

mc/

22850

16 MA



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

ENRIQUE BORRAS Y CIA. - de nacionalidad española - domici-
liada en MATARÓ, San Agustín, 35,

por:

" Un juguete ".

-----:00:-----

D e s c r i p c i ó n

El objeto de este modelo de utilidad consiste en un juguete de distracción y entretenimiento, que representa la figura del cuerpo o de la cabeza de un muñeco, a la cual pueden fijarse, en el lugar y en la posición apropiados, unas piezas o elementos sueltos que representan las distintas par-



tes o miembros de la cara o muñeco.

5 Según una forma preferida de construcción, este juguete consiste en la combinación de una pieza o elemento que representa una cara o cabeza, con una serie de piezas o elementos sueltos que representan los ojos, las orejas, la nariz, y otras partes de dicha cara. El juguete puede comprender varias series de estas piezas sueltas, de manera que con ellas pueden hacerse numerosas variaciones o combinaciones, de las que resultan otras tantas caras distintas, de aspecto sumamente grotesco y divertido.

10

 La pieza o elemento de este juguete que representa la cara está formada por una plancha de un material no magnético, estampada convenientemente, que lleva fijados interiormente en los puntos correspondientes, unos pequeños imanes permanentes.

15

 Los elementos sueltos que representan los ojos, las orejas, etc., de la cara están hechas de un material ligero, y presentan en la parte por la que deben fijarse a la cara, una pequeña pieza de material magnético, por la cual quedan adheridos a la cara por la atracción de los imanes ocultos en el interior de la misma.

20

 Este juguete puede comprender además un pie o soporte sobre el que se monta la pieza de la cara para mantenerla en posición derecha.

25 En el plano adjunto se representa un ejemplo de ejecución del juguete objeto de este modelo de utilidad.

 La figura 1, es una vista del conjunto del juguete.

 La figura 2, es una sección transversal del mismo.

30 La figura 3, representa la pieza que constituye la cara.



La figura 4, representa, a mayor escala, uno de los elementos sueltos.

5 Este juguete está constituido por una pieza -1- hecha de una plancha delgada de un material no magnético, estampada de manera que presenta la forma más o menos exagerada de una cara. Preferiblemente, esta pieza -1- vá cerrada por medio de otra plancha -2-, que puede ser plana, remachada o fijada de otra manera a los bordes de la pieza -1-.

10 En la parte inferior, o correspondiente al cuello de esta pieza -1- vá fijado un tubo -3- que puede enchufarse en el extremo de un soporte apropiado -4-, con objeto de poder mantener el juguete en posición derecha, sobre una mesa por ejemplo.

15 Dicha pieza -1- que representa la cara, lleva fijados interiormente y en los puntos correspondientes a las orejas, los ojos, la nariz, el bigote, etc., unos pequeños imanes permanentes -5-, que sirven para fijar o adherir en dichos puntos unas piezas o elementos sueltos provistos de una parte magnética.

20 Estos elementos sueltos están hechos de un material ligero, por ejemplo madera, recortado o torneado y decorado convenientemente, de manera que presentan la forma y el aspecto algo exagerados de los ojos -6-, las orejas -7-, la nariz -8-, o bien de un material laminar, por ejemplo paño negro o de otro color apropiado, recortado en forma de bigotes o mostachos -9-. Cada uno de estos elementos sueltos -6-7-8-9- lleva, en la parte por la cual debe quedar adherido a la superficie de la pieza -1-, la parte magnética ya citada, la cual puede consistir en un pequeño disco -10- de chapa de hierro, fijado al elemento -7- por medio de un clavo -11-, o en una pieza magnética de otra forma apropiada al elemento que

25

30



debe sostener.

5 La superficie de la pieza -1- forma en los puntos en los que se han de fijar los citados elementos sueltos, unas zonas planas -12-, con objeto de que tanto los imanes -5- como las piezas magnéticas -10- de los elementos sueltos, queden perfectamente adaptados a la plancha que forma la pieza -1-, y asegurar así la fijación o adherencia de los ojos, nariz, etc.

10 Si se dispone de varias series o conjuntos de estos elementos sueltos, ojos, orejas, nariz y bigotes, de diferentes formas y tamaños, se comprende que, cambiando uno o varios de estos elementos o variando ligeramente su posición o inclinación, podrán obtenerse un gran número de combinaciones que darán lugar a caras de diferentes aspectos, pudiéndose intentar formar la cara cuyo aspecto resulte más grotesco.

