disco, lo hacen en sentido extraordinariamente oblicuo, llegando casi al paralelismo, con lo que, aun entrando en colisión, las posibi-



lidades de rotura quedan prácticamente anuladas por el blando deslizamiento así alcanzado. Ahora bien, dando mayor anchura al borde indicado del disco y no siendo éste pulimentado, sino provisto de estrías, rugosidades, prominencias o moleteados en los que tropiecen fácilmente los pequeños proyectiles, se aumenta en gran manera la posibilidad que se busca.

Estos platillos que, como se sabe, están fabricados con substancias frágiles, como pasta bituminosa, barro o aleaciones escaloyadas, son de fácil y blando manejo en su elaboración, por lo cual en los moldes de origen ya se hallan practicadas, en su borde, las incisiones o elevaduras que den lugar al sinnúmero de modelos a que tal modificación pueda dar lugar. Así, para una ampliación gráfica de la descripción de este modelo, acompañamos los dibujos de la hoja adjunta, en la que se hallan representados en la Fig. 1, una vista total en perspectiva, de uno de los indicados platillos, mostrando el nuevo grosor dado a los mismos, lo que determina, en este caso, su lomo moleteado por incisiones verticales.

En la Fig. 2, representamos, esquemáticamente, tres variantes de las más usuales que se pueden poner en práctica, y así vemos en -1-, un moleteado vertical paralelo de cantos extraordinariamente irregulares; en -2-, unas hendiduras sinuosas guardando simetría, y en -3-, toda la superficie llena de unos gránulos prominentes. Todos ellos, son casos en que, al producirse la colisión entre el perdigón y el borde atacado, no puede en modo alguno producirse el deslizamiento o rebote, sino el choque violento, con fractura.

Siendo ésta la esencia que caracteriza el objeto del presente modelo, deberá permanecer invariable cualesquiera que fueran las modificaciones o variedades a que le sometieran las exigencias industriales.

22925



Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Un nuevo disco o plato de los utilizados en el tiro al blanco móvil, el cual se caracteriza, porque en la parte que constituye el lomo o canto del disco que forma el cuerpo del mismo, presenta una franja moleteada o óctada de irregularidades, prominencias o salientes, que deshaciendo el alisamiento o pulido de la superficie externa, eliminan toda posibilidad de que, al producirse el impacto, los perdigones se deslicen infructuosamente sin producir la rotura.

2º.- El propio disco o plato de la reivindicación anterior en el que, el dibujo o trazado de las estrías que circundan el canto del platillo, podrá variar de forma o inclinación sin que ello influya en el movimiento de rotación con el que va impulsado durante su trayectoria.

3º.- DISCOS O PLATOS PARA EL TIRO AL BLANCO.

Madrid, 15 de abril de 1950

FERNANDO PERAIRE
D.P.



Fig. 1

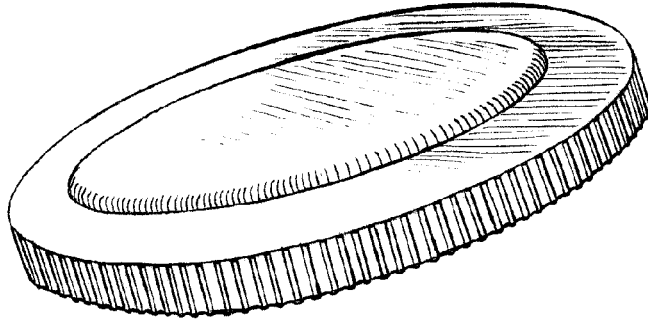
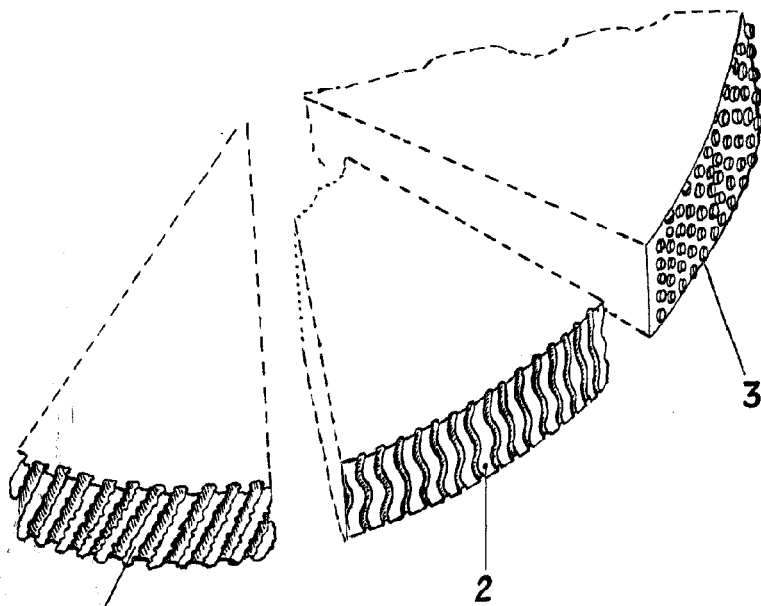


Fig. 2



Madrid 15 de Abril de 1950
Fernando Peraire Rodriguez
P.P.

F. Peraire Rodriguez

Escala variable.