

M O D E L O D E U T I L I D A D

7
2
por "UN JUGUETE DOTADO DE MOVILIDAD Y SONORIDAD", a favor de los señores Don Juan y Don Pedro Vilarrubís Ferrando, ambos de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El Modelo que se preconiza y que constituye el objeto de la presente memoria descriptiva, se caracteriza por estar dotado de movilidad y sonoridad, o sea que está provisto del mecanismo necesario para producir un sonido semejante al de la bocina en la proporción e intensidad de tono apropiado al juego de niños de corta edad y en el interior de los hogares.

10 En principio, se trata de substituir el cordón con que los niños arrastraban el carrico, tranvia, camión, etc., o sea, el clásico juguete de ruedas sin cuerda automática, por un cable metálico recubierto de espiral elástica, a semejanza de los cables de freno de las bicicletas, el cual, basándose en la misma teoría y mediante la palanca y resorte de muelle dispuestos en el mango terminal, permite efectuar las contracciones del mismo, que se traducen, en el extremo opuesto, en
15 las cómicas convulsiones que experimenta el vehículo, merced a que las paredes laterales son semejantes a las de un acordeón y actúan al propio tiempo de muelle emisor de sonido a través



de la bocuilla situada en lugar adecuado.

El dispositivo con que se consigue lo expuesto, está aplicado, en el caso que, a título de ejemplo, se cita en los dibujos de la hoja adjunta, a un juguete representativo de una prototipo locomotora humanizada por la presencia en su decoración de una boca en actitud de risa, y de unos ojos correspondientes a las ventanas de la cabina del maquinista. En el lugar anterior donde correspondería estar la nariz, se halla un abultamiento que sirve de asiento al extremo de la cubierta del cable. Este, perforando la longitud del cuerpo de la locomotora, cuyas paredes son de caucho o cualquier otro tejido elástico, va a soldarse en la pared opuesta. Así, en la Fig. 1, se representa una vista general, en perspectiva, del conjunto del juguete, donde se pueden apreciar las características decorativas antedichas.

Además, en la misma Fig. 1, se representa en un complemento de tamaño convencional respecto al conjunto, el extremo del cable en que se halla la manivela de mando, caracterizado por el muelle interior que aleja las palanquetas que corresponden a los dedos índice y anular, así como la anilla final donde se introduce el dedo pulgar.

En la Fig. 2, en forma esquemática, de corte longitudinal, vemos señalados los diversos elementos que sirven para su funcionamiento. En -1-, se representa la pared del vehículo en que va soldado el principio del cable de tracción en el punto -2-, y la pared anterior perforada -3-, en la que, a su vez, se fija el extremo de la cubierta -4- del cable, -5-; las paredes laterales -6-, cuya estructura le permiten actuar de fuelle y, finalmente, en -7-, se representan las ruedas del vehículo.

La modalidad descrita es aplicable a la infinidad de modelos existentes de vehículos, así como a animales de cuatro patas en cuyas bases existan ruedas que dan la equivalencia de



vehículo al conjunto, con lo que no varía ni se altera la esencia del motivo del presente modelo.

- - N O T A - -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

5 1º.- Un juguete dotado de sonoridad y con un mecanismo accionador de movimiento, complementario a juguetes de ruedas y tracción, consistente en un largo cable que al propio tiempo que sirve para su arrastre, es el agente productor de movimiento y sonido mediante la circunstancia de que se halla forrado de una cubierta metálica cilíndrica articulada, de longitud inferior a la de este, en una medida equivalente a la distancia que media entre las paredes posterior y anterior del vehículo que arrastra. Dicha cubierta, adosada a la parte delantera del juguete, constituye el tope o punto de apoyo sobre que trabaja
10 la palanca de muelle instalada dentro de la manivela en que termina el cable y, así, al actuar manualmente sobre esta, contrayendo el cable, se produce el acercamiento de ambas paredes del carrito o máquina de ferrocarril, resultando a la regresión de dicha contracción, un movimiento intermitente de avance.
15 ce.

20 2º.- El propio juguete en el que, las paredes laterales de la caja o carrocería, por su índole flexible o elástica, permiten el movimiento de muelle que le imprime la contracción del cable, lo que aprovechado asimismo por la caja de resonancia que en el interior se forma, se traduce mientras sale el aire
25 por una lengüeta de escape, situada convenientemente, un sonido que tenga la índole de sonoridad del juguete en que se aplica.

22774



3º.- UN JUGUETE DONADO DE MOVILIDAD Y SONORIDAD.