20 El juguete se completa con un mechón -13- de crin o de otro material semejante fijado en el lugar de la cabellera, y con una pieza de paño -14- que representa la pechera o la corbata, la cual se fija por medio de una presilla elástica -15- al tubo -3- de soporte. De cada uno de estos elementos -13- y -14- puede también disponerse una serie de diferentes formas para dar más variedad al juguete.

25 Aparte del ejemplo de ejecución descrito, el juguete puede presentar otras formas y disposiciones dentro de las características esenciales de este modelo de utilidad; así por ejemplo, la pieza -1- puede representar el cuerpo de un muñeco o animal y los elementos sueltos -6-7-8-9- pueden presentar la forma de las patas, rabo, cabeza, etc., de dicho
30 muñeco o animal.



-----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

5 1.- Un juguete, caracterizado por estar constituido por la combinación de una pieza hueca de un material no magnético, provista en su interior de una serie de imanes permanentes, con varias series de piezas o elementos de un material ligero provistos de una parte magnética, de manera
10 que cada uno de estos elementos sueltos puede fijarse o adherirse sobre la superficie de la pieza hueca en los puntos correspondientes a los imanes, para obtener muñecos, animales, caras, tec., de diferentes aspectos cambiando uno o varios de los elementos sueltos.

15 2.- Un juguete según la reivindicación anterior, caracterizado por que la pieza hueca está formada por una plancha delgada de un material no magnético, estampada según la configuración de una cara, y que presenta en los puntos correspondientes a los ojos, las orejas, la nariz, y el bigote,
20 unas zonas planas a las cuales van fijados los imanes por la cara interior de la pieza.

25 3.- Un juguete según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que los elementos sueltos son de madera recortada o torneada representando los ojos, las orejas y la nariz de la cara.

4.- Un juguete según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que los elementos sueltos son de paño recortado representando el bigote, u otras partes de la cara.

30 5.- Un juguete según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que la parte magnética de los ele-



mentos sueltos está constituida por un pequeño disco de cha-
pa de hierro fijado al elemento por medio de un clavo o de
otra manera.

5 6.- Un juguete según las reivindicaciones anterio-
res, caracterizado por comprender un pié o soporte sobre el
que puede montarse la pieza que forma la cara para mantener-
la en posición derecha.

10 7.- Un juguete según las reivindicaciones ante-
riores, caracterizado por comprender un mechón de crin u
otro material semejante, fijado permanentemente o bien de
manera cambiabile, en el lugar de la cabellera.

15 8.- Un juguete según las reivindicaciones ante-
riores, caracterizado por comprender una pieza de paño u
otro material, que representa la pechera o la corbata, y que
se fija por medio de una presilla elástica al extremo supe-
rior del pié o soporte.

