



1950

226 88

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de los Sres. Don Vicente MALAGA García y Don Enrique MALAGA García, ambos de nacionalidad Española, residentes en Barcelona, calle Mata número 10, por " UN TEJIDO -- ELASTICO DE FANTASIA ".

Este Modelo de Utilidad se refiere a un tejido elástico de fantasía propio para la confección de cinturones, así como de cualesquiera prendas de vestir o parte de las mismas y en general de aplicación en todos aquellos casos en que tenga posible utilización.

El tejido de que se trata se caracteriza por presentar una de sus caras cubierta con unas líneas de laminillas a modo de escamas, determinando fajas transversales establecidas en forma escalonada, es decir, que las de cada una de ellas cubren parte de las de la fila que las precede, quedando colocadas de manera que las laminillas de cada hilera coinciden con el espacio que media entre las de la hilera precedente. De esta manera ,

5

10



15 aun cuando se alargue el tejido por la elasticidad que le es propia, siempre sigue cubierto por las escamas mencionadas, cuya longitud se ha previsto ya en forma adecuada para ello.

20 En el dibujo adjunto se representa una porción del tejido de que se habla y, como se muestra en el mismo, sobre el tejido elástico -1- van fijadas en líneas transversales las laminillas -2-, que quedan establecidas, como ya se ha dicho antes, de manera que las de cada tira coincidan con el espacio que media entre las laminillas de la -
25 fila que la precede, al mismo tiempo que forman un escalonado, siendo la longitud de dichas laminillas prevista para que aun en el caso de máximo alargamiento dado al tejido -1-, no quede aquel al descubierto por entre las propias laminillas .

30 En el caso que se describe, las repetidas laminillas forman una sola pieza para cada hilera o fila, quedando unidas una a otra por una estrecha faja -3- que es al propio tiempo el lugar por que se pasan las puntadas con que se cose el tejido -1-; pero en caso conveniente, podrían ir sueltas las repetidas laminillas, contando con medios propios para su cosido y fijación al propio tejido -1-.

35 La forma y las dimensiones de las laminillas -2- serán variables como lo serán el material de que se fabriquen y los procedimientos que para ello se sigan.

40 Variará también cuanto afecte al tejido -1-, que podrá fabricarse de cualquier anchura y de cualesquiera materiales, variando igualmente en lo que se refiere a su modalidad o tipo de textura.

Variará así mismo la forma, manual o mecánica, como se lleve a cabo la fijación de las laminillas, individuales o en serie, de que se trata.



- 45 En todos los casos las referidas laminillas podrán ser de una misma forma o dibujo y de un mismo color, pero si se estima conveniente, podrán obtenerse con ellas dibujos y combinaciones de colores variados y sin limitación alguna.
- 50 Variará por último todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del objeto del Modelo de Utilidad descrito.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

- 55 1ª.-Tejido elástico de fantasía, constituido por un tejido elástico, sobre una de cuyas caras van fijadas unas laminillas a modo de escamas, establecidas en forma de hileras transversales, que se superponen de manera escalonada quedando colocada cada una de las laminillas de tales hileras coincidiendo con el espacio o separación que media entre las laminillas de la hilera que le precede.
- 60 2ª.-El propio tejido elástico de fantasía en el que, las laminillas mencionadas podrán ser individuales o bien formando una sola pieza las de cada hilera, a cuyo efecto quedarán unidas entre sí transversalmente por una estrecha faja, por la que pasará la puntada o puntadas con que la hilera se fije al tejido en que se monte.
- 65 3ª.-El propio tejido elástico de fantasía en el que las laminillas que lo caracterizan, establecidas según las reivindicaciones 1ª y 2ª., podrán ser todas de un mismo color y forma o bien de colores y formas distintos, para obtener en este caso toda clase de dibujos o combinaciones de colores.
- 70

226 881



- 49.- Un tejido elástico de fantasía.
- 75 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas fo-
- 76 liadas escritas por una sola cara.

Barcelona, 15 de MARZO de 1.950.

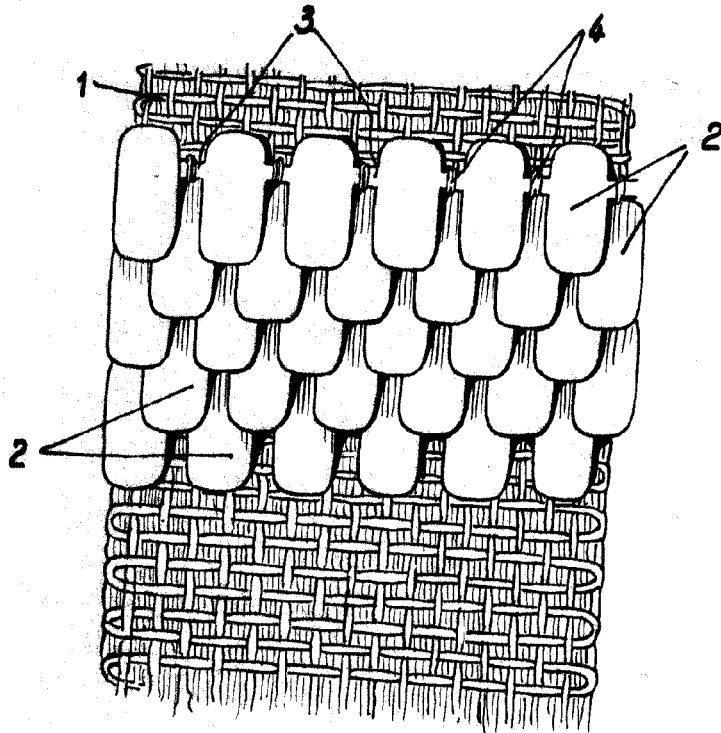
P. A.

JUAN LLORT

P.P.

J. Llorca

226 88



BARCELONA 15 DE Mayo DE 1950

JUAN LLORT

P.P.

J. Llorca

Escala variable.