Madrid, 4 de Abril de 1950

FERNANDO PERAIRE

P. P.

J. Gonzalez

FIG. 1

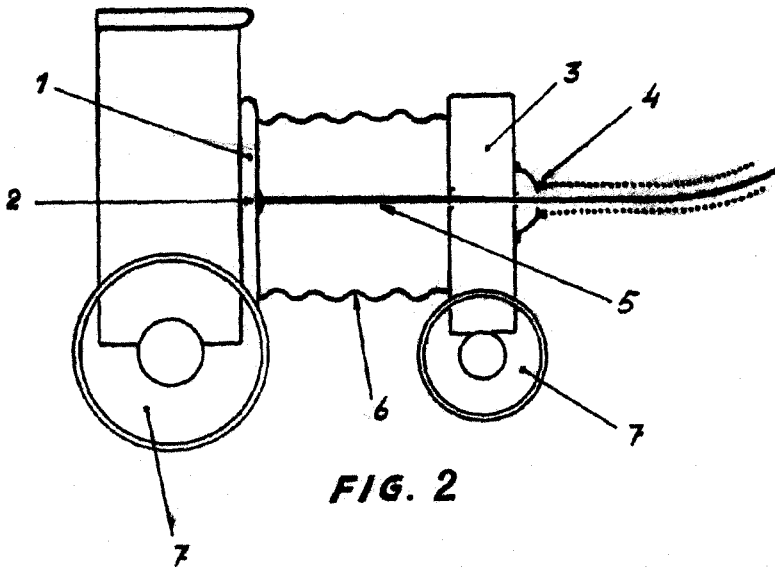
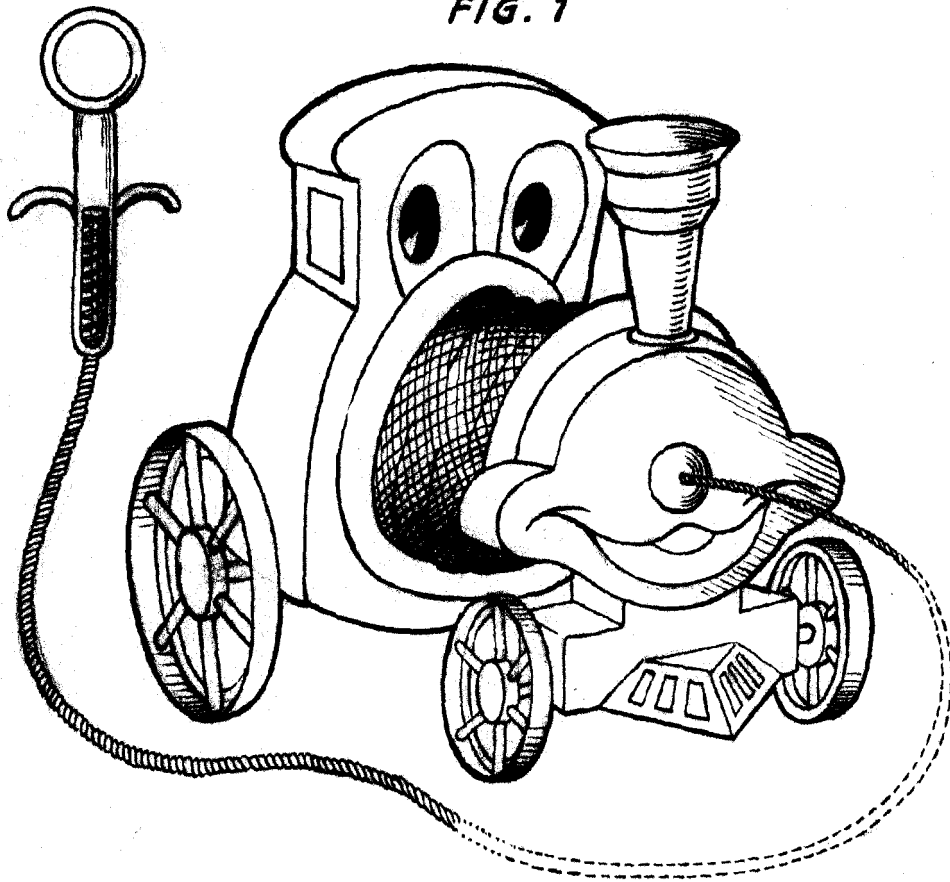


FIG. 2

Madrid 4 de abril de 1950
Fernando Peralta
P.P.

Escala variable.

Fernando Peralta

Vaca