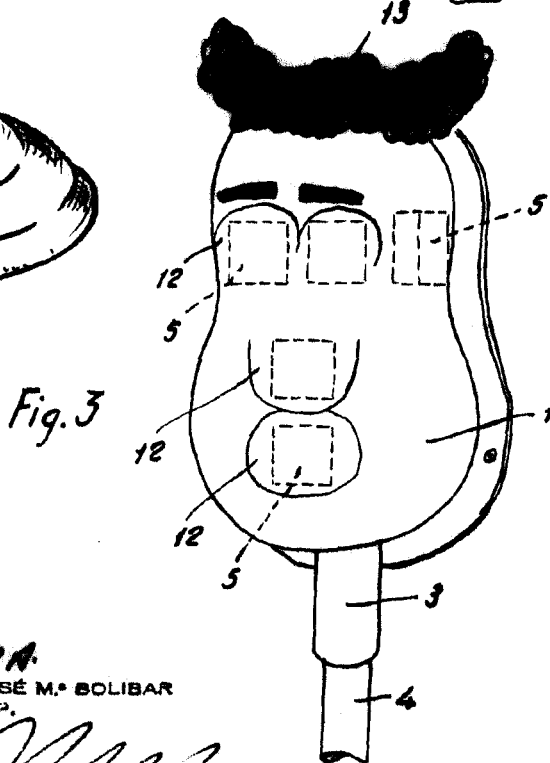
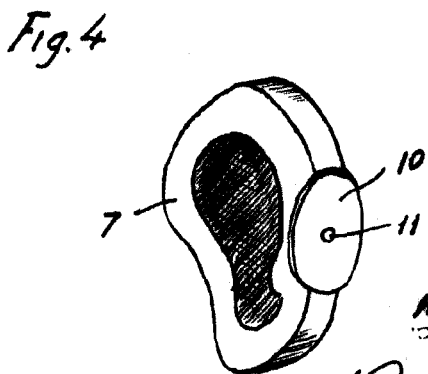
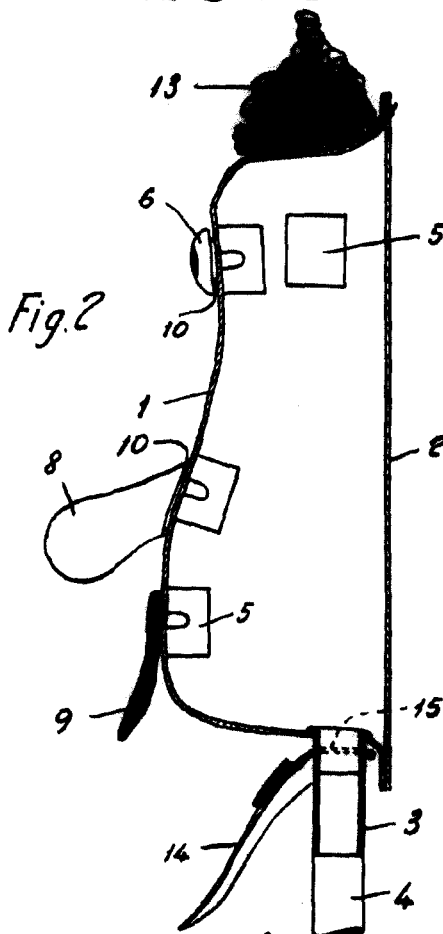
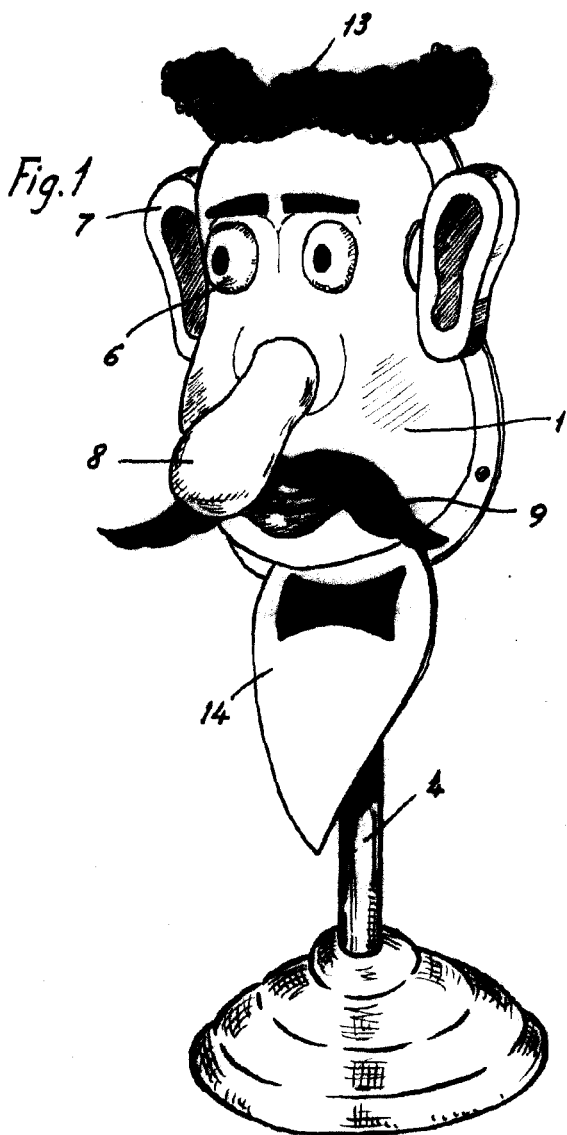
9.- Un juguete.

Esta memoria consta de seis páginas, escritas por
una sola cara.

BARCELONA, 16 MAR. 1950

P.A.

JOSÉ M. BOLIBAR
P. P.



R.A. JOSÉ M. BOLIBAR P.