

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de DON PASCUAL PASANELLA BOSCH, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Lepanto, 197, por "CLARINETE DE JUGUETE PERFECCIONADO".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

LA presente invención se refiere a un clarinete de juguete perfeccionado, el cual se caracteriza por su simplicidad de construcción, eliminándose con el mismo los inconvenientes que presentan los instrumentos usuales de esta clase, originados por las dificultades en el acoplamiento de las partes de que se componen y por la precisión de reunir a lengüetas para producir los diversos sonidos. Estas y varias otras dificultades quedan totalmente eliminadas con el objeto de la invención, fabricado de metal, sin boquilla independiente y sin lengüeta de ninguna

5.

10.

especie.

5. Esencialmente, este clarinete está formado por un cilindro de metal, de diámetro y longitud adecuadas, cerrado por la extremidad en la que va fijado el cono de resonancia, presentando en el extremo opuesto una boquilla soldada a dicho tubo, el cual es portador en su pared de varios orificios para paso del aire, presentando el orificio próximo a la boquilla una ligera depresión, que queda situada frente a un paso o conducción delimitado por un tapón cilíndrico colocado a presión dentro del tubo. El aire insuflado por la boquilla pasa a presión por la indicada conducción y se divide en la arista de la depresión antes mencionada, produciéndose el sonido.

10. Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva, se acompaña un dibujo en el que, tan sólo a título de ejemplo, se representa un caso práctico de realización de un clarinete de juguete de las características indicadas.

15. En dicho dibujo, la figura 1 es una vista lateral del clarinete; la figura 2 corresponde a una vista seccionada longitudinalmente del instrumento objeto de la invención; la figura 3 es un detalle a mayor escala del sector de la boquilla; y la figura 4 es una vista seccionada por la línea IV-IV de la figura 3.

20. El clarinete está formado por un tubo -1- de diámetro y longitud variables, el cual presenta la extremidad -2- obturada por el tabique -3- y ocupada por el cono de resonancia -4-.

En el extremo opuesto, el tubo -1- es portador de la boquilla -5-, unida a dicho tubo -1- formando con él, al igual que el cono -4-, un solo cuerpo.

En la pared del tubo -1- se han practicado los orificios -6- y -7-, presentando el primero la particularidad de poseer una depresión -8- en el borde del mismo, formada en el propio material del tubo, quedando situado el borde del orificio -6- que corresponde a dicha depresión frente a un conducto a paso -9- que queda delimitado por un tapón cilíndrico -10-, colocado a presión dentro del tubo -1-.

El aire que entra a presión por la boquilla -5- se dirige a través del paso -9- hacia el orificio -6-, dividiéndose al chocar contra el borde de la depresión -8- y originando el sonido, el cual puede ser variado en su tono por medio de los orificios -7-, obturables con los dedos.

Las características del clarinete descrito pueden resumirse del siguiente modo:

20. a) el clarinete se fabrica de metal, resultando de duración indefinida;
- b) está constituido por una sola pieza, sin elementos independientes;
- c) quedan suprimidas las lengüetas, obteniéndose el sonido sin ninguna lámina vibrante; y
25. d) resulta extremadamente cómodo.

Será independientes del objeto de la invención las formas y dimensiones, tanto absolutas como relativas,

del clarinete descrito, siempre que las variaciones que se introduzcan no afecten a su esencialidad.

- . -

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

5. 1. Clarinete de juguete perfeccionado, que consiste en una pieza tubular preferiblemente metálica, cerrada por la extremidad en la que va fijado el cono, presentando en el extremo opuesto una boquilla unida a dicho tubo, el cual es portador en su pared de varios orificios, presentando el que está próximo a la boquilla una ligera depresión cuyo borde queda situado frente a un paso delimitado por un tapón colocado a presión en el interior del tubo, provocando el aire, que entra por la boquilla y que es guiado por la referida comunicación, un sonido al chocar contra el borde depresionado del primer orificio indicado, variándose el tono mediante obturación de los restantes orificios.
- 10.
- 15.

2. Clarinete de juguete perfeccionado.

La presente memoria consta de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, a 15 de marzo de 1950.

Pascual FABRILLA BOZOR

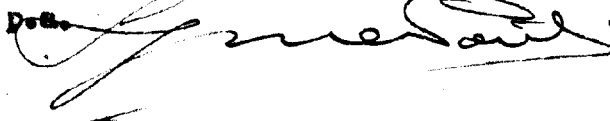
Dra. 

Fig. 1

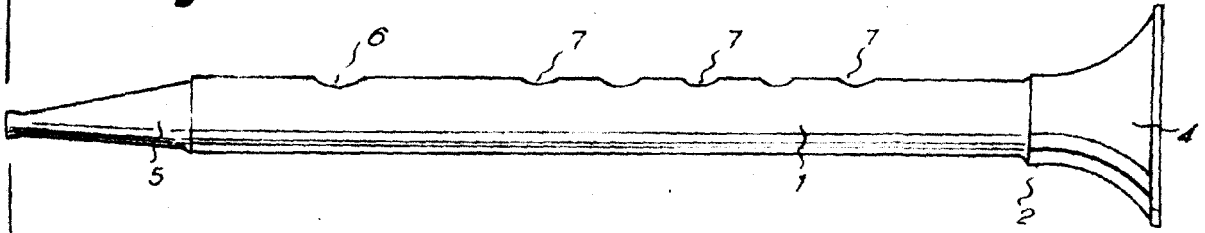


Fig. 2

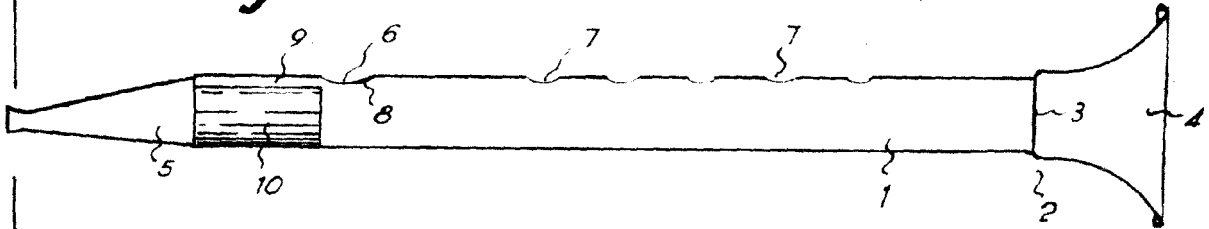


Fig. 3

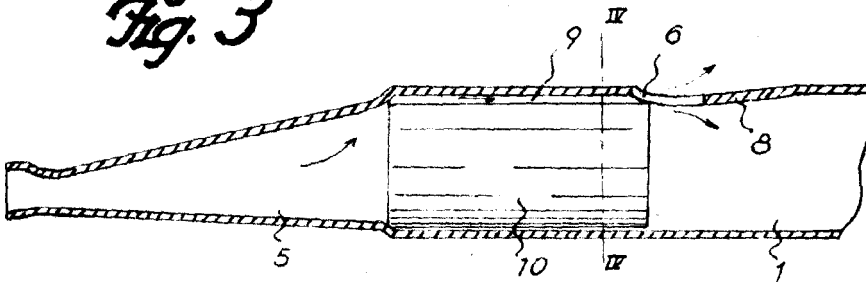
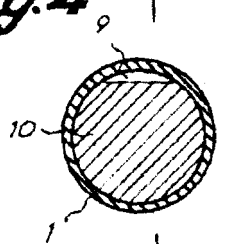


Fig. 4



Barcelona, 15 Marzo 1950
Pascual Fasanella Bozor
r.a.